

**Государственное бюджетное учреждение Калининградской области
общеобразовательная организация для обучающихся, воспитанников с
ограниченными возможностями здоровья «Школа-интернат №1»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

Государственного бюджетного учреждения

Калининградской области общеобразовательная организация для обучающихся, воспитанников

с ограниченными возможностями здоровья

«Школа – интернат № 1»

_____ /Н. Ю. Андреева/

(подпись) (расшифровка подписи)

Приказ №77 ОС-1 от «05» июня 2023 г.

***Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности
«Самоделкин»***

Возраст обучающихся: 10-12 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Зайцева В.А.

г. Калининград, 2023 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Все дети любят делать поделки, рисовать. Работа с разнообразными материалами развивает у ребенка художественный вкус, воспитывает терпение, приучает к аккуратности, развивает мелкую моторику руки, пространственное воображение. Это особенно важно для детей с ограниченными возможностями здоровья. Художественная деятельность таким детям предоставляет возможность укрепить уверенность в себе, пробудить творческий потенциал.

Конструирование и моделирование - это первые шаги детей в самостоятельности по созданию макетов и моделей простейших технических объектов, это познавательный процесс формирования у них начальных политехнических знаний, умений и развития художественного вкуса. Конструирование и моделирование строится на воображении и творческом мышлении. Оно позволяет ребенку раскрыть свою личность, свои способности, дает веры в свои силы. Все это явилось основанием для разработки рабочей программы дополнительного образования детей - кружка начального технического конструирования с элементами декоративно-прикладного творчества «Самоделкин».

Данная рабочая программа предназначена для обучающихся 3 класса, рассчитана на 1 год обучения и предусматривает развитие политехнического кругозора детей, формирование интереса к технике.

На занятиях по моделированию и конструированию обучающиеся получают первоначальные сведения о техническом рисунке, чертеже, эскизе, развивают умения и навыки работы с ручными инструментами.

Развитие различных форм мышления у детей с умственной отсталостью во многом определяется уровнем формирования наглядно – действенного и наглядно – образного мышления. Поэтому целью обучения является не загружать ребенка терминологией и доказательствами из систематического курса геометрии, а сформировать у него умение моделировать, конструировать, сравнивать.

Развитие познавательной мотивации у детей младшего школьного возраста к техническому творчеству оказывает влияние на формирование трудовых и профессиональных интересов, что в дальнейшем влияет на выбор рода занятий в их будущей жизнедеятельности. Важна практическая значимость занятий.

Отличительной особенностью рабочей программы кружка начального технического конструирования с элементами декоративно-прикладного творчества «Самоделкин» является интеграция разных техник декоративно-прикладного искусства и технического творчества (аппликация, оригами, конструирование, моделирование).

Программа построена на идеях личностно-ориентированного дополнительного образования детей. Заложенный в детях интеллектуальный и творческий потенциал реализуется наиболее полно, если образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие способностей каждого учащегося.

Ведущая идея данной программы – создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка.

Ключевые понятия:

Моделирование - процесс создания модели для исследования объектов, явлений, процессов.
Конструирование - процесс создания различных видов изделий, имеющих конкретное назначение.

Технологический процесс - последовательность операций, которые необходимо выполнить, чтобы из исходного сырья получить готовый продукт.

Композиция - расположение и соотношенность частей, элементов и образов произведения

Направленность программы

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Самоделкин» имеет художественную направленность.

Уровень освоения программы.

Уровень освоения программы – базовый.

Актуальность образовательной программы.

По сравнению со здоровыми сверстниками дети с интеллектуальными нарушениями с трудом переключаются с одной деятельности на другую. Недостатки организации внимания обуславливаются слабым развитием интеллектуальной активности, несовершенством навыков и умений.

У детей данной категории снижена познавательная активность, отмечается замедленный темп переработки информации. При этом наглядно-действенное мышление развито в большей степени, чем наглядно-образное и тем более словесно-логическое. У детей с интеллектуальными нарушениями ограничен объем памяти: над долговременной памятью преобладает кратковременная, механическая над логической, наглядная над словесной.

У большинства детей имеются нарушения речевых функций, либо не все компоненты языковой системы сформированы. А низкая работоспособность является следствием возникновения у детей явлений психомоторной расторможенности. Может также наблюдаться несформированность произвольного поведения по типу психической неустойчивости, расторможенности влечений, учебной мотивации. Вследствие этого, проявляется недостаточная сформированность психологических предпосылок к овладению полноценными навыками учебной деятельности. Возникают трудности формирования учебных умений: планирование предстоящей работы, определение путей и средств достижения учебной цели (контролирование деятельности, умение работать в определенном темпе).

Педагогическая целесообразность образовательной программы.

Данная программа педагогически целесообразна, т.к. при ее реализации ребенку дается возможность реально открыть для себя волшебный мир листа бумаги, ткани, постичь их свойства, структуру, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием комбинаций различных форм и величин. Ребенок должен сам сформулировать задачу, новые знания теории помогут ему в процессе решения этой задачи. Данный метод позволяет на занятии сохранить высокий творческий тонус при обращении к теории и ведет к более глубокому ее усвоению. Педагогическая целесообразность программы обусловлена возможностью детям гармонично развиваться. Они проявляют фантазию, наблюдательность, внимание и воображение, воспитывают волю, развивают глазомер, цветоощущение через увлекательные и познавательные интерактивные формы учебной и творческой деятельности.

В работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья педагог:

- учитывает принципы индивидуально-дифференцированного подхода;
- предотвращает утомление детей во время занятий, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала и средства наглядности и т.п.);
- использует методики и технологии, с помощью которых можно максимально активизировать познавательную деятельность детей, развивать их речь и формировать необходимые навыки деятельности;
- уделяет постоянное внимание коррекции всех видов деятельности ребенка;
- проявляет во время работы с ребенком педагогический такт;
- поощряет малейшие успехи ребенка.

Практическая значимость образовательной программы.

Практическая значимость программы состоит в формировании у обучающихся навыков конструирования, макетирования; создание соответствующей учебной среды для обучающихся; оптимизация форм, средств и методов развития знаний, умений и навыков обучающихся.

Принципы отбора содержания образовательной программы.

Образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие его способностей. Содержание программы и ее реализация основывается на педагогических принципах:

- культуросообразности – максимальное использование в воспитании и образовании культуры той среды, в которой находится конкретное учебное заведение; организация компонентов педагогического процесса, установление взаимосвязей между сферами жизни обучающихся;

- природосообразности – педагогический процесс выстроен в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся; педагогу известны зоны ближайшего развития, которые определяют возможности обучающихся, дают возможность опираться на них при организации воспитательных отношений; воспитательный процесс в детском коллективе направлен на развитие самовоспитания, самообразования учащихся;

- гуманизации: педагогический процесс строится на полном признании гражданских прав учащегося и уважении к нему; опоре на положительное в нем;

- целостности – достижение единства и взаимосвязи между всеми компонентами педагогического процесса, согласованность действий всех субъектов образовательного процесса;

- единства воспитательных воздействий;

- педагогической целесообразности – подбор содержания, методов, форм педагогического процесса, который направлен на изменение важных качеств, знаний и умений.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью рабочей программы кружка начального технического конструирования с элементами декоративно-прикладного творчества «Самоделкин» является интеграция разных техник декоративно-прикладного искусства и технического творчества (аппликация, оригами, конструирование, моделирование).

В ходе разработки программы были проанализированы материалы дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности для младших школьников. Отличительные особенности программы состоят в комплексном интегрированном подходе к процессу обучения и проявляется в том, что первоначальные навыки дети получают одновременно в нескольких видах творчества.

Специфика данных видов деятельности направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, в результате которых развивается ручная умелость, мелкая моторика рук, способствующих развитию психофизических функций детей с отклонениями в развитии. Практические занятия по программе связаны с использованием разного материала. В структуру программы входят 8 образовательных блоков: теория, практика, проект. Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умению создавать авторские модели.

Цель программы – развитие деятельностного и творческого потенциала обучающихся в области технического творчества через формирование конструкторских умений и навыков.

Задачи программы:

Образовательные:

- формировать у обучающихся навыки работы с различными материалами, первоначальные графические знания и умения;
- формировать умения и навыки самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления моделей простейших технических объектов;
- расширять политехнический кругозор обучающихся; пробуждать любознательность и интерес у детей к технике и ее устройствам.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, ответственность;
- воспитывать коммуникативную культуру обучающихся;
- воспитывать духовно – нравственные качества личности

Развивающие:

- повышать сенсорную чувствительность (способность тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций);
- развивать мелкую моторику, пространственное мышление и воображение. развивать и совершенствовать навыки ручного труда, мелкую моторику рук;
- развивать техническое, образное и логическое мышление, воображение, художественно-эстетический вкус, культуру организации труда;
- развивать ориентирование обучающихся на использование новейших технологий и методов организации практической деятельности в сфере конструирования и моделирования.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.

Данная программа адресована детям с нарушениями интеллектуального развития в возрасте от 10 до 12 лет.

Программа учитывает особенности психофизического развития данной категории детей, индивидуальные возможности; обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию детей с ОВЗ.

Особенности организации образовательного процесса.

Специального отбора детей для обучения по адаптированной дополнительной общеобразовательной программе «Самodelкин» не предусмотрено. Педагог учитывает желание ребенка посещать занятия, рекомендации медиков и пожелания родителей, заключение ПМПК.

Совместная работа детей в ходе подготовки выставок способствует приобретению ценных коммуникативных навыков у обучающихся разных возрастов.

Состав группы – 10-12 человек.

Формы обучения по образовательной программе

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 68 часов. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 минут. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа.

Объем и срок освоения образовательной программы

Срок освоения программы – 1 год.

На полное освоение программы требуется 68 часов.

Основные методы обучения.

Образовательный процесс имеет развивающий характер, он направлен, прежде всего, на развитие природных задатков, на реализацию интересов детей и на развитие у них общих, творческих и специальных способностей. Достижение учащимися определенного уровня компетенций должно быть средством разностороннего развития ребенка и его способностей.

Программа предполагает использование новых образовательных технологий, рассчитанных на самообразование детей и их максимальную самореализацию в обществе.

Технология личностно-ориентированного развивающего обучения предполагает максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него жизненного опыта.

Технология дифференцированного обучения по интересам детей является самым широким путем личности в культуру через творчество. Важной задачей технологии дифференцированного обучения по интересам является определение специальных интересов (творческая деятельность), склонностей, способностей детей. Дифференциация углубляется и переходит в индивидуализацию обучения, что означает организацию учебного процесса, при которой выбор способов, приемов, темпа обучения обусловлен индивидуальными особенностями детей с ОВЗ.

Элементы технологии индивидуализации обучения также используются в программе. Главным достоинством индивидуального обучения является то, что оно позволяет адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого воспитанника, следить за его продвижением, вносить необходимую коррекцию.

Групповые технологии позволяют организовать совместные действия, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь. Учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач (в обсуждении, диспуте, игре-путешествии). Во время групповой работы педагог контролирует, отвечает на вопросы, регулирует споры, оказывает помощь, стимулирует детей к выполнению этих функций во временных группах.

Игровые технологии лежат в основе занятий. Игра – это вид деятельности, который помогает активно включить ребенка в деятельность, улучшает его позиции в коллективе, создает доверительные отношения.

На занятиях с детьми по программе «Самоделкин» используются следующие методы обучения:

- словесные – устное изложение, беседа, объяснение, анализ текста;
- наглядные – наблюдение, демонстрация, иллюстрирование;
- объяснительно-иллюстративные – лекции-беседы в теоретической части занятий;
- практические – объяснение нового материала с учётом пройденного;
- частично-поисковые – выполнение несложных заданий с элементами самостоятельного творчества;
- самостоятельная работа – решение индивидуальных творческих задач;
- творческое сотрудничество – партнерство педагога и учащихся в решении творческих задач.

В процессе реализации программы проводятся различные по типу занятия: практические, теоретические, контрольные, диагностические, комбинированные, что позволяет предложить детям содержание обучения в интересной форме и сделать занятия увлекательными.

В построении большей части занятий используется следующая схема:

Вводная часть.

Организационный момент.

- постановка целей и задач, создание учебной мотивации;
- разминка (например: упражнения на развитие мелкой моторики, укрепление мышц, разогрев речевого аппарата).

Основная часть.

- учебные беседы – изложение теоретического материала;
- знакомство с иллюстративным материалом;

- физкультминутки;
- обобщение и закрепление материала.

Заключительная часть.

- рефлексивный момент, подведение итогов занятия с использованием различных методик организации рефлексии;
- обсуждение задания для продолжения работы на следующем занятии.

Все упражнения и задания, используемые на занятиях, просты, доступны, наглядны и способствуют развитию детей с ОВЗ и созданию творческой актерской группы.

Планируемые результаты

Результаты обучения (предметные) результаты

-получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

-приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.

-использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

-приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Знать:

- правила ТБ;
- название и назначение ручных инструментов (ножницы, игла), контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приспособлений (шаблон, булавки) и правила безопасной работы с ними;
- правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила общения;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- что такое деталь (составная часть изделия);
- что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальными и многодетальными;
- основные требования дизайна к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота);
- виды материалов;
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибание и по шаблону;
- способы соединения с помощью клея ПВА, проволоки, ниток и тонких верёвочек;
- виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и её варианты.

Уметь:

- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- различать материалы по их назначению;
- различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;
- читать простейший чертёж (эскиз);
- качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно

отделывать изделия рисунками, аппликациями, прямой строчкой и её вариантами;

- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы);

Результаты воспитывающей деятельности

- выполнять посильные действия при решении экологических проблем на доступном уровне (личная гигиена, культура поведения в природе и обществе, поддержание чистоты в быту и в общественных местах, культура общения речь, этикет и т. д.)

- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Результаты развивающей деятельности (личностные результаты):

-Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

-Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- выполнять правила культурного поведения в общественных местах.

Механизм оценивания образовательных результатов.

Для диагностики воспитания и развития детей используются такие методы, как анкетирование, наблюдение, анализ степени активности обучающихся в учебной группе, анализ итогов выполнения творческих заданий различной сложности, выступлений в течение всего периода обучения и участие в подготовке спектаклей, самоанализ творческого роста.

Для диагностики уровня воспитанности представляется необходимым выделение следующих доминирующих факторов:

- ценностные ориентации учащихся;
- коммуникативная культура;
- направленность личности;
- операционные умения (организаторские качества личности).

Формы подведения итогов реализации программы

Программа «Самodelкин» предусматривает три необходимых этапа педагогического мониторинга:

- вводный контроль – в начале года (педагогическое наблюдение практических умений, диагностика уровня творческой активности и коммуникативных склонностей);
- промежуточный контроль – в середине года (творческая работа);
- итоговый контроль – в конце учебного года (характеристика уровня творческой активности, просмотр итоговых работ, анализ результатов анкетирования, опросов, выполнения учащимися творческих заданий).

Основными формами подведения итогов по программе являются:

- участие детей в творческих выставках;
- презентация их самостоятельных работ через Интернет-ресурсы;
- выступление в конкурсах, фестивалях различного уровня.

Промежуточные формы:

- выставки рисунков, поделок;
- психолого-педагогическая диагностика (наблюдение, анкетирование, тестирование).

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся; - вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся); - формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Кадровые.

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы. Кроме того, педагогом должны быть пройдены курсы повышения квалификации в сфере дополнительного образования для детей с ОВЗ.

Материально-техническое обеспечение программы

- Занятия проводятся в кабинете, соответствующем требованиям ТБ, пожарной безопасности, санитарным нормам;
- учебный кабинет имеет хорошее освещение и периодически проветривается;

Оборудование

-классная доска, столы и стулья для учащихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов

Дидактические материалы:

- инструкционные карты и схемы изделий;
- инструкционные карты сборки изделий;
- образцы изделий;
- компьютер, мультимедиа-проекторы, музыкальный центр;
- ватман, ткани, нитки, фурнитура, глина, клей, краски, заготовки из дерева, металла и других материалов и т.п.;
- учебный комплект на каждого обучающегося (тетрадь, ручка, карандаш, фломастеры, набор цветной бумаги, альбомы и т.д.).

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

(68 часов, 2 часа в неделю)

1. Вводное занятие.

Теория: беседа о направленности, содержании программы, знакомство детей с поделками, ранее изготовленными в учебных группах начального технического моделирования. Правила поведения обучающихся, инструктаж по технике безопасности на занятиях.

Практическая работа: конструирование простейших занимательных поделок из бумаги «Петушок», «Цыплята», «Цветочек» и т.д.

Формы организации занятия: групповая.

Формы, методы и приёмы обучения: рассказ, объяснение, эвристическая беседа, анализ поделки, практическая работа.

Дидактическое обеспечение: инструкции по технике безопасности, техническая литература, образцы поделок, образец данной поделки.

Формы и методы контроля: наблюдение, выставка.

Материалы и инструменты: цветной картон, цветная бумага, клей-карандаш, карандаш, ножницы.

2. Понятие о материалах и инструментах. Техника безопасности

Теория: познавательная беседа: общие сведения о бумаге, история появления бумаги, виды и типы бумаги (для письма, рисования, калька, и т.д.), ее свойства (сгибание, скручивание, разрыв). Знакомство с шаблонами, способы и приемы экономной разметки при помощи шаблонов. Беседа об основных требованиях к организации рабочего места. Порядок расположения инструментов, приспособлений и заготовок. Условия, обеспечивающие экономичность движений рук. Уборка рабочего места. Правила личной гигиены. Инструктаж: правила, приёмы работы с ножницами, иглой, проволокой, клеем, шилом.

Практическая работа: изготовление из бумаги (с разметкой по шаблонам) закладок для книг, расписания для занятий, сувениров и игрушек «Бабочка», «Птичка», «Котенок» и т.д. Упражнения по применению правил работы с ручным инструментом.

Формы организации занятия: индивидуальная, в парах.

Формы, методы и приёмы обучения: инструктаж, познавательные беседы, упражнения, практическая работа, инструктаж по ПДД, соревнование на лучшую организацию рабочего места.

Дидактическое обеспечение: образцы разных видов ножниц, иллюстрация с их изображением, образцы поделок, шаблоны, образцы изделий из различного материала, демонстрационная коллекция видов бумаги, схемы графического обозначения, иллюстрации с разными моделями машин.

Формы и методы контроля: опрос, наблюдение, оценка и анализ работ, выставка, соревнование.

Материалы и инструменты: цветной картон, бумага, клей-карандаш, карандаш, ножницы, иголка, проволока, шило.

3. Первоначальные графические знания и умения. Работа с геометрическим материалом

Теория: формирование и закрепление знаний о чертежах, чертежных инструментах (линейка, циркуль, карандаш). Их назначение и правила пользования. Знакомство с линиями чертежа (линия сгиба, разреза и т.п.). Загадки о чертежных инструментах.

Практическая работа: упражнение на сгибание бумаги и вычерчивание прямой и прерывистой линий. Сопоставление формы окружающих предметов с геометрическими фигурами.

Конструирование макетов и моделей по образцу, техническому рисунку и собственному замыслу. Изготовление из бумаги коробочек: «Грузовик», «Прицеп», «Коляска», «Карандашница», трубочки-цилиндра: «Ракета», «Пушка», «Смотровая труба», корзиночек и фонариков для новогодней елки. **Форма и методы подведения итогов по теме:** самостоятельное конструирование по заданной теме «Домик (из геометрических фигур), в котором ты хотел бы жить», игра «Волшебный город». **Формы организации занятия:** работа в парах, индивидуальная.

Формы, методы и приёмы обучения: рассказ, объяснение, беседа, практическая, самостоятельная работа.

Дидактическое обеспечение: образец поделки, шаблоны, эскизы, схемы графического обозначения, иллюстрации.

Формы и методы контроля: опрос, наблюдение, самооценка и анализ работ, выставка.

Материалы и инструменты: цветной картон, цветная бумага, клей-карандаш, карандаш, ножницы, линейка, циркуль.

4. Конструирование из природного материала: познавательная беседа о приёмах заготовки и обработке природных материалов. Соединение деталей из различных материалов с помощью клея, пластилина, ниток, скотча, заклепок. Подбор подходящего материала, правила составления композиции. **Практическая работа:** изготовление аппликаций, панно, игрушек, сувениров из шишек, желудей, мха, коры, засушенных листьев и цветов, косточек от фруктов, семян и т.п.. Экскурсия в городской парк: «Осенний ковер», «Лесное царство», «Подарок природы». **Формы организации занятия:** индивидуальная, в парах.

Формы, методы и приёмы обучения: инструктаж, познавательная беседа, самостоятельная работа, обзорная экскурсия.

Дидактическое обеспечение: образцы поделок, шаблоны, иллюстрации «Природа в разное время года», книги.

Формы и методы контроля: наблюдение, самооценка и анализ работ, выставка и конкурс творческих работ «Царство осени».

Материалы и инструменты: цветной картон, клей-карандаш, клей ПВА, карандаш, ножницы, нитки, скотч, пластилин, шишки, желуди, мох, кора деревьев, засушенные листья и цветов, косточки от фруктов, семян и т.п..

5. Моделирование на плоскости с элементами художественного конструирования.

Теория: беседы, викторины, загадки, кроссворды и т.д. по данным темам с показом иллюстраций, видеосюжетов, схем, образцов поделок: «История, традиции изготовления аппликации в разных странах», «Как построить дом», «Обитатели подводного царства», «Поговорим об авиации» и др. Знакомство с приёмами изготовления плоских деталей.

Понятие о контуре, силуэте технического объекта, масштабе. Расширение и углубление понятий о геометрических фигурах: четырехугольник (квадрат, прямоугольник), треугольник, круг, половина круга и т.д. Сопоставление формы окружающих предметов и их частей, а также частей машин и других технических объектов с геометрическими фигурами.

Прямоугольные и округлые формы. Обсуждение порядка изготовления работы. Приемы вырезания и склеивания. Холодные и теплые цвета. Цветовые сочетания (ритмичные, контрастные, мягкие). Цветовой фон (насыщенность): простой, сложный, мозаичный, зернистый, насыпной, смешанный. Цвет как средство выразительности.

Практическая работа: отработка навыков работы по шаблонам и трафаретам. Разметка деталей на бумаге и картоне. Технологические операции: складывание, сгибание, надрезание, резание, прокалывание. Вырезание разверток игрушек, моделей, макетов. Монтажные операции, изготовление игрушек, моделей, макетов из бумаги и картона.

Порядок и правила изготовления аппликации. Задачи на плоскостное конструирование. Аппликация на основе геометрической фигуры – квадрат: «Домик».

Композиция. Способы изготовления рамок. Конструирование на основе треугольников. Панно: «Ракета», «Аквариум».

Деление квадрата на части.

Моделирование открытки на основе окружностей. Деление окружности на части. Аппликация «Бабочки на поляне», «Зимний пейзаж».

Коллаж, композиция на основе произвольной формы «Корабль на море».

Мозаика. Творческое задание на ассоциативно-образное мышление: «Самолеты в небе», «Подводное царство».

Способы конструирования объемных деталей в аппликации: «Букет цветов», «Лодка», «Лилии».

Симметричное вырезание. Приемы складывания квадрата для симметричных вырезов. Вырезание сложного узора. Моделирование объемной аппликации «Цветы».

Форма и методы подведения итогов по теме: итоговое занятие - фантазия. Самостоятельное моделирование поделки по собственному замыслу.

Творческое комбинирование.

Формы организации занятия: индивидуальная, групповая.

Формы, методы и приёмы обучения: рассказ, объяснение, эвристическая, познавательная беседа, анализ поделки, обсуждение, практическая работа.

Дидактическое обеспечение: образцы поделок, шаблоны, иллюстрации «Виды домов и зданий», «Бабочки», книги.

Формы и методы контроля: наблюдение, опрос, оценка и анализ работ, выставка.

Материалы и инструменты: цветной картон, цветная бумага, иллюстрации из журналов, клей-карандаш, карандаш, ножницы, линейка.

6. Моделирование и конструирование объемных изделий.

Теория: начальные понятия о простейших геометрических телах: призме, цилиндре, конусе. Элементы геометрических тел: грань, ребро, вершина, основание, боковая поверхность. Сопоставление формы окружающих предметов, частей машин и других технических объектов с геометрическими телами.

Понятие о развертках простых геометрических тел (куба, параллелепипеда, цилиндра, конуса) и выкройках. Гармоничное сочетание формы и цвета. Узор в соответствии с особенностями формы. Геометрические тела как объемная основа предметов. Показ схем, чертежей, образцов изделий, моделей, макетов. Приемы вычерчивания, вырезания и склеивания.

Практическая работа: объемное моделирование поделок из бумажных полосок, из готовых геометрических форм (коробок). Изготовление из плотной бумаги или тонкого картона моделей и поделок на основе геометрических форм (призм, цилиндров, конусов), зверей, насекомых, самолетов, ракет: «Пингвин», «Лисичка», «Хрюшка» и т.д. Художественное оформление модели с учетом особенностей данной формы и назначения изделия.

- Конструирование поделки из бумажной полоски: «Улитка», «Хрюшка». Экономная разметка по шаблонам, чертежу.
- Конструирование поделки из нескольких бумажных полосок: «Лисичка», «Заяц».
- Конструирование объемных форм. Поделка на основе цилиндра: «Светофор», «Солдат».
- Моделирование игрушки на основе нескольких цилиндров: «Баба-яга», «Ракета».
- Моделирование поделки на основе конуса. Работа с циркулем. Художественное оформление подставки для салфеток «Курочка». Моделирование поделок «Наземный транспорт».

- Создание образа на основе нескольких конусов: «Матрешка», «Медведь», «Машина» и т. п.

Форма и методы подведения итогов по теме: занятие - фантазия, конкурс поделок «Наши лучшие поделки».

Формы организации занятия: индивидуальная, групповая.

Формы, методы и приёмы обучения: рассказ, объяснение, познавательная беседа, анализ поделки, практическая работа, самостоятельная работа. **Дидактическое обеспечение:** образцы поделок, шаблоны, чертежи, схемы, иллюстрации «Наземный транспорт», книги.

Формы и методы контроля: наблюдение, опрос, оценка и анализ работ, обсуждение, выставка.

Материалы и инструменты: цветной картон, цветная бумага, клей-карандаш, карандаш, ножницы, линейка, циркуль, готовые геометрические формы (коробочки).

7. Моделирование из бросового материала.

Теория: познавательная беседа «Что из чего можно сделать, что на что похоже», игра на развитие воображения «Сто применений одной вещи». Демонстрация образцов, схем, иллюстраций.

Достоинства готовых упаковочных коробок (жесткость, правильные формы, легкость обработки, доступность этого материала). Определение порядка и последовательность изготовления поделок на выбор: «Машина», «Заяц», «Птица», «Карандашница», «Мебель». Способы соединения деталей. **Практическая работа:** изготовление поделок из нетрадиционного материала: готовой формы коробок, банок, пластиковых бутылок, крышек, пробок, катушек, проволоки.

Формы организации занятия: индивидуальная, работа в парах.

Формы, методы и приёмы обучения: познавательная беседа, обсуждение, игра.

Дидактическое обеспечение: иллюстрации, образцы поделок.

Формы и методы контроля: взаимоконтроль, анализ изделия.

Материалы и инструменты: цветной картон, цветная бумага, клей-карандаш, клей ПВА, карандаш, ножницы, готовые формы коробок, банки, пластиковые бутылки, крышки, пробки, катушки, проволока.

– Изготовление поделок к знаменательным датам.

Изготовление новогодних игрушек, открыток, елочки, Деда Мороза, гирлянды, подарочного кулечка. Беседы: «Встреча Нового года», «Дед Мороз и Санта Клаус», загадки, стихи. Занятие – мастерская.

- Рождественские подарки - «Ангелочек» и т.п. Беседа «Рождество», стихи, игры. Занятие – фантазия.

- День Святого Валентина - беседа «Традиции и история празднования», изготовление сердечек - вырезных открыток, гирлянд. Конкурс «Лучшее поздравление».

- День защитника Отечества – беседа, рассказ, загадки, викторина. Изготовление открыток, фигурок солдат. Выставка поделок «Защитники Отечества».

- 8 Марта – стихи о женщинах, мамах. Изготовление подарков: игольницы, панно, открытки, рамки для фото с творческим переосмыслением.

- Пасхальные сувениры и игрушки, открытки. Познавательная беседа «Что такое пасха», показ иллюстраций.

- 9 Мая – День Победы. Воспитательное мероприятие «Милая берёза». Изготовление открыток, моделей военной техники. Работа с разверткой. Выставка поделок «Военная техника».

Формы организации занятия: индивидуальная, групповая.

Формы, методы и приёмы обучения: познавательная беседа, стихи, игры, загадки, викторина, практическая работа, выставка поделок.

Дидактическое обеспечение: образцы поделок, шаблоны, схемы, иллюстрации: «Ко дню защитника Отечества», «Пасха», книги.

Формы и методы контроля: самоконтроль, взаимоконтроль, оценка работ, фронтальный опрос, оценка и анализ работ, выставки.

Материалы и инструменты: цветной картон, цветная бумага, оберточная бумага, салфетки, макароны, клей-карандаш, карандаш, гелиевые ручки, ножницы, линейка, циркуль, дырокол.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название темы, раздела	Количество часов				Формы аттестации/ контроля**
		Всего	Теория	Практика	Самостоятельная подготовка*	
1	Вводное занятие	2	1	1		презентация коллажа
2	Понятие о материалах и инструментах. Техника безопасности.	1	1	-		обсуждение
3	Первоначальные графические знания и умения. Работа с геометрическим материалом.	10	2	8		обсуждение выполненных практических заданий, выставка работ
4	Конструирование из природного материала.	11	2	9		презентация работ, выставка
5	Моделирование на плоскости с элементами художественного конструирования.	17	3	14		презентация проектов
6	Моделирование и конструирование объемных изделий.	14	3	11		презентация работ, выставка
7	Моделирование из бросового материала.	6	2	4		презентация работ, выставка
8	Изготовление поделок к знаменательным датам.	7	2	5		презентация работ, выставка
	Итого	68	16	52		

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

	Режим деятельности	Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Самоделкин»
1.	Начало учебного года	1 сентября
2.	Срок освоения программы	1 год
3.	Продолжительность учебной недели	5 дней
4.	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю
5.	Количество часов в год	68 часа
6.	Количество часов всего	68 часов
7.	Окончание учебного года	31 мая
8.	Каникулярное время	09.10.23 — 15.10.23 20.11.23 — 26.11.23 01.01.24 — 07.01.24 19.02.24 — 25.02.24 08.04.24 — 14.04.24
9.	Период реализации программы	01.09.2023-31.05.2024

К концу учебного года года обучения обучающиеся знают:

- название материалов, ручных инструментов, приспособлений;
- правила безопасности труда при работе с ножницами, иглой и другими ручными инструментами;
- правила разметки по шаблонам, линейке;
- общие сведения об используемых материалах;

Умеют:

- соблюдать правила безопасности при работе с инструментами;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов и линейки;
- самостоятельно, по образцу изготовить изделие;
- владеть основными приёмами работы с бумагой (складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание);
- последовательно и правильно выполнять работу, технологические операции (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие, самооценка и самоанализ поделки);
- складывать простейшие поделки из бумаги (оригами);
- выполнять аппликации в разной технике и из различного материала, изготавливать силуэтные игрушки;
- изготавливать из геометрических фигур изделия по собственному замыслу;
- изготавливать поделки из готовых форм;
- применять полученные знания и умения при изготовлении плоскостных и объёмных композиций.

Рабочая программа воспитания

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

1. гражданско-патриотическое
2. нравственное и духовное воспитание;
3. воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
4. интеллектуальное воспитание;
5. здоровьесберегающее воспитание;
6. правовое воспитание и культура безопасности;
7. воспитание семейных ценностей;
8. формирование коммуникативной культуры;
- 9) экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы, диспуты.

Методы: беседа, мини-викторина, моделирование, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к изобретательству и созданию собственных конструкций; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности, правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
3.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
4.	Защита проектов внутри группы	Нравственное воспитание, трудовое воспитание	В рамках занятий	Октябрь-май
5.	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль

6.	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март
7.	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, май

Список литературы

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области"

Список литературы, используемой педагогом.

1. Агапова И., Давыдова М. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона. М.: ООО «ИКТЦ «Лада», 2007.
2. Андропова П.Н., Галагузова М.А. «Развитие технического творчества младших школьников». 1990.
3. Большая энциклопедия поделок. - М.: ЗАО «Росмэн- Пресс», 2006.- С 255.:ил.
4. Конноли Ш. Большая школьная энциклопедия. «Махаон», 2003.
5. Волшебные комочки: Пособие для занятий с детьми /Авт.- сост. А.В.
6. Белошистая, О.Г. Жукова. – М.: АРКТИ, 2006.- С 32.:ил. /(Мастерилка). Волшебные коврики: Пособие для занятий с детьми /Авт.- сост. А.В.
7. Белошистая, О.Г. Жукова. – М.: АРКТИ, 2006.- С 32.:ил. /(Мастерилка).
8. Горский В.А. Техническое конструирование. – М, 1994г.
9. Гусакова М.А. Аппликация: Учебное пособие для учащихся пед.училищ. –М.; Просвещение, 1987г.
10. Гульянц Э.К. «Учите детей мастерить». Москва, «Просвещение», 1984.
11. «Программы общеобразовательных учреждений. Технология. Трудовое обучение» М.: «Просвещение», 2008
12. Марамыгина Е.А. Методическая разработка по проведению воспитательного мероприятия «На страже Родины». – Надым: МОУ ДОД «Центр детского творчества», 2009. - С 38.
13. Марамыгина Е.А. Сборник «Развитие творческого воображения обучающихся на занятиях конструирования из бумаги». – Надым: МОУ ДОД «Центр детского творчества», 2009. - С 47.
14. Марамыгина Е.А. Досуговая программа (в каникулярное время) «Мы, играя, воображаем, фантазируем, мечтаем». – Надым: МОУ ДОД «Центр детского творчества», 2009. - С 42.

15. Моляко В.А. Техническое творчество и трудовое воспитание. М: Знание,1985.
16. Программы для учреждений дополнительного образования и общеобразовательных школ Техническое творчество учащихся. М: «Просвещение», 1995.
17. Оригами и педагогика/Под.ред. С.Афонькина. –М.; Аним, 1996г.
18. Техническое творчество (пособие под ред. Столярова Ю.С.). М: Просвещение, 1989
19. Чюотти Д. Оригинальные поделки из бумаги. М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009.
20. Шапиро А.И. Секреты знакомых предметов. Бумага. М.: Сфера, 2009.
21. Интернет - ресурсы: <http://podelkidlyadetei.ru>; <http://www.zavuch.info>; <http://festival.1septemember.ru>;

Список рекомендуемой литературы для детей и родителей.

1. Агапова И., Давыдова М. Аппликация. /М.: ООО «ИКТЦ «Лада», 2009.
2. Бомон Э., Гилоре М. История транспорта. М.: «Махаон», 2007.
3. Вешкина О.Б. Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества. М.: Эксмо, 2009.
4. Докучаев Н. Н. Мастерим бумажный мир. Школа волшебства. ЗАО «Валерии» СПб», 1997.
5. Журналы: «Коллекция идей», «Я дизайнер».
6. Кадрон К., Келли В. Наши руки не для скуки. Детские праздники. «Росмэн», 1998.
7. Конноли Ш. Большая школьная энциклопедия. М.: «Махаон», 2003.
8. Игрушки из бумаги и картона. СПб: Кристалл, «Валерии» СПб», 1997.
9. Лучшие поделки для детей. Перевод Лебедевой Н. Ю. М: ЗАО «Росмэн», 2006.
10. Острун Н., Киселев А. Самоделки: 40 уникальных идей. – М.: Эгмонт Россия Лтд., 2002.
11. Ротемунд Х. Рамочки для фотографий. Своими руками. М: Мой мир, 2006.
12. Румянцева Е. А. Забавные открытки. М: Айрис – пресс, 2006.
13. Соколова – Кубай Н. Н. Узоры из бумаги. Белорусская вышиванка. «Культура и традиции», 2006.
14. Форлин М. Открытки своими руками. Чудеса из бумаги, картона и бисера. АРТ-РОДНИК, 2007.
15. Шмидт Н. Птицы из бумаги. Минск: ООО «Попурри», 2004.
16. Шмидт Н. Реактивные самолеты из бумаги. Минск: ООО «Попурри», 2004.
17. Интернет ресурсы: <http://stranakids.ru>; <http://igrushka.kz>; <http://stranamasterov.ru>;