

**Государственное бюджетное учреждение Калининградской области
общеобразовательная организация для обучающихся, воспитанников с
ограниченными возможностями здоровья «Школа-интернат №1»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

Государственного бюджетного учреждения

Калининградской области общеобразовательная организация для обучающихся, воспитанников

с ограниченными возможностями здоровья

«Школа – интернат № 1»

_____ /Н. Ю. Андреева/

(подпись) (расшифровка подписи)

Приказ №77 ОС-1 от «05» июня 2023г.

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности
«Ручки-помощники»**

Возраст обучающихся: 10-13 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Безина Валентина Николаевна,

педагог дополнительного образования

учитель высшей квалификационной категории

г. Калининград

2023 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Среди многообразия видов творческой деятельности занимает лепка, вышивка и нетрадиционные техники рисования. Эти виды деятельности связаны с эмоциональной стороной жизни человека, в них находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира: природы, общественной жизни, а также особенности развития воображения. В лепке, вышивке и нетрадиционных техниках рисования проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко-творческое воображение и мышление. Нетрадиционное рисование лежит в основе многих арт-терапевтических.

Внутренний мир ребенка с проблемами в развитии очень сложен. Задача педагога открыть этот мир, помочь ребенку адаптироваться в жизни, чувствовать себя полноценным членом общества, развивать пассивную и активную речь ребенка, раскрыть творческие способности, привить эстетический вкус. Средствами, способными решить все эти задачи, являются формы художественно - эстетического освоения мира, в частности **развитие мелкой моторики**.

Мелкая моторика - это способность человека выполнять мелкие и точные движения кистями и пальцами рук и ног. Моторные центры речи в коре головного мозга человека находятся рядом с моторными центрами пальцев, поэтому, развивая речь и стимулируя моторику пальцев, мы передаем импульсы в речевые центры, что и активизирует речь. Но на самом деле в достаточной степени развитые навыки мелкой моторики рук ребенка влияют не только на его речь, но и на его общее развитие, на интеллектуальные способности. Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически мыслить, у него достаточно развиты память, внимание и связная речь

Новизной особенностью кружковой работы «Ручки-помощники» является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему, что непосредственно влияет на речевое развитие ребенка.

Ключевые понятия

Панно, вышивка, композиция.

Направленность программы

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ручки-помощники» имеет художественную направленность.

Уровень освоения программы – базовый.

Актуальность программы

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Характеризуя актуальность темы, видим, что особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе. Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Обучающиеся, воспитанники могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением классной комнаты, помещений школы, участвовать в изготовлении открыток, сувениров, поделок.

Новизна программы состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства. Обучающиеся знакомятся в течение года с несколькими видами декоративно-прикладного искусства. Использование инструкционных и технологических карт по выбранному варианту позволяет работать самостоятельно, соединяя работу «ума» с работой рук, при этом учитель или ребёнок в своей группе имеет возможность оказать

помощь менее подготовленным обучающимся. Большой объём учебного материала предполагает организацию самостоятельной работы школьников в виде выполнения индивидуальных и коллективных творческих проектов.

Нетрадиционное рисование лежит в основе многих арт-терапевтических техник. Как средство коррекции психических процессов, нетрадиционные техники рисования позволяют преодолеть чувство страха, дают свободу, вселяют уверенность в себе, своих силах. Современные исследования показали, что нетрадиционное рисование способствует ослаблению возбуждения эмоционально расторможенных детей, не смотря на то, что чрезмерно активный ребенок нуждается в обширном пространстве для разворачивания деятельности, его внимание часто рассеянно и неустойчиво. В процессе нестандартной художественной деятельности зона активности сужается, уменьшается амплитуда движений. Рисование нетрадиционным способом, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Ребят привлекает нетрадиционная техника тем, что можно рисовать чем хочешь и как хочешь., также эти способы позволяют детям быстро достичь желаемого результата, которого с помощью обычной техники рисования ещё трудно сделать. Здесь же развитию творчества нет границ.

Каждая из этих техник-это маленькая игра, где дети чувствуют себя рискованнее, увереннее, где даётся детям возможность выражения собственных фантазий и самовыражению в целом. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Достоинством таких техник является универсальность их использования. Разнообразие техник способствует выразительности образов в детских рисунках. Овладение техникой изображения доставляет обучающимся радость, если строить деятельность с учётом специфики возраста детей.

Педагогическая целесообразность программы

По сравнению со здоровыми сверстниками дети с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с трудом переключаются с одной деятельности на другую. Недостатки организации внимания обуславливаются слабым развитием интеллектуальной активности детей, несовершенством навыков и умений.

У данных воспитанников снижена познавательная активность, отмечается замедленный темп переработки информации. При этом наглядно-действенное мышление развито в большей степени, чем наглядно-образное и тем более словесно-логическое. У детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ограничен объём памяти: над долговременной памятью преобладает кратковременная, механическая над логической, наглядная над словесной.

У большинства детей имеются нарушения речевых функций, либо не все компоненты языковой системы сформированы. А низкая работоспособность является следствием возникновения у детей явлений психомоторной расторможенности. Может также наблюдаться несформированность произвольного поведения по типу психической неустойчивости, расторможенность влечений, учебной мотивации. Вследствие этого, у детей проявляется недостаточная сформированность психологических предпосылок к овладению полноценными навыками учебной деятельности. Возникают трудности формирования учебных умений: планирование предстоящей работы, определение путей и средств достижения учебной цели (контролирование деятельности, умение работать в определенном темпе).

Перечисленные выше затруднения ставят педагога перед необходимостью учитывать наиболее выраженные дефициты и психофизические особенности ребенка, которые оказывают влияние на организацию и содержание образовательного процесса.

В работе с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) педагог:

- учитывает принципы индивидуально-дифференцированного подхода;
- предотвращает утомление детей во время занятий, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала и средства наглядности и т.п.);

- использует методики и технологии, с помощью которых можно максимально активизировать познавательную деятельность детей, развивать их речь и формировать необходимые навыки деятельности;
- уделяет постоянное внимание коррекции всех видов деятельности ребенка;
- проявляет во время работы с ребенком педагогический такт;
- поощряет малейшие успехи ребенка.

Практическая значимость программы

Обучение детей по программе позволит:

- детям преодолевать типичные для их развития затруднения;
- развивать мотивацию к познавательной деятельности, побуждая учащихся добывать и присваивать информацию об окружающем мире;
- влиять на темп выполнения заданий, понимания инструкций;
- поднимать уровень свойств внимания (устойчивость, концентрация, переключение), развития речи, мышления, координации движений, развития мелкой и крупной моторики;
- научить детей справляться с повышенной впечатлительностью (тревожностью, болезненностью реакции на тон голоса партнера, изменениями в настроении, инфантилизмом, низкой самооценкой, утомляемостью, зависимостью от постоянной помощи взрослого).

Принципы отбора содержания образовательной программы

Образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие его способностей. Содержание программы и ее реализация основывается на педагогических принципах:

- культуросообразности – максимальное использование в воспитании и образовании культуры той среды, в которой находится конкретное учебное заведение; организация компонентов педагогического процесса, установление взаимосвязей между сферами жизни обучающихся;
- природосообразности – педагогический процесс выстроен в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся; педагогу известны зоны ближайшего развития, которые определяют возможности обучающихся, дают возможность опираться на них при организации воспитательных отношений; воспитательный процесс в детском коллективе направлен на развитие самовоспитания, самообразования обучающихся;
- гуманизации (социальной защиты растущего человека);
- целостности – достижение единства и взаимосвязи между всеми компонентами педагогического процесса, согласованность действий всех субъектов образовательного процесса;
- единства воспитательных воздействий;
- педагогической целесообразности – подбор содержания, методов, форм педагогического процесса, который направлен на изменение важных качеств, знаний и умений.

Отличительной особенностью

Нетрадиционные техники рисования:

Ниткография. Аппликации из цветных ниток, плетение нитками и клеем, неплохо передают фактуру растений, является одним из материалов декорирования объемных предметов, неплохо передают фактуру звериной шерсти и особенно птичьих перьев.

Аппликация из крупы - это очень полезный вид творчества для детей. Такое занятие способствует развитию мелкой моторики и успокаивает нервную систему. Кроме этого, это способствует развитию фантазии и воображения. Освоив технику и немного пофантазив, можно создавать настоящие шедевры.

Вышивка- эта техника выполнения увлекают детей заниматься чем-то новым, необычным и в тоже время очень современным видом рукоделия.

На занятиях дети познакомятся с различными приемами, техники ручной вышивки, научатся создавать свои, неповторимые, в единственном экземпляре изделия.

Художественно-прикладное образование, полученное учащимися, возможно, перерастет в профессию, поможет им найти свой путь в жизни, адаптироваться в обществе, найти применение знаниям и умениям, полученным в процессе обучения. Ведь навыки, приобретенные в детском возрасте, как правило, сохраняются на всю жизнь.

Техника «Торцевание» – это один из видов бумажного конструирования, искусство бумагокручения, когда с помощью палочки и маленького квадратика бумаги создаются, путем накручивания квадратика на палочку, трубочки-торцовочки. Торцевание бывает на пластилине и на бумаге. Существует несколько видов торцевания на бумаге: объемное, контурное, многослойное и плоскостное. Система работы с бумагой построена по принципу от простого к сложному. Работа с гофрированной бумагой стимулирует развитие коммуникативной функции речи, а речь ребёнка непосредственно связана с развитием мелкой моторики руки, что в свою очередь способствует развитию памяти и фантазии, повышает интерес и подготовку детей к учебным мероприятиям.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- объяснительно - иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- частично- поисковый.

Цель: развитие детского, сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки с учетом психофизических и интеллектуальных возможностей детей с умственной отсталостью.

Задачи:

Образовательные:

- совершенствовать навыки лепке из пластилина, развивая не только речь, художественные; способности, но и абстрактное и логическое мышление, воображение;
- познакомить с элементами вышивки и научить применять их в создании композиций;
- совершенствовать нетрадиционные техники рисования при создании сувениров;
- формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть; результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел;
- расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед;
- учить ориентироваться в проблемных ситуациях

Развивающие:

- развивать сенсорную чувствительность (способность тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций);
- развивать общую умелость, мелкую моторику, а также пространственное мышление и воображение;
- развивать аналитические способности, память, внимание, волю, глазомер, пространственное воображение мелкую моторику рук, соразмерность движения рук, сенсомоторику, образное и логическое мышление, художественный вкус школьников.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость; целенаправленность, критичность, эстетический вкус, чувство удовлетворения от совместной работы;
- воспитывать чувство взаимопомощи и коллективизма;
- воспитывать самостоятельность в работе;
- воспитывать волевые качества.

Психолого- педагогическая характеристика обучающихся, участвующих в программе
Данная программа адресована для детей с ОВЗ в возрасте от 9 до 13 лет.

Программа учитывает особенности психофизического развития данной категории детей, индивидуальные возможности; обеспечивает коррекцию нарушений развития и

социальную адаптацию детей с ОВЗ.

Особенности организации образовательного процесса

Специального отбора детей для обучения по программе не предусмотрено. Педагог учитывает желание ребенка посещать занятия в кружке, рекомендации медиков и пожелания родителей, заключение ПМПК.

Формы обучения

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 минут. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Объем и срок освоения программы

Программа реализуется в объеме 68 часов (34 учебные недели), 2 часа в неделю.

Срок реализации учебной программы 1 год.

Основные формы и методы обучения программе:

Образовательный процесс в целом имеет развивающий характер, он направлен, прежде всего, на развитие природных задатков, на реализацию интересов детей и на развитие у них общих, творческих и специальных способностей. Достижение обучающимися определенного уровня компетенций должно быть средством разностороннего развития ребенка и его способностей.

Программа предполагает использование новых образовательных технологий, рассчитанных на самообразование детей и их максимальную самореализацию в обществе.

Технология личностно-ориентированного развивающего обучения предполагает максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него жизненного опыта.

Технология дифференцированного обучения по интересам детей является самым широким путем личности в культуру через творчество. Дифференциация углубляется и переходит в индивидуализацию обучения, что означает организацию учебного процесса, при которой выбор способов, приемов, темпа обучения обусловлен индивидуальными особенностями детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

С помощью проектной технологии осуществляется «постижение» детьми различных проблем, связанных с творческим выполнением, имеющих жизненный смысл для обучаемых. В проекте наряду с научной (познавательной) стороной решения всегда присутствуют эмоционально-ценностная (личностная) и творческая стороны. В результате – усилия детей и педагога направлены не только на формирование знаний и умений у обучающихся, но и на самореализацию их личности.

Собственно выбор определяется потребностями, способностями обучающегося, его ценностными ориентирами, субъективным опытом, эмоциональным настроением и взаимоотношениями с другими обучающимися.

Технология адаптивной системы обучения применяется на занятиях по нетрадиционным техникам рисования.

Групповые технологии позволяют организовать совместные действия, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь.

Игровые технологии лежат в основе занятий по техникам «Аппликация из крупы», «Вышивка», «Торцевания» и «Ниткография». Игра – это вид деятельности, который помогает активно включить ребенка в деятельность, улучшает его позиции в коллективе, создает доверительные отношения.

На занятиях с детьми по программе «Ручки-помощники» используются следующие методы обучения:

- словесные – устное изложение, беседа, объяснение, анализ текста;
- наглядные – наблюдение, демонстрация, иллюстрирование;
- репродуктивные – выполнение задания по образцу, речевые разминки, упражнения для укрепления речевого аппарата;

- объяснительно-иллюстративные – лекции-беседы в теоретической части занятий;
- практические – объяснение нового материала с учётом пройденного;
- частично-поисковые – выполнение несложных заданий с элементами самостоятельного творчества;
- самостоятельная работа – решение индивидуальных творческих задач;
- коллективная импровизация – творческие работы;
- творческое сотрудничество – партнерство педагога и учащихся в решении творческих задач в ходе игры, выполнения работ.

В процессе реализации программы проводятся различные по типу занятия: практические, диагностические, комбинированные, что позволяет предложить детям содержание обучения в интересной форме и сделать занятия увлекательными.

В построении большей части занятий используется следующая схема:

Вводная часть.

Организационный момент.

- постановка целей и задач, создание учебной мотивации;
- разминка (например: упражнения на развитие мелкой моторики, укрепление мышц, логоритмические упражнения).

Основная часть.

- учебные беседы – изложение теоретического материала;
- знакомство с иллюстративным материалом;
- физкультминутки;
- текущий инструктаж;
- выполнение работ по технологической карте;
- обобщение и закрепление материала.

Заключительная часть.

- рефлексивный момент, подведение итогов занятия с использованием различных методик организации рефлексии;
- обсуждение задания для продолжения работы на следующем занятии.

Все упражнения и задания, используемые на занятиях, просты, доступны, наглядны и способствуют развитию детей и созданию творческой группы.

Планируемые результаты реализации программы

В результате освоения программ «Ручки-помощники» будут сформированы:

- позитивная, социально направленная учебная мотивация,
- познавательные, регулятивные и коммуникативные универсальные учебные действия.

Обучающийся будет проявлять:

- устойчивый интерес к предмету;
- ответственность перед коллективом;
- доброту и толерантное отношение к сверстникам;
- стремление поддерживать атмосферу эмоционального комфорта и сотрудничества;
- принятие особенностей каждого в коллективе;
- достаточно высокий уровень самооценки;
- систему нравственных ориентиров;
- креативную направленность интересов.

знать:

- основные приемы работы с нетрадиционными техниками;
- название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки пластичных материалов.
- нетрадиционные техники рисования;
- уметь сочетать нетрадиционные техники рисования;
- уметь определять последовательность действий при выполнении работы;

- уметь изготавливать праздничные сувениры, создавать композиции природы;
- участвовать в коллективной деятельности;
- знать и применять правила техники безопасности.

Механизм оценивания образовательных результатов

Для диагностики воспитания и развития детей используются такие методы, наблюдение, анализ степени активности обучающихся в учебной группе, анализ итогов выполнения творческих заданий различной сложности, самоанализ творческого роста.

Для диагностики уровня воспитанности представляется необходимым выделить следующие доминирующие факторы:

- ценностные ориентации обучающихся;
- коммуникативная культура;
- направленность личности;
- операционные умения.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы:

Программа предусматривает следующие этапы педагогического мониторинга:

- вводный контроль – в начале года (педагогическое наблюдение практических умений, беседа, тренинг, диагностика уровня творческой активности и коммуникативных склонностей (Приложение 1));
- итоговый контроль – в конце учебного года (характеристика уровня творческой активности, просмотр итоговых работ, анализ опросов, выполнения учащимися творческих заданий, защиты проектов, активность обучающихся, желание продолжить занятия).

Основными формами подведения итогов по программе являются:

- участие детей в творческих проектах коллектива, игровых программах;
- презентация их самостоятельных работ через Интернет-ресурсы;
- участие в конкурсах, фестивалях различного уровня.

Промежуточные формы:

- выступления перед сверстниками и презентации, их анализ;
- видеозаписи мастер-классов и открытых занятий;
- психолого-педагогическая диагностика (наблюдение, тестирование, анализ и сравнение результатов их участия в процессе творческих игр и выступлений).

Организационно-педагогические условия реализации программы

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, рабочей программы и регламентируется расписанием занятий. В качестве нормативно-правовых оснований проектирования данной программы выступает Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

Кадровое обеспечение программы

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднепрофессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы. Кроме того, педагогом должны быть пройдены курсы повышения квалификации в сфере дополнительного образования для детей с ОВЗ.

Материально-техническое обеспечение программы

Компьютеры, мультимедийные проекторы с экранами, базы данных, коммуникационные каналы, программные продукты.

Методическое обеспечение программы

- авторские программы;
- дидактический материал по упражнениям по развитию речи;
- сборники упражнений по звукоряду и скороговоркам;
- орфографический, орфоэпический и толковый словари русского языка;
- планы-конспекты открытых и конкурсных занятий;
- фото и видеоматериалы;
- альбомы с фотографиями и статьями из СМИ;
- аудиозаписи (фонотека детских песен, стихов, сказок);
- сборник тестов по психологии, психологические тесты, педагогические диагностические материалы;
- сборники рекомендаций и тексты анкет для мониторинга;
- список Интернет-ресурсов для освоения педагогом современных образовательных технологий в работе с детьми с умственной отсталостью и их родителями по вопросам организации, разработки рабочих программ и пособий, методического обеспечения занятий, повышения профессионального мастерства.

Дидактическое обеспечение реализации программы.

На занятиях с детьми с умственной отсталостью используются наглядные пособия, облегчающие изучение материала:

- дидактические пособия (карточки, инструкции, раздаточный материал, вопросы и задания для устного опроса, справочные материалы, сборники упражнений);
- звуковые (аудиозаписи, радиопередачи);
- смешанные (презентации–экспозиции постановок, видеозаписи, фрагменты телепередач и кинофильмов, материалы со специализированных сайтов в Интернете);
- статьи из газет и журналов.

Дидактическое и техническое оснащение занятий:

- краски;
- кисти;
- непроливайки;
- пластилин;
- стеки;
- альбомы;
- картон;
- цветная бумага;
- клей;
- ножницы;
- нити цветные;
- декоративные украшения;
- крупы;
- гафрированная бумага.

Содержание программы

Содержание раздела предполагает развитие и стимулирование образного мышления, воображения, творческих способностей, эмоционального восприятия.

I раздел «Осенние фантазии!» -14ч

Теория: Знакомство детей с временем года. Цвета осени, обычаи.

Практика: - учить детей выполнять изделие с применением навыков работы в нетрадиционных техниках.

Методы обучения: беседа, практическая работа, наблюдение.

Итоговый контроль: выставка работ.

II раздел «Зимние чудеса»-24ч

Теория: Знакомство детей с временем года. Цвета зимы, обычаи.

Практика: учить детей выполнять изделие с применением навыков работы в нетрадиционных техниках.

Методы обучения: беседа, практическая работа, наблюдение.

Итоговый контроль: выставка работ.

III раздел «Весенняя радуга»-14ч

Теория: Знакомство детей с временем года. Цвета весны, обычаи.

Практика: учить детей выполнять изделие с применением навыков работы в нетрадиционных техниках.

Методы обучения: беседа, практическая работа, наблюдение.

Итоговый контроль: выставка работ.

IV раздел «Летние краски»—16ч

Теория: Знакомство детей с временем года. Цвета весны, обычаи.

Практика: учить детей выполнять изделие с применением навыков работы в нетрадиционных техниках.

Методы обучения: беседа, практическая работа, наблюдение.

Итоговый контроль: выставка работ.

Учебный план (68 часов, 2 часа в неделю)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие	1		1	инструктаж
2	«Осенние фантазии»	2	11	13	Обсуждение выполнения практических заданий
3	«Зимние чудеса»	4	20	24	обсуждение выполненных практических заданий
4	Весенняя радуга	3	11	14	обсуждение выполнения практических заданий
5	Лето	3	13	16	Обсуждение выполнения практических заданий
	Итого	13	55	68	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь			групповая	1	Вводное занятие. Техника безопасности	кабинет нач.кл.	Беседа, устный опрос
2	Сентябрь			групповая	1	Листопад	кабинет	Беседа, устный опрос, творческая работа
3	Сентябрь			групповая	1	Листопад	кабинет	Беседа, устный опрос, творческая работа
4	Сентябрь			групповая	1	Листопад	кабинет	Беседа, устный опрос, творческая работа
5	Сентябрь			групповая	1	Листопад	кабинет	Беседа, устный опрос, творческая работа
6	Сентябрь			групповая	1	Листопад	кабинет	Беседа, устный опрос, творческая работа
7	Сентябрь			групповая	1	Осенний урожай -овоци	кабинет	Беседа, устный опрос, творческая работа
8	Сентябрь			групповая	1	Осенний урожай -овоци	кабинет	Беседа, устный опрос, творческая работа
9	Октябрь			групповая	1	Осенний урожай -овоци	кабинет	Беседа, устный опрос, творческая работа
10	Октябрь			групповая	1	Осенний урожай -овоци	кабинет	Беседа, устный опрос,

								творческая работа
11	Октябрь			групповая	1	Осенний урожай -фрукты	кабинет	Беседа, устный опрос, творческая работа
12	Октябрь			групповая	1	Осенний урожай -фрукты	кабинет	Беседа, устный опрос, творческая работа
13	Октябрь			групповая	1	Осенний урожай -фрукты	кабинет	Беседа, устный опрос, творческая работа
14	Октябрь			групповая	1	Осенний урожай -фрукты	кабинет	Беседа, устный опрос, творческая работа
15	Ноябрь			групповая	1	Снежная метель	кабинет	Беседа, устный опрос, творческая работа
16	Ноябрь			групповая	1	Снежная метель	кабинет	Беседа, устный опрос, творческая работа
17	Ноябрь			групповая	1	Снежная метель	кабинет	Беседа, устный опрос, творческая работа
18	Ноябрь			групповая	1	Снежная метель	кабинет	Беседа, устный опрос, творческая работа
19	Ноябрь			групповая	1	Снежная метель	кабинет	Беседа, устный опрос, творческая работа
20	Ноябрь			групповая	1	Снежная метель	кабинет	Беседа, устный опрос, творческая работа
21	Декабрь			групповая	1	Новогодние чудеса	кабинет	Беседа, устный опрос, творческая работа

22	Декабрь			групповая	1	Новогодние чудеса	кабинет	Беседа, устный опрос, творческая работа
23	Декабрь			групповая	1	Новогодние чудеса	кабинет	Беседа, устный опрос, творческая работа
24	Декабрь			групповая	1	Новогодние чудеса	кабинет	Беседа, устный опрос, творческая работа
25	Декабрь			групповая	1	Новогодние чудеса	кабинет	Беседа, устный опрос, творческая работа
26	Декабрь			групповая	1	Новогодние чудеса	кабинет	Беседа, устный опрос, творческая работа
27	Декабрь			групповая	1	Новогодние чудеса	кабинет	Беседа, устный опрос, творческая работа
28	Декабрь			групповая	1	Новогодние чудеса	кабинет	Беседа, устный опрос, творческая работа
29	Декабрь			групповая	1	Елочка нарядная	кабинет	Беседа, устный опрос, творческая работа
30	Январь			групповая	1	Елочка нарядная	кабинет	Беседа, устный опрос, творческая работа
31	Январь			групповая	1	Елочка нарядная	кабинет	Беседа, устный опрос, творческая работа
32	Январь			групповая	1	Елочка нарядная	кабинет	Беседа, устный опрос, творческая работа

33	Январь			групповая	1	Елочка нарядная	кабинет	Беседа, устный опрос, творческая работа
34	Январь			групповая	1	Елочка нарядная	кабинет	Беседа, устный опрос, творческая работа
35	Январь			групповая	1	Узоры Мороза	кабинет	Беседа, устный опрос, творческая работа
36	Январь			групповая	1	Узоры Мороза	кабинет	Беседа, устный опрос, творческая работа
37	Январь			групповая	1	Узоры Мороза	кабинет	Беседа, устный опрос, творческая работа
38	Февраль			групповая	1	Узоры Мороза	кабинет	Беседа, устный опрос, творческая работа
39	Февраль			групповая	1	Мамин цветок	кабинет	Беседа, устный опрос, творческая работа
40	Февраль			групповая	1	Мамин цветок	кабинет	Беседа, устный опрос, творческая работа
41	Февраль			групповая	1	Мамин цветок	кабинет	Беседа, устный опрос, творческая работа
42	Февраль			групповая	1	Мамин цветок	кабинет	Беседа, устный опрос, творческая работа
43	Март			групповая	1	Первоцветы	кабинет	Беседа, устный опрос, творческая работа

44	Март			групповая	1	Первоцветы	кабинет	Беседа, устный опрос, творческая работа
45	Март			групповая	1	Первоцветы	кабинет	Беседа, устный опрос, творческая работа
46	Март			групповая	1	Первоцветы	кабинет	Беседа, устный опрос, творческая работа
47	Март			групповая	1	Первоцветы	кабинет	Беседа, устный опрос, творческая работа
48	Март			групповая	1	Первоцветы	кабинет	Беседа, устный опрос, творческая работа
49	Март			групповая	1	Тюльпаны	кабинет	Беседа, устный опрос, творческая работа
50	Март			групповая	1	Тюльпаны	кабинет	Беседа, устный опрос, творческая работа
51	Март			групповая	1	Тюльпаны	кабинет	Беседа, устный опрос, творческая работа
52	Апрель			групповая	1	Тюльпаны	кабинет	Беседа, устный опрос, творческая работа
53	Апрель			групповая	1	Полевые цветы	кабинет	Беседа, устный опрос, творческая работа
54	Апрель			групповая	1	Полевые цветы	кабинет	Беседа, устный опрос, творческая работа
55	Апрель			групповая	1	Полевые цветы	кабинет	Беседа,

								устный опрос
56	Апрель			групповая	1	Полевые цветы	кабинет	Беседа, устный опрос, творческая работа
57	Апрель			групповая	1	Полевые цветы	кабинет	Беседа, устный опрос, творческая работа
58	Апрель			групповая	1	Полевые цветы	кабинет	Беседа, устный опрос, творческая работа
59	Май			групповая	1	Волшебная бабочка	кабинет	Беседа, устный опрос, творческая работа
60	Май			групповая	1	Волшебная бабочка	кабинет	Беседа, устный опрос, творческая работа
61	Май			групповая	1	Подсолнух	кабинет	Беседа, устный опрос, творческая работа
62	Май			групповая	1	Подсолнух	кабинет	Беседа, устный опрос, творческая работа
63	Май			групповая	1	На дне морском	кабинет	Беседа, устный опрос, творческая работа
64	Май			групповая	1	На дне морском	кабинет	Беседа, устный опрос, творческая работа
65	Май			групповая	1	На дне морском	кабинет	Беседа, устный опрос, творческая работа

66	Май			групповая	1	На дне морском	кабинет	Беседа, устный опрос, творческая работа
67	Май			групповая	1	На дне морском	кабинет	Беседа, устный опрос, творческая работа
68	Май			групповая	1	На дне морском	кабинет	Беседа, устный опрос, творческая работа
Итого: 68 часов								

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- гражданско-патриотическое
- нравственное и духовное воспитание;
- воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- интеллектуальное воспитание;
- здоровьесберегающее воспитание;
- правовое воспитание и культура безопасности;
- воспитание семейных ценностей;
- формирование коммуникативной культуры;
- экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы, диспуты.

Методы: беседа, мини-викторина, моделирование, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к изобретательству и созданию собственных конструкций; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности, правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
3.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
4.	Защита проектов внутри группы	Нравственное воспитание, трудовое воспитание	В рамках занятий	Октябрь-май
5.	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданскопатриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
6.	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданскопатриотическое нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март
7.	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, май

Список литературы

Нормативные правовые акты

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
- Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области"

Для педагога дополнительного образования:

1. Арт-дизайн: красивые вещи «hand-made» из серии «Стильные штучки». Сост. Браиловская Л.В. – Ростов-на-Дону, 2004.
2. Богданов В.В., Попова С.Н. История обыкновенных вещей. – М., 1992.
3. Все о декупаже и монотипии из серии «Техника и изделия» — М., 2006.
4. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. – М.: Просвещение, 1984.
5. Горяева Н.А., Коротева Е.И. /Под. Ред Неменского Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд. – Волгоград, 2008.
6. Декоративные бутылки и вазы. Из серии «Своими руками», Сост. Кузьмина Т.А., Четина Е.В. – Ростов-на-Дону, 2006.
7. Ефимова А. Сделаем игрушки своими руками. – М., 1983..

Для обучающихся и родителей:

1. Ершова А.П., Захарова Е.А., Пеня Т.Г., Стрельцова Л.Е., Чернявская М.С., Школяр Л.В. Искусство в жизни детей. Опыт художественных занятий со школьниками. – М.: Просвещение, 1991.
2. Интерьер. Из серии «Золотая коллекция». Сост. И.Яновская. – М., 2000.
3. Мазова Е. Украшения – талисманы любви и счастья. – М., 2006.

Интернет-ресурсы:

<https://kladraz.ru/podelki-dlja-detej/podelki-iz-bumagi-i-kartona-dlja-detej/torcevanie-iz-gofrirovanoi-bumagi-master-klas.html>
<https://art-fashn.ru/mylo/applikatsiya-iz-krupy-dlya-detej-shablony-kartinki-i-master-klas.html>
<https://www.pinterest.ru/pin/76216393691609931>

№	ФИ ребенка	Умение обводить по контуру правильно клеим		Умение выполнять основные приемы бумагокручения		Умение узнавать, называть основные цвета,		Умение выполнять основные приемы фольгопластики		Умение использовать нетрадиционные техники		Замысел в создании композиции		Замысел в речевом творчестве		Умение убирать за собой рабочее место		Формирование эстетического вкуса		Умение работать в коллективе		Уровень			
		сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май		
1																									
2																									
3																									
4																									
5																									
6																									
7																									
8																									
9																									
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									

НИЗКИЙ -Н- результативность трудовой деятельности низкая, требуются указания, прямая помощь взрослого в выполнении трудовых действий.

СРЕДНИЙ -С- труд ребёнка результативен при небольшой помощи взрослых; у ребёнка выражено стремление к самостоятельности.

ВЫСОКИЙ -В- ребёнок полностью самостоятелен в деятельности. Труд результативен