

**Государственное бюджетное учреждение Калининградской области
общеобразовательная организация для обучающихся, воспитанников с ограниченными
возможностями здоровья «Школа-интернат №1»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

Государственного бюджетного учреждения

Калининградской области общеобразовательная организация для обучающихся,
воспитанников

с ограниченными возможностями здоровья

«Школа – интернат № 1»

_____ /Н. Ю. Андреева/

(подпись) (расшифровка подписи)

Приказ №77 ОС-1 от «05» июня 2023г.

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности
«Сказка»**

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:

Дедушкина Ксения Валерьевна,
педагог дополнительного образования

г. Калининград, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

В условиях современного времени, информационного взрыва, стрессовых ситуаций очень важно с помощью искусства сохранять традиции, при этом создавая новое.

Декоративно-прикладное искусство, для детей с особенностями в здоровье, становятся очень важным средством психокоррекции. ДПИ является необходимой частью национальной культуры, сохраняет традиции народов.

Содержание программы направлена на развитие интереса воспитанников к ДПИ, предусматривает связь с окружающей действительностью, помогает обучающимся лучше ориентироваться в окружающем мире, понимать искусство и наслаждаться по-настоящему художественными произведениями.

Данная программа даёт возможность обучающимся создавать свои проекты, узнавать новое, получать удовольствие от работы с ДПИ, почувствовать духовную, эстетическую и эмоциональную организацию, стать творцом и созидателем.

Программа ориентирована на создание условий для развития творчества учащихся, повышение уверенности в себе, в своих силах.

Декоративно-прикладное искусство - вид художественного творчества, который охватывает различные разновидности творческой деятельности детей. Занятия по данной программе способствуют развитию мелкой моторики, творческого воображения, логического мышления и имеют успокаивающее действие на нервную систему воспитанника. Освоив некоторые специальные техники, ребята могут фантазировать, создавая настоящие шедевры различных видов ДПИ: аппликация, инкрустация, красочная роспись, оригами и киригами, декупаж и др.

Ключевые понятия программы

Темпера - водяные краски, приготавливаемые на основе сухих порошковых пигментов. Связующим веществом темперных красок служат **эмульсии** - натуральные (разбавленный водой желток куриного яйца или цельное яйцо) или искусственные (высыхающие масла в водном растворе клея, дисперсии полимеров).

Воздушный пластилин - это пластичная цветная масса, состоящая из воды, пищевых красителей и полимеров. Продается в герметичной упаковке, так как на открытом воздухе при комнатной температуре способна застывать. В результате чего образуется легкая прочная субстанция, сравнимая по весу с пенопластом. Воздушный пластилин в настоящее время стал очень популярным материалом для творчества. Им играют не только дети.

Кисти синтетика - это отличная альтернатива кистям из натуральных материалов. Изготавливаются они из нейлона, таклона, а также полимерного волокна, имитирующего натуральный волос, например, белки, колонка, щетины и т. п.

- круглая колонковая № 1 и № 2 с ворсом средней длины (для контурной работы и обводки черной краской).
- круглая беличья № 2 и № 3 для нанесения красной краски.
- плоская синтетическая или щетинная № 4,5,6 для нанесения грунта и для покрытия лаком.

Масленный лак - это составы разведенных в органических растворителях продуктов взаимодействия растительных масел с природными или синтетическими смолами. При высыхании образуют прозрачные желтоватые пленки.

Орнамент - это узор, основанный на повторе и чередовании составляющих его элементов. Предназначается для украшения различных предметов (посуды, орудий труда, оружия,

текстильных изделий, мебели, книг и др.), архитектурных сооружений, а также человеческого тела (раскраска, татуировка).

Направленность программы Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декоративное искусство» имеет художественно-эстетическую направленность.

Уровень освоения программы.

Уровень освоения программы - базовый.

Актуальность образовательной программы

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- развитие художественных способностей посредством приобщения к декоративно-прикладному искусству;

- способствует овладению навыками культуры труда, усидчивости и добросовестности, что особенно важно для обучения в школе.

- приобщение детей к культурному наследию предполагает воспитание уважения к культуре, традициям и обычаям национальных культур.

- Формирование ценностного уважительного отношения к русским народным промыслам.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Характеризуя актуальность темы, видим, что особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребёнка в обществе. Актуальность данной программы обусловлена также её практической значимостью. Обучающиеся, воспитанники могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением классной комнаты, помещений школы, участвовать в изготовлении открыток, сувениров, поделок.

Среди многообразия видов творческой деятельности занимает изучение и изображение традиционных техник ДПИ. Эти виды деятельности связаны с эмоциональной стороной жизни человека, в них находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира: природы, общественной жизни, а также особенности развития воображения. Декоративно-прикладное искусство является одним из факторов гармоничного развития личности. Посредством общения с искусством происходит обогащение души ребёнка, прививается любовь к своему краю. Оно не только оказывает благотворное влияние на личность ребёнка, раскрывает его творческий потенциал, развивает его интеллект, но и рассказывает об истории своего народа и его традициях.

Познавая красоту декоративно - прикладного творчества, ребёнок испытывает положительные эмоции, на основе которых возникают более глубокие чувства (радости, восхищения, восторга). Как средство коррекции психических процессов, декоративно - прикладное искусство позволяют преодолеть чувство страха, вселяют уверенность в себе, своих силах.

Педагогическая целесообразность образовательной программы

Модернизация современного образования ориентирует на «реализацию системно-деятельного подхода», на «формирование базовых универсальных компетентностей, обеспечивающих готовность обучающихся, воспитанников использовать знания, умения и способы деятельности для самообразования и решения практических жизненных задач, которые актуализируют роль знаний и умений для развития интеллектуально познавательных способностей обучающихся.

Художественные приёмы вместе с мыслительными помогают полнее и образнее представить жизненную или научную мысль.

Центральная идея - знания обусловлены смысловым содержанием.

По сравнению со здоровыми сверстниками дети с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с трудом переключаются с одной деятельности на

другую. Недостатки организации внимания обуславливаются слабым развитием интеллектуальной активности детей, несовершенством навыков и умений. У данных воспитанников снижена познавательная активность, отмечается замедленный темп переработки информации.

При этом наглядно-действенное мышление развито в большей степени, чем наглядно-образное и тем более словесно-логическое. У детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями ограничен объем памяти: над долговременной памятью преобладает кратковременная, механическая над логической, наглядная над словесной).

Может также наблюдаться несформированность произвольного поведения по типу психической неустойчивости, расторможенности влечений, учебной мотивации.

Вследствие этого, у детей проявляется недостаточная сформированность психологических предпосылок к овладению полноценными навыками учебной деятельности.

Возникают трудности формирования учебных умений: планирование предстоящей работы, определение путей и средств достижения учебной цели (контролирование деятельности, умение работать в определённом темпе).

Перечисленные выше затруднения ставят педагога перед необходимостью учитывать наиболее выраженные дефициты и психофизические особенности ребёнка, которые оказывают влияние на организацию и содержание образовательного процесса.

В работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья педагог:

- учитывает принципы индивидуально-дифференцированного подхода;
- предотвращает утомление детей во время занятий, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала и средства наглядности и т.п.);

- использует методики и технологии, с помощью которых можно максимально активизировать познавательную деятельность детей, развивать их речь и формировать необходимые навыки деятельности;

- уделяет постоянное внимание коррекции всех видов деятельности ребёнка;

- проявляет во время работы с ребёнком педагогический такт;

- поощряет малейшие успехи ребёнка.

Практическая значимость образовательной программы.

Обучение детей по программе позволит:

- детям преодолевать типичные для их развития затруднения;
- развивать мотивацию к познавательной деятельности, побуждая учащихся добывать и присваивать информацию об окружающем мире;

- влиять на темп выполнения заданий, понимания инструкций;

- поднимать уровень свойств внимания (устойчивость, концентрация, переключение), развития речи, мышления, координации движений, развития мелкой и крупной моторики;

- научить детей справляться с повышенной впечатлительностью (тревожностью, болезненностью реакции на тон голоса партнера, изменениями в настроении, инфантилизмом, низкой самооценкой, утомляемостью, зависимостью от постоянной помощи взрослого).

Принципы отбора содержания образовательной программы.

Образовательный процесс построен с учётом уникальности и неповторимости каждого ребёнка и направлен на максимальное развитие его способностей.

Содержание программы и её реализация основывается на педагогических принципах:

- культуросообразности - максимальное использование в воспитании и образовании культуры той среды, в которой находится конкретное учебное заведение;

- организация компонентов педагогического процесса, установление взаимосвязей между сферами жизни обучающихся;

-природосообразности - педагогический процесс выстроен в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся;

-педагогу известны зоны ближайшего развития, которые определяют возможности обучающихся, дают возможность опираться на них при организации воспитательных отношений;

-воспитательный процесс в детском коллективе направлен на развитие самовоспитания, самообразования учащихся;

-гуманизации (социальной защиты растущего человека);

-целостности - достижение единства и взаимосвязи между всеми компонентами педагогического процесса, согласованность действий всех субъектов образовательного процесса;

-единства воспитательных воздействий;

-педагогической целесообразности - подбор содержания, методов, форм педагогического процесса, который направлен на изменение важных качеств, знаний и умений.

Отличительные особенности программы.

Обучение детей по программе позволит:

-развивать мотивацию к познавательной деятельности, побуждая учащихся добывать и присваивать информацию об окружающем мире;

-влиять на темп выполнения заданий, понимания инструкций;

-поднимать уровень свойств внимания (устойчивость, концентрация, переключение), развития речи, мышления, координации движений, развития мелкой и крупной моторики;

-научить детей справляться с повышенной впечатлительностью (тревожностью, болезненностью реакции на тон голоса партнера, изменениями в настроении, инфантилизмом, низкой самооценкой, утомляемостью, зависимостью от постоянной помощи взрослого).

Цель образовательной программы

Кружок «Сказка» - создание оптимальных условий для реализации потенциала детей, в том числе и детей с ограниченными возможностями здоровья, развитие творческой индивидуальности обучающихся, которая характеризуется готовностью личности к жизненно-профессиональному самоопределению и самореализации на основе усвоения нравственно-творческого отношения к действительности, в том числе к себе и окружающим людям; помочь школьникам проявить себя в декоративно-творческой деятельности.

Задачи образовательной программы

- образовательная: обучение самым разнообразным методам и приёмам работы бумагой, джутом или льняной пенькой и другими подручными материалами;

- расширение знаний и умений, освоение новых техник, формирование умения следовать инструкции;

- развивающая: развитие умения создавать свои собственные объекты, развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, памяти, фантазии, творческих способностей, умения анализировать, делать выводы;

- воспитывающая: привитие интереса, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи, умение работать коллективно, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

- коррекционные: коррекция и развитие внимания (произвольного, произвольного, устойчивого, переключение внимания, увеличение объема внимания);

- коррекция и развитие связной устной речи;

- коррекция и развитие памяти (кратковременной, долговременной);

- коррекция и развитие зрительных восприятий;

- развитие слухового восприятия;

- коррекция и развитие тактильного восприятия;
- коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук (формирование ручной умелости, развитие ритмичности, плавности движений, соразмерности движений);
- коррекция и развитие мыслительной деятельности;
- коррекция и развитие личностных качеств учащихся, их эмоционально-волевой сферы (навыки самоконтроля, усидчивости, умения выражать свои чувства и т.д.).

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.

Данная программа адресована детям с особенными возможностями здоровья (ОВЗ) в возрасте от 7 до 10 лет.

Особенности организации образовательного процесса

Специального отбора детей для обучения по программе не предусмотрено. Педагог учитывает желание ребёнка посещать занятия в кружке, рекомендации медиков и пожелания родителей, заключение ПМПК.

Форма обучения - очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 минут. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Объем и срок освоения образовательной программы

Общее количество часов в год – 68 часов.

Срок освоения программы – 9 месяцев.

Основные формы и методы обучения:

- Наглядность (иллюстрации, видеозаписи, фотографии, экскурсии);
- Индукция (проблемные ситуации, ситуация новизны, активизирующая познавательный процесс);
- Витогенное обучение (опора на жизненный опыт учащегося);
- Дискуссии (в процессе обсуждения и спора возникает интерес к данному виду деятельности);
- Эмоциональность (яркость, занимательность примеров, опытов, фактов; создание эффекта удивления, переживания; присутствие чувства юмора);
- Рефлексия анализа (обсуждение результатов, поощрения и выявления ошибок);
- Предъявление учебных требований;
- Авансированный успех (индивидуальный).
- Занятия практические и теоретические как социально - организованные методы обучения.
- Индивидуальная работа.
- Социализация, как приобретение социального опыта через совместное участие в конкурсах, праздниках.
- Проблемно - поисковый метод:
 - создание проблемных ситуаций, требующие новых знаний, поисков, решений (кроссворды, загадки и т.д.);
 - самоконструкция (индивидуальное создание эскиза, проекта, изделия);
 - самостоятельная работа;
 - экспериментальные занятия по созданию новых идей.
- Социоконструкция (самостоятельное построение творческого процесса, создание результата).
- Диалоги, беседы (на философские темы о смысле жизни, о мире, нахождении своего места макро - и микромире и т.д.)

В образовательном процессе используются относительно новые специфические методы работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья:

- метод цветовой терапии (оформление панно, сказочных персонажей в соответствующих цветовых гаммах, наиболее приемлемых в плане их восприятия определенными группами детей);

- метод аналогий с животным и растительным миром (использование известных образов, типичных поз, двигательных повадок и т.д.);

- метод театрализации обучения (постановки с использованием изготовленных фигурок сказочных героев, с режиссером-педагогом, детскими актёрскими ролями, игровой атрибутикой и т.д.).

Данные методы конкретизируются по трем группам:

- словесные - устное изложение, рассказ, объяснение;

- наглядные - показ технических приёмов демонстрация наглядных пособий и образцов изделий;

- практические – упражнения по выполнению приёмов работы, комплексные работы, самостоятельные работы.

В процессе реализации программы проводятся различные по типу занятия:

-практические, диагностические, комбинированные, что позволяет предложить детям содержание обучения в интересной форме и сделать занятия увлекательными.

В построении большей части занятий используется следующая схема:

Вводная часть.

Организационный момент.

-постановка целей и задач, создание учебной мотивации;

-разминка (например: упражнения на развитие мелкой моторики, укрепление мышц, логоритмические упражнения).

Основная часть.

-учебные беседы - изложение теоретического материала;

-знакомство с иллюстративным материалом;

-физкультминутки;

-текущий инструктаж;

-выполнение работ по технологической карте;

-обобщение и закрепление материала.

Заключительная часть.

-рефлексивный момент, подведение итогов занятия с использованием различных методик организации рефлексии;

-обсуждение задания для продолжения работы на следующем занятии.

Все упражнения и задания, используемые на занятиях, просты, доступны, наглядны и способствуют развитию детей и созданию творческой группы.

Планируемые результаты.

В результате освоения программы у детей будут сформированы:

позитивная, социально направленная учебная мотивация, познавательные, регулятивные и коммуникативные универсальные учебные действия.

Обучающийся будет проявлять:

-устойчивый интерес к предмету;

-ответственность перед коллективом;

-доброту и толерантное отношение к сверстникам;

-стремление поддерживать атмосферу эмоционального комфорта и сотрудничества;

-принятие особенностей каждого в коллективе;

-достаточно высокий уровень самооценки;

-систему нравственных ориентиров;

-креативную направленность интересов. знать:

-основные приемы работы с нетрадиционными техниками;

-название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки пластичных материалов.

- нетрадиционные техники рисования;
- уметь сочетать нетрадиционные техники рисования;
- уметь определять последовательность действий при выполнении работы;
- уметь изготавливать праздничные сувениры, создавать композиции природы;
- участвовать в коллективной деятельности;

-знать и применять правила техники безопасности

Механизм оценивания образовательных результатов программы.

Для диагностики воспитания и развития детей используются такие методы, наблюдение, анализ степени активности обучающихся в учебной группе, анализ итогов выполнения творческих заданий различной сложности, самоанализ творческого роста.

Для диагностики уровня воспитанности представляется необходимым выделение следующих доминирующих факторов:

- ценностные ориентации обучающихся;
- коммуникативная культура;
- направленность личности;
- операционные умения.

Формы подведения итогов реализации программы.

Программа предусматривает три необходимых этапа педагогического мониторинга: □ вводный контроль - в начале года (педагогическое наблюдение практических умений, беседа, диагностика уровня творческой активности и коммуникативных склонностей); промежуточный контроль; итоговый контроль - в конце учебного года (характеристика уровня творческой активности, просмотр итоговых работ, выполнения обучающимися творческих работ, защиты проектов, активность обучающихся, желание продолжить занятия).

Основными формами подведения итогов по программе являются:

- участие детей в творческих проектах коллектива, игровых программах;
- презентация их самостоятельных работ через Интернет-ресурсы;
- выступление в конкурсах, фестивалях различного уровня.

Промежуточные формы:

- выступления перед сверстниками и презентации, их анализ;
- видеозаписи мастер-классов и открытых занятий;

-Психолого-педагогическая диагностика (наблюдение, анкетирование, тестирование, анализ и сравнение результатов их участия в процессе творческих игр и выступлений).

Формы подведения итогов реализации программы

Детям с задержкой психического развития, включённым в деятельность инклюзивной группы, требуется больше времени для адаптации в коллективе первого года обучения и последующих после длительных каникул.

Они нуждаются в поощрении и признании их небольших достижений на каждом этапе освоения материала. Возможно, им потребуется помощь педагога в коррекции деятельности в коллективе в период и после выступлений.

Программа «Сказка» предусматривает три необходимых этапа педагогического мониторинга:

- вводный контроль - в начале года (педагогическое наблюдение практических умений, беседа, тренинг, диагностика уровня творческой активности и коммуникативных склонностей);
- промежуточный контроль - в середине года (тест, творческая работа, деловые и ролевые игры), выявление мотивов участия в деятельности по созданию ДПИ);
- итоговый контроль - в конце учебного года (характеристика уровня творческой активности, просмотр итоговых работ, анализ результатов

анкетирования, опросов, выполнения учащимися творческих заданий, защиты проектов, активность обучающихся, желание продолжить занятия).

Основными формами подведения итогов по программе являются:

- участие детей в творческих проектах декоративно-прикладного искусства;
- презентация их самостоятельных работ через Интернет - ресурсы;

Промежуточные формы:

- выставки рисунков, макетов;
- конкурсы декоративно-прикладного искусства и художественной росписи;
- выступления перед сверстниками и презентации, их анализ;
- проведение мастер-классов;
- открытые уроки.

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы.

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учёт специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- дифференциация и индивидуализация обучения;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде.

Кадровые.

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Материально-техническое обеспечение.

Компьютеры, мультимедийные проекторы с экранами, интерактивные доски, базы данных, коммуникационные каналы, программные продукты

Дидактическое обеспечение реализации программы.

На занятиях с детьми с умственной отсталостью используются наглядные пособия, облегчающие изучение материала:

- дидактические пособия (карточки, инструкции, раздаточный материал);
- звуковые (аудиозаписи, видеоролики);
- смешанные (презентации–экспозиции постановок, видеозаписи, фрагменты телепередач и кинофильмов, материалы со специализированных сайтов в Интернете).

Методическое обеспечение реализации программы:

- авторские программы;
- дидактический материал по упражнениям по развитию речи;
- сборники упражнений по звукоряду и скороговоркам;
- орфографический, орфоэпический и толковый словари русского языка;
- планы-конспекты открытых и конкурсных занятий;
- фото и видеоматериалы о коллективе;

- аудиозаписи (фонотека детских песен, стихов, сказок);
- сборник тестов по психологии, психологические тесты, педагогические диагностические материалы;
- сборники рекомендаций и тексты анкет для мониторинга;
- список Интернет-ресурсов для освоения педагогом современных образовательных технологий в работе с детьми с умственной отсталостью и их родителями по вопросам организации, разработки рабочих программ и пособий, методического обеспечения занятий, повышения профессионального мастерства.

Дидактическое и техническое оснащение занятий:

На занятиях с детьми с умственной отсталостью используются наглядные пособия, облегчающие изучение материала:

- дидактические пособия (карточки, инструкции, раздаточный материал);
- звуковые (аудиозаписи, видеоролики);
- смешанные (презентации–экспозиции постановок, видеозаписи, фрагменты телепередач и кинофильмов, материалы со специализированных сайтов в Интернете).

Материально - техническое обеспечение

Компьютеры, мультимедийные проекторы с экранами, базы данных, коммуникационные каналы, программные продукты.

Оборудование и инструменты:

1. Краска гуашь на 12 цветов (Гамма)
 - Красный
 - Желтый
 - Синий
 - Белый
 - Черный
2. Кисти 9-плоская 4-плоская на искос 8-круглая 2-круглая(синтетика)
3. Палитра (пластиковая) средняя
4. Клей ПВА 250 г
5. 2 ёмкости (пластиковые ,которые закрываются крышкой)
6. Лак аэрозоль (акрил ,универсальный)
7. Карандаши простые Н2 НВ В
8. Альбом А4 20 л.
7. Ватман А2
8. Стерка
9. Точилка
- 10.Цветная бумага 12 цв.
- 11.Цветной картон 6 цв.
- 12.Наждачная бумага 2000- 2500
- 13.Бичевка ,жгут
- 14.Салфетки для декупажа
- 15.Декоративные украшения
- 16.Камушки плоские
17. Деревянные изделия

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения (68 часов, 2 часа в неделю)

Содержание раздела предполагает развитие и стимулирование образного мышления, воображения, творческих способностей, эмоционального восприятия

I раздел - «Осеннее настроение» -13ч

- Техника безопасности. -1ч
- «Желтый листопад» - рисование узоров на осенних листьях (или на бумаге), - 3 ч
- «Осенний букет» - рисование овощей, фруктов, корзинки и изображение на нем узорами простой композиции – 4 ч.
- «Мода Кенигсберга» -5 ч.

II раздел «Зимняя сказка»-25ч

- «Я художник»- 4 ч.
- «Новогодние игрушки»– работа с деревянными изделиями (аппликация, рисунок), создание новогодних игрушек - украшений – 4 ч
- «Зимняя рябина»- на изделии (пальчиковая роспись) - 8ч
- «Снегири» - 9 ч.

III раздел «Весеннее цветение» – 21ч

- «Жар-птица» – изготовление открытки по мотивам Петриковской росписи – 5 ч
- «Букет для мамы» - 7 ч.
- «Первые цветы»– композиционная аппликация из цветных атласных лент, изготовление закладки для книги с использованием элементов Городецкой росписи–9 ч.

IV раздел «Лето» - 9ч

- «Летняя фантазия» – зарисовка камней и составление композиций – 3 ч
- «Страна мастеров» – декупаж на деревянном изделии – 3 ч
- «Золотая хохлома» – объёмная аппликация по мотивам Хохломской росписи – 3 ч

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения

№	Название темы, раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
1 раздел. Осеннее настроение. Вводное занятие. (13 часов)					
1	Вводное занятие	1		1	обсуждение
2	Желтый листопад	1	2	3	выполнение практических заданий
3	Осенний букет	1	3	4	выполнение практических заданий
4	Мода Кенигсберга	1	4	5	
2 раздел. Зимняя сказка (25 часов)					
5	Новогодние игрушки	1	3	4	обсуждение выполненных практических заданий
6	Я художник	2	2	4	обсуждение выполненных практических заданий
7	Зимняя рябина	3	5	8	обсуждение выполненных практических заданий
8	Снегири	4	5	9	обсуждение выполненных практических заданий

3 раздел. Весеннее цветение (21 час)					
6	Жар-птица	1	4	5	выполнение практических заданий
7	Букет для мамы	2	5	7	выполнение практических заданий
8	Первые цветы	1	8	9	выполнение практических заданий
4 раздел. Лето (9 часов)					
8	Летняя фантазия	1	2	3	выполнение практических заданий
9	Страна мастеров	1	2	3	выполнение практических заданий
10	Золотая хохлома	1	2	3	обсуждение выполненных практических заданий
	Итого:	21	47	68	

Задачи первого года обучения.

Образовательные:

- познакомить детей с народными истоками орнамента;
- создавать условия для успешной работы;
- познакомить с разновидностями ДПИ.

Воспитательные:

- воспитывать ответственность, стремление к бесконфликтному общению в коллективе;
- закрепить у учащихся мотив участия в проектных работах;

Развивающие:

- развивать мотивационную сферу детей;
- развивать психические процессы (внимание, наблюдательность, творческое воображение), мелкую моторику рук;
- развивать коммуникативные навыки.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2 год обучения (68 часов, 2 часа в неделю)

Содержание раздела предполагает развитие и стимулирование образного мышления, воображения, творческих способностей, эмоционального восприятия

I раздел - «Осеннее настроение» - 13 ч

- Техника безопасности. - 1ч
- «Желтый листопад» - рисование узоров на осенних листьях (или на бумаге) - 3 ч
- «Осенний букет» - рисование овощей, фруктов, корзинки и изображение на нем узорами простой композиции – 4 ч.
- «Мода Кенигсберга» - 5 ч.

II раздел «Зимняя сказка» - 25 ч

- «Я художник»- 4 ч.
- «Новогодние игрушки»– работа с деревянными изделиями (аппликация, рисунок), создание новогодних игрушек - украшений – 8 ч
- «Зимняя рябина»- на изделии (пальчиковая роспись) – 5 ч
- «Снегири» - 8 ч.

III раздел «Весеннее цветение» – 21 ч

- «Жар-птица» – изготовление открытки по мотивам Петриковской росписи – 8 ч

- «Букет для мамы» - 7 ч.
- «Первые цветы»– композиционная аппликация из цветных атласных лент, изготовление закладки для книги с использованием элементов Городецкой росписи – 6 ч.

IV раздел «Лето» -9 ч

- «Летняя фантазия» – разрисовка камней и составление композиций – 3 ч
- «Страна мастеров» – декупаж на деревянном изделии – 3 ч
- «Золотая хохлома» – объёмная аппликация по мотивам Хохломской росписи – 3 ч

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2 год обучения

№	Название темы, раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
1 раздел. Осеннее настроение. Вводное занятие. (13 часов)					
1	Вводное занятие	1		1	обсуждение
2	Желтый листопад	1	2	3	выполнение практических заданий
3	Осенний букет	1	3	4	выполнение практических заданий
4	Мода Кенигсберга	1	4	5	
2 раздел. Зимняя сказка (25 часов)					
5	Новогодние игрушки	1	7	8	обсуждение выполненных практических заданий
6	Я художник	1	3	4	обсуждение выполненных практических заданий
7	Зимняя рябина	1	4	5	обсуждение выполненных практических заданий
8	Снегири	1	7	8	обсуждение выполненных практических заданий
3 раздел. Весеннее цветение(21 часов)					
6	Жар-птица	1	7	8	выполнение практических заданий
7	Букет для мамы	1	6	7	выполнение практических заданий
8	Первые цветы	1	5	6	выполнение практических заданий
3 раздел. Лето (9 часов)					
8	Летняя фантазия	1	2	3	выполнение практических заданий
9	Страна мастеров	1	2	3	выполнение практических заданий
10	Золотая хохлома	1	2	3	обсуждение выполненных практических заданий
	Итого:	21	47	68	

Задачи второго года обучения.

Образовательные:

- научить использовать разные материалы;
- углубление эстетического познания о народном и декоративно-прикладном искусстве
- познакомить с разновидностями ДПИ.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес каждого ребёнка к творческому воспроизведению народных образцов в разной технике.

Развивающие:

- Развитие навыков рисования и вырезания из бумаги более сложных форм изделий (с ручками, носиками и др. деталями), умения чётко выделять их контур и пропорции, соблюдать симметрию, варьировать форму и декор. Умение выполнять более сложное построение узора.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3 год обучения (68 часов, 2 часа в неделю)

Содержание раздела предполагает развитие и стимулирование образного мышления, воображения, творческих способностей, эмоционального восприятия

I раздел - «Осеннее настроение» - 13 ч

- Техника безопасности. - 1ч
- «Желтый листопад» - рисование узоров на осенних листьях (или на бумаге) - 3 ч
- «Осенний букет» - рисование овощей, фруктов, корзинки и изображение на нем узорами простой композиции – 4 ч.
- «Мода Кенигсберга» - 5 ч.

II раздел «Зимняя сказка» - 25 ч

- «Я художник»- 4 ч.
- «Новогодние игрушки»– работа с деревянными изделиями (аппликация, рисунок), создание новогодних игрушек - украшений – 8 ч
- «Зимняя рябина»- на изделии (пальчиковая роспись) – 5 ч
- «Снегири» - 8 ч.

III раздел «Весеннее цветение» – 21 ч

- «Жар-птица» – изготовление открытки по мотивам Петриковской росписи – 8 ч
- «Букет для мамы» - 7 ч.
- «Первые цветы»– композиционная аппликация из цветных атласных лент, изготовление закладки для книги с использованием элементов Городецкой росписи – 6 ч.

IV раздел «Лето» -9 ч

- «Летняя фантазия» – зарисовка камней и составление композиций – 3 ч
- «Страна мастеров» – декупаж на деревянном изделии – 3 ч
- «Золотая хохлома» – объёмная аппликация по мотивам Хохломской росписи – 3 ч

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

3 год обучения

№	Название темы, раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
1 раздел. Осеннее настроение. Вводное занятие. (13 часов)					
1	Вводное занятие	1		1	обсуждение
2	Желтый листопад	1	2	3	выполнение практических заданий
3	Осенний букет	1	3	4	выполнение практических заданий
4	Мода Кенигсберга	1	4	5	
2 раздел. Зимняя сказка (25 часов)					

5	Новогодние игрушки	1	7	8	обсуждение выполненных практических заданий
6	Я художник	1	3	4	обсуждение выполненных практических заданий
7	Зимняя рябина	1	4	5	обсуждение выполненных практических заданий
8	Снегири	1	7	8	обсуждение выполненных практических заданий
3 раздел. Весеннее цветение(21 часов)					
6	Жар-птица	1	7	8	выполнение практических заданий
7	Букет для мамы	1	6	7	выполнение практических заданий
8	Первые цветы	1	5	6	выполнение практических заданий
4 раздел. Лето (9 часов)					
8	Летняя фантазия	1	2	3	выполнение практических заданий
9	Страна мастеров	1	2	3	выполнение практических заданий
10	Золотая хохлома	1	2	3	обсуждение выполненных практических заданий
	Итого:	21	47	68	

Задачи третьего года обучения.

Образовательные:

– продолжить формирование знаний о декоративно-прикладном искусстве и его применении, об образном языке декоративного искусства, обеспечить освоение приемов техники коллаж;

Воспитательные:

- Воспитание стремления к преобразованию окружающей действительности по законам красоты, в частности средствами декоративно-прикладного искусства. Акцентирование внимания на практической, прикладной стороне этого вида творчества, широких возможностях его применения на практике.

Развивающие:

– развивать умение сравнивать и делать выбор, давать эстетическую оценку произведениям известных художников,

– развивать фантазию и воображение, навыки самостоятельного творческого мышления.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	1	13:50-15:10	групповая	1	Вводное занятие. Техника безопасности	кабинет допобразования	Беседа, устный опрос
2.	Сентябрь	6	13:50-15:10	групповая	1	«Желтый листопад»	кабинет допобразования	Беседа, устный опрос, творческая работа
3.	Сентябрь	8	13:50-15:10	групповая	1	«Желтый листопад»	кабинет допобразования	Беседа, устный опрос, творческая работа
4.	Сентябрь	13	13:50-15:10	групповая	1	«Желтый листопад»	кабинет допобразования	Беседа, устный опрос, творческая работа
5.	Сентябрь	15	13:50-15:10	групповая	1	«Желтый листопад»	кабинет допобразования	Беседа, устный опрос, творческая работа
6.	Сентябрь	20	13:50-15:10	групповая	1	«Желтый листопад»	кабинет допобразования	Беседа, устный опрос, творческая работа
7.	Сентябрь	22	13:50-15:10	групповая	1	«Желтый листопад»	кабинет допобразования	Беседа, устный опрос, творческая работа
8.	Сентябрь	27	13:50-15:10	групповая	1	«Желтый листопад»	кабинет допобразования	Беседа, устный опрос, творческая работа
9.	Сентябрь	29	13:50-15:10	групповая	1	«Осенний букет»	кабинет допобразования	Беседа, устный опрос, творческая работа
10.	Октябрь	4	13:50-15:10	групповая	1	«Осенний букет»	кабинет допобразования	Беседа, устный опрос, творческая работа
11.	Октябрь	6	13:50-15:10	групповая	1	«Осенний букет»	кабинет допобразования	Беседа, устный опрос, творческая работа
12.	Октябрь	11	13:50-15:10	групповая	1	«Осенний букет»	кабинет допобразования	Беседа, устный опрос, творческая работа
13.	Октябрь	13	13:50-15:10	групповая	1	«Я художник»	кабинет допобразования	Беседа, устный опрос, творческая работа
14.	Октябрь	18	13:50-15:10	групповая	1	«Я художник»	кабинет допобразования	Беседа, устный опрос, творческая работа

15.	Октябрь	20	13:50-15:10	групповая	1	«Я художник»	кабинет дообразования	Беседа, устный опрос, творческая работа
16.	Октябрь	25	13:50-15:10	групповая	1	«Я художник»	кабинет дообразования	Беседа, устный опрос, творческая работа
17.	Октябрь	27	13:50-15:10	групповая	1	«Я художник»	кабинет дообразования	Беседа, устный опрос, творческая работа
18.	Ноябрь	1	13:50-15:10	групповая	1	«Я художник»	кабинет дообразования	Беседа, устный опрос, творческая работа
19.	Ноябрь	3	13:50-15:10	групповая	1	«Я художник»	кабинет дообразования	Беседа, устный опрос, творческая работа
20.	Ноябрь	8	13:50-15:10	групповая	1	«Новогодние игрушки»	кабинет дообразования	Беседа, устный опрос, творческая работа
21.	Ноябрь	10	13:50-15:10	групповая	1	«Новогодние игрушки»	кабинет дообразования	Беседа, устный опрос, творческая работа
22.	Ноябрь	15	13:50-15:10	групповая	1	«Новогодние игрушки»	кабинет дообразования	Беседа, устный опрос, творческая работа
23.	Ноябрь	17	13:50-15:10	групповая	1	«Новогодние игрушки»	кабинет дообразования	Беседа, устный опрос, творческая работа
24.	Ноябрь	22	13:50-15:10	групповая	1	«Мода Кенигсберга»	кабинет дообразования	Беседа, устный опрос, творческая работа
25.	Ноябрь	24	13:50-15:10	групповая	1	«Мода Кенигсберга»	кабинет дообразования	Беседа, устный опрос, творческая работа
26.	Декабрь	6	13:50-15:10	групповая	1	«Мода Кенигсберга»	кабинет дообразования	Беседа, устный опрос, творческая работа
27.	Декабрь	8	13:50-15:10	групповая	1	«Мода Кенигсберга»	кабинет дообразования	Беседа, устный опрос, творческая работа
28.	Декабрь	13	13:50-15:10	групповая	1	«Мода Кенигсберга»	кабинет дообразования	Беседа, устный опрос, творческая работа
29.	Декабрь	15	13:50-15:10	групповая	1	«Мода Кенигсберга»	кабинет дообразования	Беседа, устный опрос, творческая работа
30.	Декабрь	20	13:50-15:10	групповая	1	«Зимняя рябина»	кабинет дообразования	Беседа, устный опрос, творческая работа
31.	Декабрь	22	13:50-15:10	групповая	1	«Зимняя рябина»	кабинет дообразования	Беседа, устный опрос, творческая работа

32.	Январь	5	13:50-15:10	групповая	1	«Зимняя рябина»	кабинет дообразования	Беседа, устный опрос, творческая работа
33.	Январь	10	13:50-15:10	групповая	1	«Снегири»	кабинет дообразования	Беседа, устный опрос, творческая работа
34.	Январь	12	13:50-15:10	групповая	1	«Снегири»	кабинет дообразования	Беседа, устный опрос, творческая работа
35.	Январь	17	13:50-15:10	групповая	1	«Снегири»	кабинет дообразования	Беседа, устный опрос, творческая работа
36.	Январь	19	13:50-15:10	групповая	1	«Снегири»	кабинет дообразования	Беседа, устный опрос, творческая работа
37.	Январь	24	13:50-15:10	групповая	1	«Снегири»	кабинет дообразования	Беседа, устный опрос, творческая работа
38.	Февраль	26	13:50-15:10	групповая	1	«Жар-птица»	кабинет дообразования	Беседа, устный опрос, творческая работа
39.	Февраль	7	13:50-15:10	групповая	1	«Жар-птица»	кабинет дообразования	Беседа, устный опрос, творческая работа
40.	Февраль	9	13:50-15:10	групповая	1	«Жар-птица»	кабинет дообразования	Беседа, устный опрос, творческая работа
41.	Февраль	14	13:50-15:10	групповая	1	«Букет для мамы»	кабинет дообразования	Беседа, устный опрос, творческая работа
42.	Февраль	16	13:50-15:10	групповая	1	«Букет для мамы»	кабинет дообразования	Беседа, устный опрос, творческая работа
43.	Февраль	21	13:50-15:10	групповая	1	«Букет для мамы»	кабинет дообразования	Беседа, устный опрос, творческая работа
44.	Февраль	23	13:50-15:10	групповая	1	«Букет для мамы»	кабинет дообразования	Беседа, устный опрос, творческая работа
45.	Март	1	13:50-15:10	групповая	1	«Букет для мамы»	кабинет дообразования	Беседа, устный опрос, творческая работа
46.	Март	3	13:50-15:10	групповая	1	«Букет для мамы»	кабинет дообразования	Беседа, устный опрос, творческая работа
47.	Март	14	13:50-15:10	групповая	1	«Весна»	кабинет дообразования	Беседа, устный опрос, творческая работа
48.	Март	16	13:50-15:10	групповая	1	«Первые цветы»	кабинет дообразования	Беседа, устный опрос, творческая работа

49.	Март	21	13:50-15:10	групповая	1	«Первые цветы»	кабинет дообразования	Беседа, устный опрос, творческая работа
50.	Март	23	13:50-15:10	групповая	1	«Первые цветы»	кабинет дообразования	Беседа, устный опрос, творческая работа
51.	Март	28	13:50-15:10	групповая	1	«Первые цветы»	кабинет дообразования	Беседа, устный опрос, творческая работа
52.	Март	30	13:50-15:10	групповая	1	«Первые цветы»	кабинет дообразования	Беседа, устный опрос, творческая работа
53.	Апрель	5	13:50-15:10	групповая	1	«Летняя фантазия»	кабинет дообразования	Беседа, устный опрос, творческая работа
54.	Апрель	7	13:50-15:10	групповая	1	«Летняя фантазия»	кабинет дообразования	Беседа, устный опрос, творческая работа
55.	Апрель	12	13:50-15:10	групповая	1	«Летняя фантазия»	кабинет дообразования	Беседа, устный опрос, творческая работа
56.	Апрель	14	13:50-15:10	групповая	1	«Страна мастеров»	кабинет дообразования	Беседа, устный опрос, творческая работа
57.	Апрель	19	13:50-15:10	групповая	1	«Страна мастеров»	кабинет дообразования	Беседа, устный опрос, творческая работа
58.	Апрель	21	13:50-15:10	групповая	1	«Страна мастеров»	кабинет дообразования	Беседа, устный опрос, творческая работа
59.	Апрель	26	13:50-15:10	групповая	1	«Страна мастеров»	кабинет дообразования	Беседа, устный опрос, творческая работа
60.	Апрель	28	13:50-15:10	групповая	1	«Страна мастеров»	кабинет дообразования	Беседа, устный опрос, творческая работа
61.	Май	1	13:50-15:10	групповая	1	«Страна мастеров»	кабинет дообразования	Беседа, устный опрос, творческая работа
62.	Май	4	13:50-15:10	групповая	1	«Золотая хохлома»	кабинет дообразования	Беседа, устный опрос, творческая работа
63.	Май	8	13:50-15:10	групповая	1	«Золотая хохлома»	кабинет дообразования	Беседа, устный опрос, творческая работа
64.	Май	11	13:50-15:10	групповая	1	«Золотая хохлома»	кабинет дообразования	Беседа, устный опрос, творческая работа
65.	Май	17	13:50-15:10	групповая	1	«Золотая хохлома»	кабинет дообразования	Беседа, устный опрос, творческая работа

66.	Май	19	13:50-15:10	групповая	1	«Золотая хохлома»	кабинет дообразования	Беседа, устный опрос, творческая работа
67.	Май	26	13:50-15:10	групповая	1	«Золотая хохлома»	кабинет дообразования	Беседа, устный опрос, творческая работа
68.	Май	31	13:50-15:10	групповая	1	«Золотая хохлома»	кабинет дообразования	Беседа, устный опрос, творческая работа

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) гражданско-патриотическое
- 2) нравственное и духовное воспитание;
- 3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 4) интеллектуальное воспитание;
- 5) здоровьесберегающее воспитание;
- 6) правовое воспитание и культура безопасности;
- 7) воспитание семейных ценностей;
- 8) формирование коммуникативной культуры;
- 9) экологическое воспитание.

Цель - формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьёзным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы, диспуты.

Методы: беседа, мини-викторина, моделирование, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к изобретательству и созданию собственных конструкций; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата;
- умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности, правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Игры на знакомство	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
3.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
4.	Проектирование работ, участие в мастер-классах, проведение открытых уроков	Нравственное воспитание, трудовое воспитание	В рамках занятий	Октябрь-май
5.	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
6.	Беседа о празднике «8 марта»	нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных	В рамках занятий	Март

		ценностей		
7.	Открытые занятия и мастер-классы	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, май

Список литературы

Нормативные правовые акты

Федеральный уровень:

28. Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
29. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
30. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 года « 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
31. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
32. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018г. №298н об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
33. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Санитарные правила СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
34. Конституция РФ.
35. Конвенция о правах ребенка.

Региональный уровень:

1. Постановление Правительства Калининградской области от 31.12.2013 г. №1023 «О государственной программе Калининградской области «Развитие образования».
2. Закон Калининградской области от 01.07.2013г. №241 «Об образовании в Калининградской области».
3. Распоряжение Правительства Калининградской области от 28.04.2018г. №87-рп «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Калининградской области».
4. Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей.

Для педагога:

1. Арт-дизайн: красивые вещи «hand-made» из серии «Стильные штучки». Сост. Браиловская Л.В. – Ростов-на-Дону, 2004.
2. Богданов В.В., Попова С.Н. История обыкновенных вещей. – М., 1992.
3. Все о декупаже и монотипии из серии «Техника и изделия» — М., 2006.
4. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. – М.: Просвещение, 1984.
5. Горяева Н.А., Коротеева Е.И. /Под. Ред Неменского Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд. – Волгоград, 2008.
6. Декоративные бутылки и вазы. Из серии «Своими руками», Сост. Кузьмина Т.А., Четина Е.В. – Ростов-на-Дону, 2006.
7. Ефимова А. Сделаем игрушки своими руками. – М., 1983.

Для обучающихся и родителей:

1. Ершова А.П., Захарова Е.А., Пеня Т.Г., Стрельцова Л.Е., Чернявская М.С., Школяр Л.В. Искусство в жизни детей. Опыт художественных занятий со школьниками. – М.: Просвещение, 1991.
2. Интерьер. Из серии «Золотая коллекция». Сост. И.Яновская. – М., 2000.