

**Государственное бюджетное учреждение Калининградской области  
общеобразовательная организация для обучающихся, воспитанников с  
ограниченными возможностями здоровья «Школа-интернат №1»**

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Директор

Государственного бюджетного учреждения

Калининградской области общеобразовательная организация для обучающихся, воспитанников

с ограниченными возможностями здоровья

«Школа – интернат № 1»

/Н. Ю. Андреева/

(подпись) (расшифровка подписи)

Приказ №65 - ОС-1 от «04» июня 2024 г.

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Подмастерье»**

Срок реализации: 3 года

Возраст обучающихся: 14 - 18 лет

Автор-составитель: Уткин Антон Николаевич

учитель

г. Калининград, 2024 г

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современный мир сложен и неоднозначен. В условиях переходного времени, информационного взрыва, стрессогенных ситуаций искусство, народного творчества в особенности, становятся очень важным средством психокоррекции обучающихся. Даже взрослому трудно сориентироваться в мире постоянно развивающегося ручного труда с приходом в него большого количества вариантов, обработки и декорирования изделий из дерева. А что же делать ребенку? Как познакомиться различными видами стилистического понимания изготовления изделий, само – развиваться путем собственного понимания прекрасного и воспитания этого чувства в маленьком человеке. Ответы на эти «вечные» вопросы помогает найти данная программа.

Программа построена на идеях личностно-ориентированного дополнительного образования детей. Заложенный в детях интеллектуальный и творческий потенциал реализуется наиболее полно, если образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие способностей каждого учащегося.

### Ключевые понятия:

**Адгезия** - свойство разнородных поверхностей крепиться между собой. На принципе адгезии основаны малярные, штукатурные, сварные, клеевые и другие отделочные работы.

**Антипирены** - специальные растворы для пропитки стройматериалов, предназначенные для снижения степени горючести конечного изделия.

**Антисептики** - специальные растворы для пропитки стройматериалов или добавки в состав строительных смесей, предназначенные для защиты от микроорганизмов.

**Волокно** - клеточный элемент длинной узкой структуры в составе древесины.

**Ворсистость** - неровная шероховатая поверхность из-за не полностью отделенных оставшихся на ней волокон.

**Вырыв** - механическое повреждение древесины во время ее обработки, выраженное в виде неестественного углубления поверхности.

**Галтель** - узкая деревянная планка, скрывающая стыковые щели.

**Годичный слой** - кольцевой слой древесины, образующийся на стволе за годовой сезон роста.

**Горбач** - инструмент в виде рубанка, предназначенный для работы по вогнутым поверхностям.

**Графье** - нанесение гравировки на деревянную поверхность.

**Гребень** - крепление на паркетной доске, предназначенное для ее фиксации с соседней планкой при укладке паркетного пола.

**Грунтовка** - сухая смесь или строительный раствор, предназначенный для подготовки основания к нанесению клеящего слоя.

**Двойная сердцевина** - древесина с двумя и более ствольными сердцевинами на торце круглого среза.

**Долбление** - вертикальная резка древесины возвратно-поступательным движением инструмента.

**Домовый гриб** - вредоносный гриб, вызывающий гнилостные процессы и разрушение древесины.

**Древесина** - лигноцеллюлозная волоконная ткань между сердцевиной и корой высших растений (кустарников и деревьев).

**Древесноволокнистая плита (ДВП)** - листовый материал из спрессованной мелкой древесной щепы с функциональными добавками, предназначенный для широкого спектра отделочных работ.

**Древесностружечная плита (ДСП)** - листовый материал из спрессованных древесных стружек со связующим веществом, предназначенный для широкого спектра конструкционных и отделочных работ.

**Ерунок** - строительный инструмент, предназначенный для точной проверки соответствия углов 45 и 135°.

**Заболонь** - наружная часть древесины, свежий внешний слой дерева.

**Завиток** - неровность годичных слоев среза дерева, вызванная прорастанием сучка.

**Засмолок** - сильно пропитанный смолой участок дерева.

**Зензубель** - столярный инструмент для создания фальцевых элементов на кромке древесных материалов.

**Имитационная отделка** - придание поверхности деревянного изделия цвета и фактуры ценных пород древесины.

**Интарсия** - инкрустация деревянных изделий составленными из разных по цвету и фактуре кусочков дерева изображениями, узорами и т.д.

**Истираемость** - механическое разрушение материала с уменьшением размера под воздействием силы трения.

**Камбий** - активный слой древесной ткани, сезонное деление которого формирует древесные клетки с образованием годичных колец ствола.

**Клей** - растворы с высокими адгезионными свойствами, способные соединять между собой различные материалы в зависимости от состава.

**Кора** - поверхностный слой наружной части ствола и ветвей дерева.

**Крен** - естественная деформация древесины, выраженная резким локальным утолщением годичных слоев.

**Лаги** - вспомогательные деревянные брусья, необходимые для устройства полов по дощатым настилам.

**Лак** - отделочный раствор, предназначенный для покрытия древесины. Высохший на деревянной поверхности лак формирует твердое защитное покрытие, не скрывающее фактуру дерева. Блестящее лакированное покрытие также имеет декоративные свойства.

**Ложное ядро** - неестественно окрашенная внутренняя часть древесины как следствие неблагоприятных условий произрастания дерева.

**Луб** - внутренний слой коры между камбием и заболонью.

**Малка** - инструмент для измерения углов и их точного переноса с чертежа или образца на изделие.

**Маркетри** - деревянная мозаика из разных по цвету и текстуре фанерных пластинок.

**Мастика** - органическое вяжущее вещество различного типа с функциональными добавками.

**Маячная елка** - первая «елка» (два ряда) паркета, который укладывается в качестве маяка последующего настила по центру помещения или параллельно одной из его длинных сторон.

**Мозаичный паркет** - покрытие пола в виде ковра паркетной мозаики из набора квадратных или прямоугольных планок на бумаге или другом эластичном материале.

**Мшистость** - фактура поверхности древесины с заусенцами после режущей обработки.

**Направление волокон** - основная ориентация волокон древесины в изделии.

**Неплоский пропи́л** - волнистый след после резки на поверхности древесины.

**Обзол** - оставшаяся на пиломатериале после обработки древесины кора и боковая поверхность дерева.

**Обработка давлением** - механическая обработка древесины, в процессе которой разделение материала и/или его деформирование выполняется без образования стружки и опилок.

**Обработка резанием** - строгание древесины для получения новой поверхности материала.

**Ожог древесины** - потемневшая в результате термического воздействия поверхность древесины, возникающая при сильном трении инструмента во время резки древесины.

**Отщеп** - идущая сквозь древесину боковая трещина, отходящая от торца изделия.

**Паз** - выемка паркетного крепления, предназначенная для крепления соседних планок паркета между собой посредством пазо-гребневого соединения.

**Паркетная планка** - обработанная деревянная деталь с профилированными кромками, взаимно параллельными фрезерованными пластинами и элементами пазо-гребневого крепления на каждой из сторон.

**Паркетная доска** - поверхность уложенного рисунком паркета, наклеенная на основание.

**Паркетный щит** - конструктивный элемент отделки пола, состоящий из основания с наклеенными на него паркетными планками, квадратами шпона или фанерной плиты.

**Пластичность** - физико-механическое свойство материала сохранять приобретенную в результате деформирующего воздействия форму после прекращения воздействия.

**Плинтус** - защитно-декоративная планка для стеновых зазоров (между стеной и полом или стеной и потолком).

**Поздняя древесина** - более плотная и темная часть годичного кольца, сформированная на поздней стадии сезона роста дерева.

**Покраска мебели** - нанесение на деревянную поверхность мебельных изделий защитного и/или декоративного лакокрасочного покрытия для придания изделию требуемых эксплуатационных характеристик и привлекательного внешнего вида.

**Прорость** - деформирующая поверхность древесины зарастающнн или уже заросшее повреждение дерева.

**Прослойка** - связующий элемент между основанием и поверхностью и наносимым отделочным покрытием, необходимый для более надежной фиксации материалов.

**Прочность** - эксплуатационная характеристика материала, обозначающая устойчивость к нагрузкам.

**Разбухание древесины** - увеличение древесины в объеме за счет впитывания влаги.

**Ранняя древесина** - менее плотная светлая часть годичного кольца, сформированная на ранней стадии сезона роста дерева.

**Рейсмус** - разметочный инструмент, предназначенный для нанесения разметочных линий на заготовки и перенесения чертежных размеров на изделия.

**Сверление** - создание сквозного или несквозного отверстия круглого сечения посредством статического или автономного, электрического или ручного инструмента.

**Сверло** - острый металлический стержень спиральной формы, предназначенный для сверления древесины при помощи соответствующего инструмента.

**Свилеватость** - хаотичная структура расположения древесных волокон.

**Сердцевина** - самый центр дерева, состоящий из узкой полосы мягкой ткани, которая идет по всей длине ствола.

**Сердцевинный луч** - лентообразное клеточное образование в стволе, идущее радиально годовым слоям дерева.

**Скол** - отколовшаяся часть древесины в приторцовой зоне пиломатериала.

**Кольцо роста** - годичный слой древесины, образовавшийся на стволе за один сезон роста.

**Сопротивление удару** - эксплуатационная характеристика, отражающая способность материала противостоять ударным воздействиям.

**Сосуд** - визуально различимое на торцовой поверхности древесины поперечное сечение клетки ствола, проводящей воду.

**Столярные изделия** - строительные материалы и конструкции, полностью или в основном изготовлены из древесины.

**Строгание** - поверхностная обработка плоской и фасонной древесины посредством режущих возвратно-поступательных движений деревообрабатывающего инструмента.

**Стяжка** - конструктивная составляющая полового покрытия, необходимая для создания жесткого основания под укладку паркета.

**Твердость** - эксплуатационная характеристика, обозначающая способность материала противостоять проникновению в его структуру более твердых тел.

**Текстура** - естественный рисунок анатомической поверхности древесины в разрезе, ее внешний вид, отражающий породу, возраст, условия произрастания и другие характеристики материала.

**Упругость** - эксплуатационная характеристика материала как способность к возвращению первоначальной формы после прекращения внешнего воздействия.

**Фактура** - характеристика видимого и осязаемого покрытия поверхности материала, может быть гладкой и рельефной.

**Фальц** - кромочная канавка на пиломатериале.

**Фреза** - многолезвенный или цепной режущий инструмент для деревообработки.

**Фриз** - декоративная горизонтальная полоса, создающая узорчатую кайму на орнаменте материала или изделия.

**Фуганок** - инструмент для чистовой обработки древесины в виде рубанка с удлиненной колодкой и прямолинейным лезвием резца.

**Цикля** - ручной инструмент для зачистки и доводки древесины.

**Шерхебель** - рубанок с овальной режущей кромкой, предназначенный для грубого строгания пиломатериалов.

**Шкафы-купе** - гардеробная мебель, предназначенная для хранения одежды, постельного белья и других текстильных изделий домашнего обихода. От обычных шкафов-купе отличаются раздвижной технологией открывания дверей.

**Шпон** - тонколистовой пиломатериал широкого спектра применения.

**Штучный паркет** - напольное покрытие из паркетных планок.

**Эластичность** - характеристика гибкости и сопротивления необратимой деформации при изгибе.

**Ядро** - внутренняя часть ствола дерева, в которой нет живых клеток.

### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Подмастерье» имеет социально-педагогическую направленность.

#### **Уровень освоения программы.**

В дополнительном образовании под уровнем понимают степень сложности и объема содержательного компонента программы. Определяются: ознакомительный, базовый и углубленный уровень программы. Каждый обучающийся должен иметь доступ к любому из уровней программы, что определяется его стартовой готовностью к освоению образовательной программы, а материал образовательной программы, должен учитывать особенности тех обучающихся, которые могут испытывать объективные сложности при освоении образовательной программы.

#### **Актуальность программы**

Разработка дополнительной общеобразовательной программы «Подмастерье» обусловлена необходимостью создания условий для равноправного участия детей с ОВЗ в различных формах творческого взаимодействия с материалом, развивая собственное понимание прекрасного. Поиск путей развития в себе навыков обработки древесины.

#### **Педагогическая целесообразность**

По сравнению со здоровыми сверстниками дети с ОВЗ с трудом переключаются с одной деятельности на другую. Недостатки организации внимания обуславливаются слабым развитием интеллектуальной активности детей, несовершенством навыков и умений. Дети этой группы снижена познавательная активность, отмечается замедленный темп переработки информации. При этом наглядно-действенное мышление развито в большей степени, чем наглядно-образное и тем более словесно-логическое. У детей с ОВЗ ограничен объем памяти: над долговременной памятью преобладает кратковременная, механическая над логической, наглядная над словесной. У большинства детей имеются нарушения речевых функций, либо не все компоненты языковой системы сформированы. А низкая работоспособность является следствием возникновения у детей явлений психомоторной расторможенности. Может также наблюдаться несформированность произвольного поведения по типу психической неустойчивости, расторможенность влечений, учебной мотивации. Вследствие этого, у детей 14-18 лет проявляется недостаточная сформированность психологических предпосылок к овладению полноценными навыками учебной деятельности. Возникают трудности формирования учебных умений: планирование предстоящей работы, определение путей и средств достижения учебной цели (контролирование деятельности, умение работать в определенном темпе).

Перечисленные выше затруднения ставят педагога перед необходимостью учитывать наиболее выраженные дефициты и психофизические особенности ребенка, которые оказывают влияние на организацию и содержание образовательного процесса.

В программе «Подмастерье» нет разделения детей на художников и изготовителей. В ходе занятий у некоторых обучающихся могут проявиться склонности к изобразительной деятельности либо к конструкторской деятельности. Педагог учитывает желания детей, педагогическую целесообразность выбора ребенком определенной роли и проявляет особый такт при распределении последовательности выполнения задач. Программа «Подмастерье», учитывая технические возможности инструментов, предлагает ребенку эксперимент в поисках различных способов применения инструмента, для достижения той или иной задачи.

В работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья педагог:

- учитывает принципы индивидуально-дифференцированного подхода;
- предотвращает утомление детей во время занятий, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала и средства наглядности и т.п.);
- использует методики и технологии, с помощью которых можно максимально активизировать познавательную деятельность детей, развивать их речь и формировать необходимые навыки деятельности;
- уделяет постоянное внимание коррекции всех видов деятельности ребенка;
- проявляет во время работы с ребенком педагогический такт;
- поощряет малейшие успехи ребенка.

#### **Практическая значимость.**

Обучение детей с ОВЗ по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Подмастерье» позволит:

- детям преодолевать типичные для их развития затруднения;
- развивать мотивацию к познавательной деятельности, побуждая учащихся добывать и присваивать информацию об окружающем мире;
- влиять на темп выполнения заданий, понимания инструкций;
- поднимать уровень свойств внимания (устойчивость, концентрация, переключение), развития речи, мышления, координации движений, развития мелкой и крупной моторики;
- научить детей справляться с повышенной впечатлительностью (тревожностью, болезненностью реакции на тон голоса партнера, изменениями в настроении, инфантилизмом, низкой самооценкой, утомляемостью, зависимостью от постоянной помощи учителя).

#### **Принципы отбора содержания**

Образовательный процесс строится по алгоритму: выбор самого проекта, выбор вида задания, роли, партнеров по деятельности, выбор материала, формы представления, способа выполнения работы, выбор сопровождающего материала.

Собственно выбор определяется потребностями, способностями учащегося, его ценностными ориентирами, субъективным опытом, эмоциональным настроением и взаимоотношениями с другими обучающимися.

Технология адаптивной системы обучения применяется на занятиях по народно – прикладному мастерству (Столярное дело) (работа в парах сменного состава), в работе над проектами.

Групповые технологии позволяют организовать совместные действия, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь. Учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач (в обсуждении, диспуте). Во время групповой работы педагог контролирует, отвечает на вопросы, регулирует споры, оказывает помощь, стимулирует детей к выполнению этих функций во временных группах.

Игровые технологии лежат в основе занятий по проектной деятельности. Игра – это вид деятельности, который помогает активно включить ребенка в деятельность, улучшает его позиции в коллективе, создает доверительные отношения.

На занятиях с детьми по программе «Подмастерье» используются следующие методы обучения:

- словесные – устное изложение, беседа, объяснение, анализ внешнего вида изделия (чтение и обсуждение чертежа, технического рисунка, эскиза);

- наглядные – наблюдение, демонстрация, иллюстрирование (выполнение заданий по наблюдению за физическим действием учителя и мастером того или иного вида того или иного народно – прикладной деятельности в разных условиях, показ педагогом приемов, способов изготовления изделия, в том числе при проведении мастер-классов);

- репродуктивные – выполнение задания по образцу, изготовление несложного изделия. Наглядный анализ изделие построение подробного плана работы над изготовлением подобного изделия.

- объяснительно-иллюстративные – лекции-беседы в теоретической части занятий (объяснение нового теоретического материала с применением наглядности или при отработке практических умений обучающихся с показом конкретного задания по принципу «делай как я»);

- практические – объяснение нового материала с учётом пройденного (закрепление уже известных детям способов работы с наглядностей и усложнение задач, соединение нескольких простых приемов в работе по изготовлению изделия);

- инструкторские – работа группам в ходе изготовления материальной части постановки (обучение более опытными детьми менее подготовленным приемам изготовления деталей изделия);

- частично-поисковые – выполнение несложных заданий с элементами самостоятельного творчества (работа над эскизами, фото – и видеосъемка, подготовка выставки творческих работ);

- самостоятельная работа – решение индивидуальных творческих задач (работа над самостоятельными проектами);

- творческое сотрудничество – партнерство педагога и учащихся в решении творческих задач в ходе изготовления различных изделий (практическая работа, когда обучающимся известны исходные данные, этапы выполнения задания, но конкретные промежуточные действия

и результаты они получают самостоятельно: это индивидуальная работа с изделием в ходе которого обучающийся пытается найти собственные и новаторские способы решения той или иной задачи.

Процесс реализации программы проводятся различные по типу занятия: практические, контрольные, диагностические, комбинированные, что позволяет предложить детям содержание обучения в интересной форме и сделать занятия увлекательными. И в построении большей части занятий используется следующая схема: Вводная часть.

Организационный момент.

- постановка целей и задач, создание учебной мотивации;

- разминка (например: упражнения на развитие мелкой моторики, укрепление мышц).

Основная часть.

- учебные беседы – изложение теоретического материала;

- знакомство с иллюстративным материалом (фото, видеозаписи или изготовление деталей реквизита по эскизам и чертежам);

- физкультминутки;

- игры, работа или занятия по освоению техники изготовления изделия, собственного проекта и отдельных комплектующих изделия;

- обобщение и закрепление материала.

Заключительная часть.

– рефлексивный момент, подведение итогов занятия с использованием различных методик организации рефлексии;

– обсуждение задания для продолжения работы на следующем занятии.

Все упражнения и задания, используемые на занятиях, просты, доступны, наглядны и способствуют развитию детей с ОВЗ и созданию творческой актерской группы.

### **Отличительные особенности программы**

В программе «Подмастерье» весь процесс работы над изделием от «А» до «Я» осуществляют дети. При изготовлении изделия, обучающиеся приобретают разносторонние навыки в обращении с различными инструментами и материалами, у них развиваются сообразительность и конструкторские способности, эстетический вкус и способности в области изобразительного искусства – чувство цвета, формы, понимание художественно-образного изображения. В работе над изделием ребенок задумывается о содержании образа, о характере «материала».

Важнейшее место в образовательном процессе уделено совместной работе педагога с детьми над кратким планом работы. При обсуждении различных способов обработки и достижения той или иной цели. Дети – ремесленники, видят свою цель в том, чтобы донести свое понимание прекрасного до окружающих.

Программа построена на идеях личностно-ориентированного дополнительного образования детей. Заложенный в детях интеллектуальный и творческий потенциал реализуется наиболее полно, если образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие способностей каждого обучающегося.

### **Цель**

Цель программы – содействие социальной адаптации и интеграции в общество детей с ограниченными возможностями здоровья через приобщение к творческой деятельности в столярной мастерской.

### **Задачи**

Образовательные:

– познакомить детей с истоками, традициями и историей народно – прикладного творчества;

– сформировать представление о самобытности народно – прикладного творчества, о взаимодействии мастера и художника в процессе создания изделия;

– стимулировать детей на самостоятельное решение постановочных задач в качестве автора изделия;

Воспитательные:

– воспитывать нравственные качества личности: доброту, дружелюбие, ответственность, самостоятельность, чувство собственного достоинства;

– прививать аккуратность, бережливость, трудолюбие;

– воспитывать интерес и внимание к другим, способность к состраданию и сочувствию;

– сформировать навыки коллективного общения в процессе творческой деятельности и в социуме;

– способствовать накоплению и развитию жизненных социальных компетенций (автономность, ответственность, самокритичность, скромность, социальный интерес, готовность к сотрудничеству);

Развивающие:

– развивать речь, моторику и пластику мышления детей;

– способствовать развитию художественного мышления (работа над художественным образом, расширение общехудожественного интереса);

- развивать практические навыки, природные задатки и творческие способности учащихся;
- сформировать интерес к традициям и ценностям народно – прикладного искусства;
- стимулировать развитие ассоциативной памяти, внимания;
- развивать фантазию, наблюдательность, творческое воображение.

### **Психолого-педагогическая характеристика обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.**

Данная программа адресована детям с ОВЗ в возрасте от 14 до 18 лет.

Программа учитывает особенности психофизического развития данной категории детей, индивидуальные возможности; обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию детей с ОВЗ.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Подмастерье» предусматривает организацию инклюзивных практик–занятий детей с ОВЗ.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Специального отбора детей в детское объединение для обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Подмастерье» не предусмотрено.

Педагог учитывает желание ребенка посещать занятия в мастерской, рекомендации медиков и пожелания родителей, заключение ПМПК.

### **Объем и срок освоения программы**

Срок освоения программы – 3 года.

На полное освоение программы требуется 204 часа.

### **Формы обучения**

Форма обучения – очная.

### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Общее количество часов в год – 68 часов. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

### **Основные методы обучения.**

Образовательный процесс имеет развивающий характер, он направлен, прежде всего, на развитие природных задатков, на реализацию интересов детей и на развитие у них общих, творческих и специальных способностей. Достижение учащимися определенного уровня компетенций должно быть средством разностороннего развития ребенка и его способностей.

Программа предполагает использование новых образовательных технологий, рассчитанных на самообразование детей и их максимальную самореализацию в обществе.

Технология личностно-ориентированного развивающего обучения предполагает максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него жизненного опыта.

Технология дифференцированного обучения по интересам детей является самым широким путем личности в культуру через творчество. Важной задачей технологии дифференцированного обучения по интересам является определение специальных интересов (творческая деятельность), наклонностей, способностей детей. Дифференциация углубляется и переходит в индивидуализацию обучения, что означает организацию учебного процесса, при которой выбор способов, приемов, темпа обучения обусловлен индивидуальными особенностями детей с ОВЗ.

Элементы технологии индивидуализации обучения также используются в программе. Главным достоинством индивидуального обучения является то, что оно позволяет адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого воспитанника, следить за его продвижением, вносить необходимую коррекцию.

Групповые технологии позволяют организовать совместные действия, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь. Учебная группа делится на

подгруппы для решения и выполнения конкретных задач (в обсуждении, диспуте, игре-путешествии). Во время групповой работы педагог контролирует, отвечает на вопросы, регулирует споры, оказывает помощь, стимулирует детей к выполнению этих функций во временных группах.

Игровые технологии лежат в основе занятий. Игра – это вид деятельности, который помогает активно включить ребенка в деятельность, улучшает его позиции в коллективе, создает доверительные отношения.

### **Планируемые результаты**

Результатом деятельности детей с ОВЗ будут их творческие работы. Демонстрация творческих работ в ходе выставок, просмотров мастер-классов, выступлений на фестивалях и конкурсах различных уровней сложатся в общую оценку активности и успешности продвижения участников учебного процесса. Переживание ситуации успеха, принятие ближайшим окружением творческого опыта отразится на психологическом состоянии особых детей и повысит уровень их коммуникативного общения и самооценки. Это создаст предпосылки для более комфортного вхождения детей с ОВЗ во взаимодействие с миром здоровых сверстников и взрослых.

В результате освоения программы «Подмастерье» у детей будут сформированы:

- позитивная, социально направленная учебная мотивация,
- познавательные, регулятивные и коммуникативные универсальные учебные действия.

Обучающийся будет проявлять:

- устойчивый интерес к предмету;
- ответственность перед коллективом;
- доброту и толерантное отношение к сверстникам;
- стремление поддерживать атмосферу эмоционального комфорта

и сотрудничества;

- принятие особенностей каждого в коллективе;
- достаточно высокий уровень самооценки;
- систему нравственных ориентиров;
- креативную направленность интересов;
- способность к обучению в среде здоровых сверстников. Обучающийся

будет знать:

- происхождение изделий разных систем;
- столярную терминологию;
- выразительные возможности изделий. Обучающийся

будет уметь:

- изготавливать фигуры для театра;
- владеть различным столярным инструментом;
- решать несложные задачи – как автор текста, как мастер;
- обсуждать просмотр мастер - классов;
- составлять собственные эскизы;
- соблюдать основные правила техники безопасности;
- свободно двигаться в техническом пространстве;
- владеть элементами действия с тем или иным материалом. Обучающийся сможет развить:
- мелкую моторику;
- пластику рук и тела;
- наблюдательность;
- память;
- навыки работы с инструментом;
- навыки конструктивного и продуктивного общения в творческом коллективе.

### **Механизм оценивания образовательных результатов.**

Для диагностики воспитания и развития детей используются такие методы, как анкетирование, наблюдение, анализ степени активности обучающихся в учебной группе, анализ итогов выполнения творческих заданий различной сложности, выступлений в течение всего периода обучения и участие в подготовке проектов, самоанализ творческого роста.

Для диагностики уровня воспитанности представляется необходимым выделение следующих доминирующих факторов:

- ценностные ориентации обучающихся;
- коммуникативная культура;
- направленность личности;
- операционные умения (организаторские качества личности).

### **Формы подведения итогов реализации программы**

Детям с ОВЗ требуется больше времени для адаптации в коллективе первого года обучения и последующих после длительных каникул. Они нуждаются в поощрении и признании их небольших достижений на каждом этапе освоения материала. Возможно, им потребуется помощь педагога в коррекции деятельности в коллективе в период и после выступлений.

Программа «Подмастерье» предусматривает три необходимых этапа педагогического мониторинга:

– вводный контроль – в начале года (педагогическое наблюдение практических умений, беседа, тренинг, диагностика уровня творческой активности и коммуникативных склонностей);

– промежуточный контроль – в середине года (тест, творческая работа), выявление мотивов участия в деятельности по созданию изделия);

– итоговый контроль – в конце учебного года (характеристика уровня творческой активности, просмотр итоговых работ, анализ результатов анкетирования, опросов, выполнения учащимися творческих заданий, защиты проектов, активность обучающихся, желание продолжить занятия).

Основными формами подведения итогов по программе являются:

- участие детей в творческих проектах коллектива;
- презентация их самостоятельных работ через Интернет-ресурсы;
- выступление в конкурсах, фестивалях различного уровня. Промежуточные формы:

– выставки рисунков, макетов, чертежей изделий;

– выступления перед сверстниками и презентации, их анализ;

– видеозаписи мастер-классов и открытых занятий;

– психолого-педагогическая диагностика (наблюдение, анкетирование, тестирование, анализ и сравнение результатов их участия в процессе творческих игр и выступлений).

### **Содержание программы**

#### **Вводное занятие Вводное занятие. Внутренний распорядок, общие правила безопасности.**

- Основные сведения о древесине. Определение по структуре дерева
- Основные сведения о древесине. Структура хвойных пород.
- Получение пиломатериалов и фанеры.
- Получение пиломатериалов и фанеры.
- Устройство столярного верстака. Назначение верстака.
- Регулировка верстака

#### **Рассмотрение эскиза одной и той же детали.**

- Выполнение чертежа выбранной детали.
- Разметка прямоугольных деталей. Инструменты для разметки.
- Рассмотрение и применение столярного угольника и рейсмуса.
- Выполнение разметки детали прямоугольной формы под разными углами.

- Разметка прямоугольных деталей.

### **Пиление столярной ножовкой. Инструменты и приспособления.**

- Способы разводения пилы. Отличие зубьев пил для продольного, поперечного и смешанного пиления.

- Приемы пиления фанеры и доски.

- Поперечное пиление.

- Продольное пиление.

### **Строгание. Рабочие части резцов у шерхебеля и рубанка, их отличие.**

- Строгание. Рабочие части резцов у шерхебеля и рубанка, их отличие.

- Строгание. Правильное установление резцов

- Строгание. Распределение усилия рук при строгании.

- Строгание. Строгание досок по плоскости и по торцам.

- Строгание. Разделочная доска.

### **- Соединение деталей на гвоздях. Инструменты для соединения деталей на гвоздях.**

#### **Выбор нужной длины гвоздей.**

- Соединение деталей на гвоздях. Соединение готовых заготовок гвоздями.

- Соединение деталей на шурупах. Инструменты для соединения: отвертки, шурупы, сверла.

- Соединение деталей на шурупах. Соединение деталей из древесины и фанеры шурупами.

- Соединение деталей на клею. Подготовка поверхности деталей из древесины перед склеиванием.

- Соединение деталей на клею. Применение струбцины для плотного сжимания. Техника безопасности при работе с клеем.

#### **Отделка поверхности изделий. Зачистка деталей напильником, округление углов.**

- Отделка поверхности изделий. Обработка деталей шлифовальной шкуркой.

- Отделка поверхности изделий. Обработка деталей шлифовальной шкуркой. Безопасное обращение и применение красителей.

- Подбор темы и выпиливание основы для выжигания. Основные правила работы с лобзиком.

- Выпиливание основы для выжигания.

- Способы нанесения рисунка на основу.

- Перевод рисунка на основу.

- Основные части электровыжигателя. Правила безопасности при работе с электровыжигателем.

- Выжигание по дереву

- Особенности выпиливания при работе с различными инструментами.

- Выпиливание нанесенного рисунка.

- Перевод рисунка на основу.

#### **Резьба по дереву. Сущность резьбы по дереву.**

- Резьба по дереву. Оборудование, инструменты, материалы, приспособления.

- Резьба по дереву. Оборудование, инструменты, материалы, приспособления.

- Резьба по дереву. Характер подготовленного

рисунка в зависимости от инструмента, деревянной поверхности. Этапы выполнения резьбы.

- Резьба по дереву. Работа над эскизом. Подготовительный рисунок.

- Резьба по дереву. Перевод рисунка на древесину.

- Резьба по дереву. Исполнение резной композиции.

- Лакировка деревянных изделий. Способы лакировки деревянных изделий. Меры предосторожности при работе с лаком.

#### **- Выбор лака. Различия лакового покрытия.**

- Лакировка деревянных изделий. Покрытие лаком готового изделия.

- Итоговое занятие. Рекомендации школьникам по самостоятельной работе в летний период.

- Итоговое занятие. Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

## **Вводное занятие**

**Цель:** Знакомство с правилами техники безопасности.

**Планируемые результаты:**

### **1.Предметные:**

- Знать правила безопасности труда;
- Уметь включать и выключать электроприборы;

### **2.Познавательные:**

- Уметь анализировать выполненную работу.

### **3.Коммуникативные:**

- Уметь формулировать свое мнение по отношению к выполняемой работе и к профессии столяра в целом.

### **4.Регулятивные:**

- Уметь принимать и сохранять трудовую задачу по выполнению той или иной технологической операции

**Рассмотрение эскиза одной и той же детали.**

**Цель:** Знакомство с эскизом. Поступательное начертание эскиза деталей.

**Планируемые результаты:**

### **1. Предметные:**

- Уметь подбирать оборудование с учетом выполнения поставленной задачи;
- Знать различия между эскизом и чертежом;
- Знать условия техники безопасности работы с разметочным инструментом.

### **2.Познавательные:**

- Уметь проводить сравнение готового эскиза с эталоном по заданным критериям;
- Уметь устанавливать причинно-следственные связи возникновения возможных дефектов эскиза и находить способ их устранения в дальнейшей работе.

### **3.Коммуникативные:**

- Уметь формулировать свое мнение по отношению к выполняемой работе и к профессии столяра;
- Уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- Уметь учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей;
- уметь адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

### **4.Регулятивные:**

- Уметь планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации на соответствующем оборудовании;
- Уметь осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату;
- Уметь вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.

**Пиление столярной ножовкой. Инструменты и приспособления.**

**Цель:** Знакомство с технологией пиления столярной ножовкой.

**Планируемые результаты:**

### **1.Предметные:**

- Уметь выбирать материалы и оборудование с учетом поставленной задачи;
- Уметь ухаживать за столярной ножовкой;
- Знать технологические характеристики столярной ножовки;
- Знать условия техники безопасности работы с инструментом.

## **2.Познавательные:**

- Уметь проводить сравнение готового спила с эталоном по заданным критериям;
- Уметь устанавливать причинно-следственные связи возникновения возможных дефектов изделия и находить способ их устранения в дальнейшей работе

## **3.Коммуникативные:**

- Уметь формулировать свое мнение по отношению к выполняемой работе и к профессии столяра в целом;
- Уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- Уметь учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей;
- Уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- Уметь адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

## **4.Регулятивные:**

- Уметь принимать и сохранять трудовую задачу по выполнению той или иной технологической операции;
- Уметь планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации на соответствующем оборудовании;
- Уметь осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату;
- Уметь адекватно воспринимать оценку окружающих по поводу выполненной работы;
- Уметь вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.

## **Строгание. Рабочие части резцов у шерхебеля и рубанка, их отличие.**

**Цель:** Знакомство с инструментами для строгания их отличия и применения в столярном деле.

### **Планируемые результаты:**

#### **1.Предметные:**

- Уметь ухаживать за инструментами для строгания «Рубанок», «Шерхебель», «Фуганок», «Полу фуганок». Знать их отличия и способы применения;
- Уметь применять правила работы с инструментом;
- Уметь самостоятельно составлять обслуживать инструмент;
- Уметь выполнять правила пользования инструментом применять правила пользования инструментом и технику безопасности.
- Уметь определять качество готового изделия, комментировать процесс работы в качестве мастера.

#### **2.Познавательные:**

- Уметь проводить сравнение готового изделия с эталоном по заданным критериям
- Уметь устанавливать причинно-следственные связи

возникновения возможных дефектов изделия и находить способ их устранения в дальнейшей работе

### **3. Коммуникативные:**

- Уметь формулировать свое мнение по отношению к выполняемой работе и к профессии столяра в целом;
- Уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- Уметь учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей;
- Уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- Уметь адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

### **4. Регулятивные:**

- Уметь принимать и сохранять трудовую задачу по выполнению той или иной технологической операции;
- Уметь планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации на соответствующем оборудовании;
- Уметь осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату;
- Уметь адекватно воспринимать оценку окружающих по поводу выполненной работы;
- Уметь вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.

**Соединение деталей на гвоздях. Инструменты для соединения деталей на гвоздях.**

**Выбор нужной длины гвоздей.**

**Цель:** Знакомство с технологией соединения деталей в единое изделие.

**Планируемые результаты:**

#### **1. Предметные:**

- Уметь выбирать материалы и оборудование с учетом поставленной задачи;
- Уметь подбирать длину гвоздей с учетом размеров деталей изделия;
- Знать технологические характеристики гвоздей уметь подбирать их согласно материалу используемого для изготовления изделия;
- Знать условия техники безопасности работы с инструментом.

#### **2. Познавательные:**

- Уметь проводить сравнение готового спла с эталоном по заданным критериям;
- Уметь устанавливать причинно-следственные связи возникновения возможных дефектов изделия и находить способ их устранения в дальнейшей работе

#### **3. Коммуникативные:**

- Уметь формулировать свое мнение по отношению к выполняемой работе и к профессии столяра в целом;
- Уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- Уметь учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей;
- Уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

- Уметь адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

#### **4.Регулятивные:**

- Уметь принимать и сохранять трудовую задачу по выполнению той или иной технологической операции;
- Уметь планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации на соответствующем оборудовании;
- Уметь осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату;
- Уметь адекватно воспринимать оценку окружающих по поводу выполненной работы;
- Уметь вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.

### **Отделка поверхности изделий. Зачистка деталей напильником, округление углов.**

**Цель:** Знакомство с отделкой древесины.

#### **Планируемые результаты:**

##### **1.Предметные:**

- Уметь выбирать материалы и оборудования исходя из характеристики материала ;
- Уметь подбирать способ отделки материал исходя их поверхности и наличия пороков;
- Знать технологические качества работы с материалом;
- Знать условия техники безопасности работы с инструментом.

##### **2.Познавательные:**

- Уметь проводить сравнение готового обрабатываемого материала с эталоном по заданным критериям;
- Уметь устанавливать причинно-следственные связи возникновения возможных дефектов изделия и находить способ их устранения в дальнейшей работе

##### **3.Коммуникативные:**

- Уметь формулировать свое мнение по отношению к выполняемой работе и к профессии столяра в целом;
- Уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- Уметь учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей;
- Уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- Уметь адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

#### **4.Регулятивные:**

- Уметь принимать и сохранять трудовую задачу по выполнению той или иной технологической операции;
- Уметь планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации на соответствующем оборудовании;
- Уметь осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату;
- Уметь адекватно воспринимать оценку окружающих по поводу

выполненной работы;

Уметь вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.

### **Резьба по дереву. Сущность резьбы по дереву.**

**Цель:** Знакомство с резьбой по дереву.

**Планируемые результаты:**

#### **1.Предметные:**

- Уметь выбирать материалы и оборудования исходя из характеристики материала;
- Уметь подбирать материал и оборудования ;
- Знать технологические качества древесины уметь подготавливать инструмент для резьбы по дереву;
- Знать условия техники безопасности работы с инструментом.

#### **2.Познавательные:**

- Уметь проводить сравнение готового обрабатываемого материала с эталоном по заданным критериям;
- Уметь устанавливать причинно-следственные связи возникновения возможных дефектов изделия и находить способ их устранения в дальнейшей работе

#### **3.Коммуникативные:**

- Уметь формулировать свое мнение по отношению к выполняемой работе и к профессии столяра в целом;
- Уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- Уметь учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей;
- Уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- Уметь адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

#### **4.Регулятивные:**

- Уметь принимать и сохранять трудовую задачу по выполнению той или иной технологической операции;
- Уметь планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации на соответствующем оборудовании;
- Уметь осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату;
- Уметь адекватно воспринимать оценку окружающих по поводу выполненной работы;

Уметь вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.

### **Выбор лака. Различия лакового покрытия.**

**Цель:** Знакомство с лаковыми покрытиями.

**Планируемые результаты:**

#### **1.Предметные:**

- Уметь выбирать материалы и оборудования исходя из характеристики материала;
- Уметь подбирать лаковые покрытия исходя из характеристик изделия;

- Знать технологические качества работы с материалом;
- Знать условия техники безопасности работы с инструментом.

## 2.Познавательные:

- Уметь проводить сравнение готового обрабатываемого материала с эталоном по заданным критериям;
- Уметь устанавливать причинно-следственные связи возникновения возможных дефектов изделия и находить способ их устранения в дальнейшей работе

## 3.Коммуникативные:

- Уметь формулировать свое мнение по отношению к выполняемой работе и к профессии столяра в целом;
- Уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- Уметь учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей;
- Уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- Уметь адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

## 4.Регулятивные:

- Уметь принимать и сохранять трудовую задачу по выполнению той или иной технологической операции;
- Уметь планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации на соответствующем оборудовании;
- Уметь осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату;
- Уметь адекватно воспринимать оценку окружающих по поводу выполненной работы;

Уметь вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.

## Первый год обучения

Количество часов – 34 ч.

В неделю – 1 час

№	Название раздела, темы	Кол-во часов				Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	Самост. подготовка	
1	Вводное занятие. Ознакомление с мастерской. Техника безопасности.	2	2	2		Проведение устного опроса.
2	Строгание древесины рубанком.	4	2	2		Просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы обучающихся.
3	Пиление древесины	6	2	2		Просмотр и проверка

						выполнения самостоятельной работы обучающихся.
4	Изготовление разделочной доски	4	2	2		Просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы обучающихся.
5	Нанесение рисунка	6	3	3		Просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы обучающихся.
6	Разметка отверстий для гвоздей шилом Сборка изделия на гвоздях.	6	3	3		Просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы обучающихся.
7	Сборка изделия	4	2	2		Просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы обучающихся.
8	Итоговая. Выставка работ.	2	1	1	1	Просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы обучающихся.
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>17</b>	<b>17</b>		

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся, первый год обучения**

№	Раздел, темы урока	Количество во часов	Определение основных видов деятельности обучающихся
<b>1</b>	<b>Вводное занятие. Ознакомление с мастерской. Техника безопасности.</b>	<b>1</b>	Вводное занятие; Техника безопасности; Знакомство с мастерской
<b>2</b>	Техника безопасности при работе ручными столярными инструментами	<b>1</b>	Изучение ТБ при работе с ручным инструментом. Знакомство с основным столярным инструментом.
<b>3</b>	<b>Строгание древесины рубанком.</b>	<b>1</b>	Изучение техник строгание древесины. Апробирование новых знаний на практике!
<b>4</b>	Изготовление указки	<b>1</b>	Закрепление полученных знаний путем изготовления простейшего изделия «Учительской указки».
<b>5</b>	Строгание бруска до круглого размера	<b>1</b>	Изучение необходимых техник строгания для получения деталей круглой и цилиндрической формы!
<b>6</b>	Изготовление снеговой лопатки	<b>1</b>	Первые шаги в комбинировании нескольких деталей в единое изделие. Изготовление «Снеговой лопатки»!
<b>7</b>	<b>Пиление древесины</b>	<b>1</b>	Изучение техник пиления древесины!

			Практическое задание!
8	Ножовка: принцип работы	1	Изучение столярной ножовки. ТБ и основные принципы работы
9	Пиление кубиков	1	Изучение столярной ножовки. ТБ и основные принципы работы
10	Разметка древесины	1	Знакомство с измерительными инструментами и ТБ работы с ними!
11	Разметка по шаблону	1	Знакомство с понятием шаблон. Принципы работы с шаблоном. Изготовление шаблона.
12	Пиление в стусле	1	Знакомство со стулом и его видами! ТБ работы со стулом.
13	<b>Изготовление разделочной доски</b>	1	Знакомство с видами разделочной доски и способами ее изготовления.
14	Изготовление разделочной доски	1	Подбор материала для ее изготовления! Разбор основных сложностей в изготовлении изделия.
15	Изготовление разделочной доски	1	Практическая работа. Применение полученных знаний на практике.
16	Отделка изделия	1	Отделка изделия. Знакомство с различными путями отделки готового изделия. Реализация полученных знаний через практическую работу!
17	<b>Нанесение рисунка</b>	1	Повторение основ нанесения рисунка на деревянную поверхность.
18	Техника безопасности при работе электровыжигателем	1	Знакомство с электровыжигателем. Его составляющих. ТБ при работе с электровыжигателем.
19	Нанесение красок на рисунок	1	ТБ с различными видами красок. Основные виды техник нанесения видов красок на рисунок.
20	Разукрашивание рисунка	1	ТБ с различными видами красок. Основные виды техник нанесения видов красок на рисунок. Практическая работа.
21	Лакирование разделочной доски	1	ТБ при работе с лаком. Техники лакирование. Практическая работа. Закрепление полученных знание.
22	Зачистка разделочной доски	1	Зачистка или финальная обработка лакового покрытия путем шлифования для придание зеркального вида!
23	<b>Разметка отверстий для гвоздей шилом Сборка изделия на гвоздях.</b>	1	ТБ при работе с шилом. Знакомство с инструментом и правилами работы.
24	Соединение деталей изделия на клею и гвоздях.	1	Тб работы с клеем и гвоздями. Изучение преимущества и недостатков работы с ними.
25	Абразивные материалы. Виды напильников, типы шлифовальной бумаги. Приемы пиления.	1	Знакомство с видами абразивными материалами. Изучение градации наждачной бумаги по ее зернистости. Повторение техник пиления.
26	Выполнение заготовительных операций. Подбор материала.	1	Знакомство с понятием заготовка материала. Подбор различного

			материала исходя из его качеств.
27	Шлифование заготовок.	1	Повторение пройденного материала шлифование деталей. Пути достижение гладкой заготовки путем подбора зернистости наждачной бумаги.
28	Технология сборки изделия.	1	Знакомство с понятием технология. Пути оптимальной сборки изделия исходя из его сложности и количества комплектующих деталей.
29	<b>Сборка изделия</b>	1	Практическая работа. Закрепление полученных знаний на практике. Сборка изделий.
30	Виды и способы отделки изделия . (Лаки, краски, морилка)	1	Повторение пройденного материала. Повторение способов отделки изделий. Практическая работа.
31	Критерии оценки качества изделия. Отделка изделия	1	Обучающиеся, пытаются самокритично оценивать собственную работу, предлагая пути исправления, недостатков и работают над этим.
32	Контроль качества	1	После окончательных проведенных работ над изделием. Контрольные работы обучающиеся представляют его учителю путем игры « Продавец, покупатель».
33	Итоговое занятие. Рекомендации школьникам по самостоятельной работе в летний период.	1	Повторение пройденного материя; Выяснение пожеланий у каждого ребенка согласно его пожеланий; Пути решения проблем по изготовлению того или иного изделия; Индивидуальное работа с каждым ребенком; Описание подробного плана работы.
34	Итоговая. Выставка работ	1	Подведение итогов работы: Выставка работ детей; Награждение; Обсуждение детей; Индивидуальное мнение каждого ребенка согласно выполненной работы, представление.

### Второй год обучения

Количество часов – 68 ч.

В неделю – 2 часа

№	Раздел. Тема	Кол-во часов				Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	Самостоятельная подготовка	
1	Вводное занятие	1	1			Проведение устного опроса.
2	Основы материаловедения.	1	1	1		Просмотр и проверка выполнения

						самостоятельной работы обучающихся.
3	Виды резьбы по дереву.	4	1	2		Просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы обучающихся.
4	Конструирование различных изделий.	6	3	3		Просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы обучающихся.
5	Декорирование художественных изделий выжиганием.	10	5	5		Просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы обучающихся.
6	Ручная обработка Дерева	10	5	5	1	Просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы обучающихся.
7	Итоговая работа	2	1	1		Просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы обучающихся.
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	17	17		

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся, второй год обучения**

№ п/п.	Раздел, темы урока	Количество часов	Определение основных видов деятельности обучающихся
1.	<b>Вводное занятие</b> Охрана труда при производстве художественных изделий.	1	Правила: - поведения и техники безопасности; - пожарной и электробезопасности ; - санитарии и личной гигиены;
	<b>Основы материаловеден</b>	1	Древесина: - основные свойства и пороки;

2.	ия.		- характеристика пород; - фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы, клеи.
3.	<b>Виды резьбы по дереву.</b>	1	- народные художественные традиции; - виды и особенности резьбы; - источники орнаментальных узоров.
4.	Выпиливание лобзиком – разновидность оформления изделия.	1	- Особенности работы лобзиком; - источники и особенности узоров для выпиливания.
5.	Материалы, инструменты и приспособления.	1	- Основные свойства материалов; - характеристики инструмента и приспособлений.
6.	Технические приёмы выпиливания орнамента.	1	- Подготовка материалов, рисунков; - перевод рисунка на заготовку; - приёмы выпиливания; - способы соединения деталей.
7.	Сборочные и отделочные работы.	1	-Облицовывание шпоном; - шлифование; - устранение дефектов; - сборка изделия; - прозрачная отделка.
8.	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	1	- Конструкция, форма изделия; - фурнитура; - виды орнамента применяемые в работах лобзиком.
9.	Работа над конструкцией изделия.	1	- форма и конструкция изделия; - фурнитура, её изготовление, установка.
10.	Построение орнамента.	1	- Назначение и виды орнамента; - симметрия; - сетчатый орнамент.
11.	<b>Конструирование различных изделий.</b>	1	- Плоские, объёмные изделия; - изделия округлой формы; - изделия со сложным орнаментом.
12.	Техника выполнения различных конструкций изделий.	1	- Плоские изделия; - объёмные изделия.
13.	Отделка изделия из фанеры.	1	- Отделочные материалы; - нетрадиционные материалы; - облицовывание шпоном; - устранение дефектов; - прозрачная отделка.
14.	Изготовление изделия из бруса.	1	Инструменты и приспособления.
	Основы	1	

15.	материаловедения для художественных работ из дерева.		- Основные свойства и пороки древесины; - отделочные материалы; - нетрадиционные материалы.
16.	<b>Декорирование художественных изделий выжиганием.</b>	1	- Подготовка материалов; - перевод рисунка; - приёмы выжигания.
17.	Инструменты, приспособления для выполнения работ.	1	- Инструменты и приспособления для выжигания.
18.	Основы композиции.	1	- Основные принципы композиции; - форма и конструкция изделия.
19.	Подготовка инструмента к работе.	1	- Основные требования к инструменту; - уход за инструментом.
20.	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.	1	- Подготовка материалов; - перевод рисунка; - приёмы выжигания; - способы соединения деталей; - сборка изделия; - устранение дефектов; - прозрачная отделка.
21.	Основные приёмы выжигания.	1	- Освоение приёмов выжигания.
22.	Техника выполнения выжигания различных изделий.	1	- Совершенствование приёмов выжигания.
23.	Отделка изделия.	1	- Отделочные материалы; - нетрадиционные материалы; - устранение дефектов; - прозрачная отделка.
24.	Изготовление художественного изделия и декорирование его выжиганием.	1	- Форма и конструкция изделия; - назначение и виды орнамента; - симметрия; - изделия со сложным орнаментом.
25.	Основные сведения о предприятиях и видах художественных промыслов.	1	Технико-технологические сведения: - возникновение и развитие; - роль художественной традиции; - основные сведения о предприятиях; - перспективы развития; - организация творческого процесса; - ассортимент изделий.
26.	Охрана труда, производственная санитария,	1	Технико-технологические сведения: - требования ОТ и ТБ при работе; - причины травматизма;

	электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- производственная санитария;</li> <li>- причины пожаров;</li> <li>- правила пользования первичными средствами пожаротушения.</li> </ul>
27.	<b>Основы материаловедения. Ручная обработка дерева.</b>	1	<p>Технико-технологические сведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- декоративные свойства дерева;</li> <li>- клеи, склеивание, облицовывание художественных изделий;</li> <li>- отделочные материалы и отделка;</li> <li>- способы предупреждения и устранения дефектов.</li> </ul>
28.	Инструменты для резьбы по дереву и подготовка его к работе.	1	<p>Технико-технологические сведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виды ручного инструмента;</li> <li>- требования к нему;</li> <li>- технология изготовления;</li> <li>- подготовка к работе.</li> </ul>
29.	Столярные соединения. Технология изготовления изделий. Виды художественной резьбы.	1	<p>Технико-технологические сведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виды столярных соединений;</li> <li>- технологическая карта;</li> <li>- способы раскроя материала по заданным размерам;</li> <li>- сборка изделия;</li> <li>- подготовка поверхности изделия для резьбы;</li> <li>- виды резьбы по дереву;</li> <li>- их характерные особенности и разновидности;</li> <li>- правила безопасности труда при работе режущими инструментами.</li> </ul>
30.	Геометрическая резьба. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.	1	<p>Технико-технологические сведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- история возникновения и развития;</li> <li>- особенности;</li> <li>- элементы геометрической резьбы;</li> <li>- сочетание различных элементов;</li> <li>- способы вычерчивания орнамента;</li> <li>- материалы, инструменты;</li> <li>- способы выполнения резьбы;</li> <li>- безопасность труда при резьбе.</li> </ul>
31.	Отделка изделия.	1	<p>Технико-технологические сведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отделочные материалы;</li> <li>- нетрадиционные материалы;</li> <li>- устранение дефектов;</li> <li>- прозрачная отделка.</li> </ul>
32.	Нанесение элементов рисунка не заготовку. Составление более сложных элементов резьбы. Способы резания.	1	<p>Технико-технологические сведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нанесение элементов резьбы;</li> <li>- составление сложных элементов;</li> <li>- способы вычерчивания;</li> <li>- материалы, инструменты;</li> <li>- способы выполнения резьбы;</li> <li>- безопасность труда при резьбе.</li> </ul>

33.	Составление орнамента и нанесение его на заготовку. Резание орнамента.	1	Технико-технологические сведения: <u>Сочетание треугольников:</u> - с прямыми и кривыми сторонами; - со сторонами разной длины; - с миндалевидными углублениями; - морщинистая резьба; - безопасность труда при резьбе.
34.	<b>Изготовление художественного изделия (по выбору).</b> Итоговая работа.	1	Технико-технологические сведения: - консультации по выбору и изготовлению изделия.

### Третий год обучения

Количество часов – 68 ч.

В неделю – 2 час

№	Раздел. Тема	Кол-во				Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	Самостоятельная подготовка	
1	Вводное занятие	14	7	7		Проведение устного опроса.
2	Рассмотрение эскиза одной и той же детали.	12	12	12		Просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы обучающихся.
3	Поперечное пиление.	8	4	4		Просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы обучающихся.
4	Строгание	8	4	4		Просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы обучающихся.
5	Соединение деталей	18	9	9		Просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы обучающихся.
6	Отделка готовый изделий.	8	3	4	1	Просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы

						обучающихся.
7	Итоговая работа	8	3	4	1	Просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы обучающихся.
	<b>Итого:</b>	<b>68</b>	34	34		

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся, третий год обучения**

№ пп	Раздел, темы урока	Кол-во часов	Определение основных видов учебной деятельности обучающихся
1	<b>Вводное занятие Вводное занятие. Внутренний распорядок, общие правила безопасности</b>	2	Вводное занятие; Техника безопасности; Знакомство с мастерской
2	Основные сведения о древесине. Определение по структуре дерева	2	Знакомство с оснащением мастерской; Рабочее место материала их характеристика; Их отличия в работе
3	Основные сведения о древесине. Структура хвойн. пород.	2	ТБ работ с хвойными породами древесины; Структура хвойных пород;
4	Получение пиломатериалов и фанеры.	2	Получение пиломатериала путем распиловки ствола дерева на ленточной пиле. Виды пиломатериала, их роль в изготовлении изделий.
5	Получение пиломатериалов и фанеры.	2	Получение пиломатериал путем распиловки ствола дерева на ленточной пиле. Виды пиломатериала, их роль в изготовлении изделий.
6	Устройство столярного верстака. Назначение верстака.	2	Изучения деталей верстака. Роль верстака и его основных комплектующих. Постановка рабочего места.
7	Регулировка верстака	2	Знакомство с рабочем местом столяра; Характеристики верстака и его оснащения; Регулировка верстака согласно с ФГОС.
8	<b>Рассмотрение эскиза одной и той же детали.</b>	2	Понятие Эскиз; Его отличие от технического рисунка и чертежа.
9	Выполнение чертежа выбранной детали.	2	Черчение и его отличие от эскиза и технического рисунка; Выполняют чертеж простейшей детали или изделия. Знакомятся с основными правилами черчения.
10	Разметка прямоугольных деталей. Инструменты для разметки.	2	Изучают разметочный материал и необходимый для этого разметочный инструмент; ТБ с разметочным инструментом; Характеристика деталей прямоугольной

			формы.
11	Рассмотрение и применение столярного угольника и рейсмуса.	2	Изучения функций разметочного угольника и рейсмуса. Их отличия. Роль в разметке деталей.
12	Выполнение разметки детали прямоугольной формы под разными углами.	2	Изучают разметочный материал и необходимый для этого разметочный инструмент; ТБ с разметочным инструментом; Характеристика деталей прямоугольной формы.
13	Разметка прямоугольных деталей.	2	Изучают разметочный материал и необходимый для этого разметочный инструмент; ТБ с разметочным инструментом; Характеристика деталей прямоугольной формы.
14	Пиление столярной ножовкой. Инструменты и приспособления.	2	Столярная ножовка их классификация; Обслуживание Столярной ножовки; ТБ работы со столярной ножовкой.
15	Способы разводения пилы. Отличие зубьев пил для продольного, поперечного и смешанного пиления.	2	Столярная ножовка их классификация; Обслуживание Столярной ножовки; ТБ работы со столярной ножовкой. Способы разводения пилы. Заточка зубьев пилы
16	Приемы пиления фанеры и доски.	2	Пиления различных материалов; Способы пиления; Работа с ручным и электро инструментом Тб при пилении.
17	<b>Поперечное пиление.</b>	2	Изучение понятия поперечного пиления. ТБ при работе с ручным и электро инструментом.
18	Продольное пиление.	2	Изучение понятия продольного пиления. ТБ при работе с ручным и электро инструментом.
19	<b>Строгание.</b> Рабочие части резцов у шерхебеля и рубанка, их отличие.	2	Изучения понятия строгания древесины; Знакомство с инструментами для строгания; Классификация инструментов для строгания; Их отличия; ТБ при работе с инструментами для строгания.
20	Строгание. Рабочие части резцов у шерхебеля и рубанка, их отличие.	2	Изучения понятия строгания древесины; Знакомство с инструментами для строгания; Классификация инструментов для строгания; Их отличия; ТБ при работе с инструментами для

			строгания.
21	Строгание. Правильное установление резцов	2	Сборка Разборка инструментов для строгания; Заточка резцов; Инструменты для заточки резцов рубанка.
22	Строгание. Распределение усилия рук при строгании.	2	Строгания деталей; Распределения усилия при строгании; Тб при строгании деталей
23	Строгание. Строгание досок по плоскости и по торцам.	2	Строгания деталей; Распределения усилия при строгании; Тб при строгании деталей
24	Строгание. Разделочная доска.	2	Строгания деталей; Распределения усилия при строгании; Тб при строгании деталей
25	<b>Соединение деталей на гвоздях. Инструменты для соединения деталей на гвоздях. Выбор нужной длины гвоздей.</b>	2	Соединение деталей на гвозди; Подбор длинны гвоздей согласно размерам деталей; ТБ работы с инструментами
26	Соединение деталей на гвоздях. Соединение готовых заготовок гвоздями.	2	Соединение деталей на гвозди; Подбор длинны гвоздей согласно размерам деталей; ТБ работы с инструментами
27	Соединение деталей на шурупах. Инструменты для соединения: отвертки, шурупы, сверла.	2	Соединение деталей на шрупов; Подбор длинны шурупов согласно размерам деталей; ТБ работы с инструментами
28	Соединение деталей на шурупах. Соединение деталей из древесины и фанеры шурупами.	2	Соединение деталей на гвозди; Подбор длинны гвоздей согласно размерам деталей; ТБ работы с инструментами
29	Соединение деталей на клею. Подготовка поверхности деталей из древесины перед склеиванием.	2	Соедините деталей на клеевой раствор; Классификация клеевых растворов; Подбор клеевых материалов согласно характеристикам деталей; Инструменты для склеивания; Тб работы с инструментом
30	Соединение деталей на клею. Применение струбцины для плотного сжимания. Техника безопасности при работе с клеем.	2	Соедините деталей на клеевой раствор; Классификация клеевых растворов; Подбор клеевых материалов согласно характеристикам деталей; Инструменты для склеивания; Тб работы с инструментом
31	<b>Отделка</b> поверхности изделий. Зачистка деталей напильником, округление углов.	2	Отделка поверхностей деталей; ТБ работы с напильником; Классификация напильников; Подбор нужного напильника исходя из физических свойств материала

32	Отделка поверхности изделий. Обработка деталей шлифовальной шкуркой.	2	Отделка поверхностей изделия; Классификация шлифовальной бумаги по ее зернистости; Комбинирование наждачной бумаги разной зернистости для получения более гладкой детали
33	Отделка поверхности изделий. Обработка деталей шлифовальной шкуркой. Безопасное обращение и применение красителей.	2	Отделка поверхностей изделия; Классификация шлифовальной бумаги по ее зернистости; ТБ обращения с красителями.
34	<b>Изготовление художественного изделия (по выбору). Итоговая работа!</b>	2	Технико-технологические сведения: - консультации по выбору и изготовлению изделия.

### Календарный учебный график

№	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1 год обучения								
1	Сентябрь			Коллективно – групповое занятие	1	Вводное занятие. Ознакомление с мастерской. Техника безопасности.	Столярная мастерская.	Практическая работа
2	Сентябрь			Коллективно – групповое занятие	1	Техника безопасности при работе ручными столярными инструментами	Столярная мастерская.	Практическая работа
3	Сентябрь			Коллективно – групповое занятие	1	Строгание древесины рубанком.	Столярная мастерская.	Практическая работа
4	Сентябрь			Индивидуальная	1	Изготовление указки	Столярная мастерская.	Практическая работа
5	Сентябрь			Коллективно – групповое занятие	1	Строгание бруска до круглого размера	Столярная мастерская.	Практическая работа
6	Октябрь			Коллективно – групповое занятие	1	Изготовление снеговой лопатки	Столярная мастерская.	Практическая работа
7	Октябрь			Коллективно – групповое занятие	1	Пиление древесины	Столярная мастерская.	Практическая работа
8	Октябрь			Коллективно – групповое занятие	1	Ножовка: принцип работы	Столярная мастерская.	Практическая работа
9	Октябрь			Коллективно – групповое занятие	1	Пиление кубиков	Столярная мастерская.	Практическая работа
10	Ноябрь			Индивидуальная	1	Разметка древесины	Столярная мастерская.	Практическая работа
11	Ноябрь			Коллективно – групповое занятие	1	Разметка по шаблону	Столярная мастерская.	Практическая работа
12	Ноябрь			Индивидуальная	1	Пиление в стусле	Столярная мастерская.	Практическая работа
13	Декабрь			Коллективно – групповое	1	Изготовление разделочной доски	Столярная мастерская.	Практическая работа

				занятие				
14	Декабрь			Индивидуальная	1	Изготовление разделочной доски	Столярная мастерская.	Практическая работа
15	Декабрь			Коллективно – групповое занятие	1	Изготовление разделочной доски	Столярная мастерская.	Практическая работа
16	Декабрь			Коллективно – групповое занятие	1	Отделка изделия	Столярная мастерская.	Практическая работа
17	Декабрь			Индивидуальная	1	Нанесение рисунка	Столярная мастерская.	Практическая работа
18	Январь			Коллективно – групповое занятие	1	Техника безопасности при работе электровыжигателем	Столярная мастерская.	Практическая работа
19	Январь			Коллективно – групповое занятие	1	Нанесение красок на рисунок	Столярная мастерская.	Практическая работа
20	Январь			Индивидуальная	1	Разукрашивание рисунка	Столярная мастерская.	Практическая работа
21	Февраль			Коллективно – групповое занятие	1	Лакирование разделочной доски	Столярная мастерская.	Практическая работа
22	Февраль			Коллективно – групповое занятие	1	Зачистка разделочной доски	Столярная мастерская.	Практическая работа
23	Февраль			Индивидуальная	1	Разметка отверстий для гвоздей шилом Сборка изделия на гвоздях.	Столярная мастерская.	Практическая работа
24	Март			Коллективно – групповое занятие	1	Соединение деталей изделия на клею и гвоздях.	Столярная мастерская.	Практическая работа
25	Март			Коллективно – групповое занятие	1	Абразивные материалы. Виды напильников, типы шлифовальной бумаги. Приемы пиления.	Столярная мастерская.	Практическая работа
26	Март			Индивидуальная	1	Выполнение заготовительных операций. Подбор материала.	Столярная мастерская.	Практическая работа
27	Март			Коллективно – групповое занятие	1	Шлифование заготовок.	Столярная мастерская.	Практическая работа
28	Апрель			Коллективно – групповое занятие	1	Технология сборки изделия.	Столярная мастерская.	Практическая работа
29	Апрель Апрель			Коллективно – групповое занятие	1	Сборка изделия Виды и способы отделки изделия . (Лаки, краски, морилка)	Столярная маст.	Практическая работа
30	Май			Коллективно – групповое занятие	1	Критерии оценки качества изделия. Отделка изделия	Столярная мастерская.	Практическая работа
31	Май			Коллективно – групповое занятие	1	Контроль качества	Столярная мастерская.	Практическая работа
32	Май			Идивидуальная	1	Итоговое занятие. Рекомендации школьникам по	Столярная мастерская.	Практическая работа

						самостоятельной работе в летний период.		
33	Май			Коллективно – групповое занятие	1	Итоговая. Выставка работ!	Столярная мастерская.	Практическая работа
34	Июнь			Индивидуальная	1	Изготовление художественного изделия (по выбору). Итоговая работа.	Столярная мастерская.	Практическая работа
2 год обучения								
1	Сентябрь			Коллективно – групповое занятие	1	Вводное занятие Охрана труда при производстве художественных изделий.	Столярная мастерская.	Практическая работа
2	Сентябрь			Коллективно – групповое занятие	1	Основы материаловедения.	Столярная мастерская.	Практическая работа
3	Сентябрь			Индивидуальная	1	Виды резьбы по дереву.	Столярная мастерская.	Практическая работа
4	Сентябрь			Индивидуальная	1	Выпиливание лобзиком – разновидность оформления изделия.	Столярная мастерская.	Практическая работа
5	Сентябрь			Индивидуальная	1	Материалы, инструменты и приспособления.	Столярная мастерская.	Практическая работа
6	Октябрь			Коллективно – групповое занятие	1	Технические приёмы выпиливания орнамента.	Столярная мастерская.	Практическая работа
7	Октябрь			Коллективно – групповое занятие	1	Сборочные и отделочные работы.	Столярная мастерская.	Практическая работа
8	Октябрь			Коллективно – групповое занятие	1	Художественно- эстетические основы выпиливания лобзиком.	Столярная мастерская.	Практическая работа
9	Октябрь			Коллективно – групповое занятие	1	Работа над конструкцией изделия.	Столярная мастерская.	Практическая работа
10	Ноябрь			Коллективно – групповое занятие	1	Построение орнамента.	Столярная мастерская.	Практическая работа
11	Ноябрь			Индивидуальная	1	Конструирование различных изделий.	Столярная мастерская.	Практическая работа
12	Ноябрь			Коллективно – групповое занятие	1	Техника выполнения различных конструкций изделий.	Столярная мастерская.	Практическая работа
13	Декабрь			Коллективно – групповое занятие	1	Отделка изделия из фанеры.	Столярная мастерская.	Практическая работа
14	Декабрь			Коллективно – групповое занятие	1	Изготовление изделия из бруса.	Столярная мастерская.	Практическая работа
15	Декабрь			Коллективно – групповое занятие	1	Основы материаловедения для художественных работ из дерева.	Столярная мастерская.	Практическая работа
16	Декабрь			Индивидуальная	1	Декорирование художественных изделий выжиганием.	Столярная мастерская.	Практическая работа
17	Декабрь			Индивидуальная	1	Инструменты,	Столярная	Практическая

						приспособления для выполнения работ.	мастерская.	работа
18	Январь			Коллективно – групповое занятие	1	Основы композиции.	Столярная мастерская.	Практическая работа
19	Январь			Индивидуальная	1	Подготовка инструмента к работе.	Столярная мастерская.	Практическая работа
20	Январь			Индивидуальная	1	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.	Столярная мастерская.	Практическая работа
21	Февраль			Коллективно – групповое занятие	1	Основные приёмы выжигания.	Столярная мастерская.	Практическая работа
22	Февраль			Индивидуальная	1	Техника выполнения выжигания различных изделий.	Столярная мастерская.	Практическая работа
23	Февраль			Индивидуальная	1	Отделка изделия.	Столярная мастерская.	Практическая работа
24	Март			Индивидуальная	1	Изготовление художественного изделия и декорирование его выжиганием.	Столярная мастерская.	Практическая работа
25	Март			Коллективно – групповое занятие	1	Основные сведения о предприятиях и видах художественных промыслов.	Столярная мастерская.	Практическая работа
26	Март			Коллективно – групповое занятие	1	Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.	Столярная мастерская.	Практическая работа
27	Март			Индивидуальная	1	Основы материаловедения. Ручная обработка дерева	Столярная мастерская.	Практическая работа
28	Апрель			Индивидуальная	1	Инструменты для резьбы по дереву и подготовка его к работе.	Столярная мастерская.	Практическая работа
29	Апрель				1	Столярные соединения. Технология изготовления изделий. Виды художественной резьбы.	Столярная мастерская.	Практическая работа
30	Апрель			Индивидуальная	1	Геометрическая резьба. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.	Столярная мастерская.	Практическая работа
31	Май			Индивидуальная	1	Отделка изделия.	Столярная мастерская.	Практическая работа
32	Май				1	Нанесение элементов рисунка на заготовку. Составление более сложных элементов резьбы. Способы резания.	Столярная мастерская.	Практическая работа
33	Май			Коллективно – групповое занятие	1	Составление орнамента и нанесение его на заготовку. Резание	Столярная мастерская.	Практическая работа

						орнамента.		
34	Июнь			Индивидуальная	1	Изготовление художественного изделия (по выбору) Итоговая работа.	Столярная мастерская.	Практическая работа
3 год обучения								
1	Сентябрь			Коллективно – групповое занятие	2	Вводное занятие Вводное занятие. Внутренний распорядок, общие правила безопасности	Столярная мастерская.	Практическая работа
2	Сентябрь			Коллективно – групповое занятие	2	Основные сведения о древесине. Определение по структуре дерева	Столярная мастерская.	Практическая работа
3	Сентябрь			Коллективно – групповое занятие	2	Основные сведения о древесине. Структура хвойн. пород.	Столярная мастерская.	Практическая работа
4	Сентябрь			Индивидуальная	2	Получение пиломатериалов и фанеры.	Столярная мастерская.	Практическая работа
5	Сентябрь			Индивидуальная	2	Получение пиломатериалов и фанеры.	Столярная мастерская.	Практическая работа
6	Октябрь			Коллективно – групповое занятие	2	Устройство столярного верстака. Назначение верстака.	Столярная мастерская.	Практическая работа
7	Октябрь			Индивидуальная	2	Регулировка верстака	Столярная мастерская.	Практическая работа
8	Октябрь			Коллективно – групповое занятие	2	Рассмотрение эскиза одной и той же детали.	Столярная мастерская.	Практическая работа
9	Октябрь			Индивидуальная	2	Выполнение чертежа выбранной детали.	Столярная мастерская.	Практическая работа
10	Ноябрь			Индивидуальная	2	Разметка прямоугольных деталей. Инструменты для разметки.	Столярная мастерская.	Практическая работа
11	Ноябрь			Коллективно – групповое занятие	2	Рассмотрение и применение столярного угольника и рейсмуса.	Столярная мастерская.	Практическая работа
12	Ноябрь			Индивидуальная	2	Выполнение разметки детали прямоугольной формы под разными углами.	Столярная мастерская.	Практическая работа
13	Декабрь			Индивидуальная	2	Разметка прямоугольных деталей.	Столярная мастерская.	Практическая работа
14	Декабрь			Индивидуальная	2	Пиление столярной ножовкой. Инструменты и приспособления.	Столярная мастерская.	Практическая работа
15	Декабрь			Коллективно – групповое занятие	2	Способы разведения пилы. Отличие зубьев пил для продольного,	Столярная мастерская.	Практическая работа

						поперечного и смешанного пиления.		
16	Декабрь			Индивидуальная	2	Приемы пиления фанеры и доски.	Столярная мастерская.	Практическая работа
17	Январь			Индивидуальная	2	Поперечное пиление.	Столярная мастерская.	Практическая работа
18	Январь			Индивидуальная	2	Продольное пиление.	Столярная мастерская.	Практическая работа
19	Январь			Коллективно – групповое занятие	2	Строгание. Рабочие части резцов у шерхебеля и рубанка, их отличие.	Столярная мастерская.	Практическая работа
20	Февраль			Коллективно – групповое занятие	2	Строгание. Рабочие части резцов у шерхебеля и рубанка, их отличие.	Столярная мастерская.	Практическая работа
21	Февраль			Индивидуальная	2	Строгание. Правильное установление резцов	Столярная мастерская.	Практическая работа
22	Февраль			Коллективно – групповое занятие	2	Строгание. Распределение усилия рук при строгании.	Столярная мастерская.	Практическая работа
23	Март			Индивидуальная	2	Строгание. Строгание досок по плоскости и по торцам.	Столярная мастерская.	Практическая работа
24	Март			Индивидуальная	2	Строгание. Разделочная доска.	Столярная мастерская.	Практическая работа
25	Март			Коллективно – групповое занятие	2	Соединение деталей на гвоздях. Инструменты для соединения деталей на гвоздях. Выбор нужной длины гвоздей.	Столярная мастерская.	Практическая работа
26	Март			Коллективно – групповое занятие	2	Соединение деталей на гвоздях. Соединение готовых заготовок гвоздями.	Столярная мастерская.	Практическая работа
27	Апрель			Коллективно – групповое занятие	2	Соединение деталей на шурупах. Инструменты для соединения: отвертки, шурупы, сверла.	Столярная мастерская.	Практическая работа
28	Апрель			Коллективно – групповое занятие	2	Соединение деталей на шурупах. Соединение деталей из древесины и фанеры шурупами.	Столярная мастерская.	Практическая работа
29	Апрель			Коллективно – групповое занятие	2	Соединение деталей на клею. Подготовка поверхности деталей из древесины перед склеиванием.	Столярная мастерская.	Практическая работа
30	Апрель			Коллективно – групповое	2	Соединение деталей на клею. Применение	Столярная мастерская.	Практическая работа

				занятие		струбцины для плотного сжимания. Техника безопасности при работе с клеем.		
31	Май			Индивидуальная	2	Отделка поверхности изделий. Зачистка деталей напильником, округление углов.	Столярная мастерская.	Практическая работа
32	Май			Индивидуальная	2	Отделка поверхности изделий. Обработка деталей шлифовальной шкуркой.	Столярная мастерская.	Практическая работа
33	Май			Индивидуальная	2	Отделка поверхности изделий. Обработка деталей шлифовальной шкуркой. Безопасное обращение и применение красителей.	Столярная мастерская.	Практическая работа
34	Июнь			Индивидуальная	2	Изготовление художественного изделия (по выбору). Итоговая работа!	Столярная мастерская.	Практическая работа

## Рабочая программа воспитания

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- гражданско-патриотическое
- нравственное и духовное воспитание;
- воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- интеллектуальное воспитание;
- здоровьесберегающее воспитание;
- правовое воспитание и культура безопасности;
- воспитание семейных ценностей;
- формирование коммуникативной культуры;
- экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы, диспуты.

Методы: беседа, мини-викторина, моделирование, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к изобретательству и созданию собственных конструкций; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

### Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности, правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Беседа о празднике «Окончания второй мировой войны»	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-
3.	Беседа о бережном отношении к пожилым людям. «День пожилого человека»	нравственное воспитание	В рамках занятий	Октябрь
4.	Беседа о празднике «День народного единства»	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Ноябрь

5.	Беседа о празднике «День матери»	Нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Ноябрь
6.	Беседа о празднике «День неизвестного солдата»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Декабрь
7.		Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Декабрь
8	Беседа о конституции РФ. «День спасателя »	Гражданско-патриотическое, нравственное	В рамках занятий	Декабрь
9	Рождественские праздники.	Нравственное и духовное воспитание	В рамках занятий	Январь
10	Беседа «23 февраля»	Нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
11	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март
11	Беседа «День победы»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	май

### Контрольно-измерительный блок

На протяжении всего периода обучения педагог отслеживает результативность программы.

#### Формы контроля:

- *Вводный* (индивидуальное собеседование с каждым обучающимся с целью выявления умений и навыков);
- *Промежуточный* (участие в выставках школьного, областного, Всероссийского уровней);
- *Итоговый* (самостоятельное изготовление изделия);
- *Диагностика* (на начало и конец учебного года).

По уровню освоения программного материала результаты достижений обучающихся подразделяются на три уровня: высокий, средний, низкий.

**Высокий:** полностью овладели теоретическими знаниями, применяют теорию в практике, высокое качество работ, самостоятельное творчество изделий;

**Средний:** полностью овладели теоретическими знаниями, применяют теорию в практике, в работах имеются погрешности, при выполнении работ возникают трудности;

**Низкий:** не полностью овладели теоретическими знаниями, нет самостоятельного применения в практике, низкое качество работ, практически отсутствует самостоятельная работа.

**Диагностика ЗУН воспитанников программы «Подмастерье»**

ФИО воспитанника		Знать Правила поведения в мастерской и ее устройство.		Классификацию древесины		Приемы строгания!		ТБ. Приемы пиления!		Измерительный инструмент.		Резьба по дереву! Приемы резьбы по дереву!		Соединение деталей.		Обработка изделий!		Художественное выжигание по дереву.		Роспись по дереву.		Средний балл, %	
1																							
2																							
3																							
4																							
5																							
6																							
7																							
	Средний балл																						

**НИЗКИЙ** -Н- результативность деятельности низкая, требуются указания, прямая помощь взрослого в выполнении трудовых действий.

**СРЕДНИЙ** -С- деятельность ребёнка результативна при небольшой помощи взрослых; у ребёнка выражено стремление к самостоятельности.

**ВЫСОКИЙ** -В- ребёнок полностью самостоятелен в деятельности. Труд результативен.

### Материально-техническое обеспечение

№	Наименование	Инвентарный номер	Количество
1.	Доска	01322391	1
2.	Стул учительский	0195340	1
3.	Столы ученические	10134000000063 10134000000064 10134000000065 10134000000066 10134000000067 10134000000072 10134000000073 10134000000074	1 1 1 1 1 1 1 1
4.	Комплект пленки стартовый Столярка 2	10136000000199	1
5.	Компьютер	1010606762	1
6.	Ламинатор роликовый	10134000000071	1
7.	Левое плечо д.Гильотины	10240000000012	1
8.	Пила дисковая 5751A	101,06,01,19	1
9.	Пила ленточная Makito	10124000000007	1
10.	Пила Настольная	101406830	1
11.	Пила однодисковая ИММЕНС	10124000000011	1
12.	Проектор EPSON EPSON EB- X9	1010606759	1
13.	Пылесос технический	10134000000007	1
14.	Сменные ножи гильотины	101240000000010	1
15.	Станок для вырезания паспарту	101240000000009	1
16.	Станок заточной школьный	01380790	1
17.	Станок механический для скрепления углов	101240000000008	1
18.	Станок рейсмус MAKITO 2012НБ	1010406619	1
19.	Станок сверлильный	1010406955	1
20.	Станок фрезерный ПРОМО	101240000000004	1
21.	Токарный станок по дереву	1010406612	1
22.	Циркулярная пила МЕТАБО	101240000000003	1
23.	Экран настенный	101060760	1
24.	Вентиляционная вытежка	1010606846	1
25.	Фрезер ручной	00100000000000026	1
26.	Электролобзик	00100000000000028	1
27.	Шлифовальная машина	00100000000000027	1
28.	Тумба	101060026	1
29.	Сейф	00-000000000000019	1
30.	Стол компьютерный	01324117	1
31.	Стол	01322433-1	1
32.	Электролобзик	101360000000299	1
33.	Гильотина	101.240000000013-1	1
34.	Станок заточной	01380790	1
35.	Вентилятор	1010606846	1
36.	Флюгарка вытяжка	1010606576	1

### Список литературы

№п/п	Название	Автор	Издательство, год издания	Кол-во экз.
<b>Литература для учителя</b>				
1	Программы	Воронкова В.В	Центр ВЛАДОС, 2011	1
<b>Литература для обучающихся</b>				
2	Столярное дело 7-8 класс	Журавлева Б.А	Издательство просвещение 1993 год	1
3	Столярное дело 5-6 класс	Журавлева Б.А	Издательство просвещение 1993 год	1