Государственное бюджетное учреждение Калининградской области общеобразовательная организация для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Школа-интернат №1»

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
Государственного бюджетного учреждения
Калининградской области общеобразовательная организация для обучающихся, воспитанников
с ограниченными возможностями здоровья
«Школа – интернат № 1»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00F646DA0268ECE10E7D45AC1F698CF8B5
Владелец: Андреева Надежда Юрьевна
Действителен: с 01.07.2024 до 24.09.2025

/Н. Ю. Андреева/
(подпись) (расшифровка подписи)
Приказ № 65 - ОС- 1 от «04» июня 2024 г.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Мыловар»

Возраст обучающихся: 12-14 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Лобанок Елена Николаевна,
педагог дополнительного образования

г. Калининград

2024 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Мыловарение - одно из самых бурно развивающихся и привлекательных видов рукоделия на сегодняшний день. Это увлекательное и всем доступное хобби завоевывает все больше сердец рукодельниц по всему свету. Одной из задач обучения и воспитания детей на занятиях мыловарением является обогащение мировосприятия воспитанника, развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового), профориентация.Внутренний мир ребенка с проблемами в развитии очень сложен. Задача педагога открыть этот мир, помочь ребенку адаптироваться в жизни, чувствовать себя полноценным членом общества, развивать пассивную и активную речь ребенка, раскрыть творческие способности, привить эстетический вкус. Средствами, способными решить все эти задачи, являются формы художественно - эстетического освоения мира, в частности развитие мелкой моторики.

Оригинальность и новизна программы заключается в том, что мыловарение на сегодняшний день является новым видом творчества в художественном направлении, и в обществе только идет его освоение. Особенностью является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему, что непосредственно влияет на речевое развитие ребенка. Кружок «Мыловар» - это мир творчества, проявление и раскрытие каждым обучающимся своих интересов и способностей, умений, навыков, творчества, фантазии и раскрытие как личности. Это занятия практического профессионального опыта, освоения и постижения профессии «Мыловар», окружающего мира, красоты, современных технологий.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа.

Программа построена на идеях личностно-ориентированного дополнительного образования детей. Заложенный в детях интеллектуальный и творческий потенциал реализуется наиболее полно, если образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие способностей каждого учащегося. Ведущая идея данной программы – создание условий для социально-гуманитарного, культурного самоопределения, творческой самореализации личности обучающегося, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур.

Ключевые понятия

Мыльная основа - неотъемлемый компонент в создании авторского мыла. Она станет начальным этапом в производстве косметической продукции, поэтому к ее выбору стоит отнестись с большим вниманием.

Именно она определяет свойства изготовленного из нее продукта. Состав позволяет достигнуть наиболее высокого качества очищения, но достигнуть результата наиболее бережным и мягким способом.

Ароматиза́торы (отду́шки) — вещества, которые используют для придания продуктам или изделиям определённых запахов, создания или улучшения аромата.
Формы для мыла - формы из пластика и силикона для создания мыла ручной работы. Также им можно найти и другое применение, например, в пластиковые формы можно заливать гипс, шоколад, лед или фруктовое желе.

Направленность программы

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мыловар» имеет социально-гуманитарную направленность.

Уровень освоения программы – *базовый.*

Актуальность программы

Характеризуя актуальность темы, видим, что особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе. Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Обучающиеся, воспитанники могут применить полученные знания и практический опыт. Мыловарение не только развивает эстетическое восприятие, четкость выполнения алгоритма, аккуратность, но и является прекрасной возможностью сделать красивые и нужные подарки своими руками. Возможность порадовать себя, родных и друзей и немного скрасить рутинные гигиенические процедуры.
Характеризуя актуальность темы, видим, что особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе. Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью.

Педагогическая целесообразность программы

По сравнению со здоровыми сверстниками дети с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с трудом переключаются с одной деятельности на другую. Недостатки организации внимания обусловливаются слабым развитием интеллектуальной активности детей, несовершенством навыков и умений.
У данных воспитанников снижена познавательная активность, отмечается замедленный темп переработки информации. При этом наглядно-действенное мышление развито в большей степени, чем наглядно-образное и тем более словесно-логическое. У детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ограничен объем памяти: над долговременной памятью преобладает кратковременная, механическая над логической, наглядная над словесной.

У большинства детей имеются нарушения речевых функций, либо не все компоненты языковой системы сформированы. А низкая работоспособность является следствием возникновения у детей явлений психомоторной расторможенности. Может также наблюдаться несформированность произвольного поведения по типу психической неустойчивости, расторможенность влечений, учебной мотивации. Вследствие этого, у детей проявляется недостаточная сформированность психологических предпосылок к овладению полноценными навыками учебной деятельности. Возникают трудности формирования учебных умений: планирование предстоящей работы, определение путей и средств достижения учебной цели (контролирование деятельности, умение работать в определенном темпе).

Перечисленные выше затруднения ставят педагога перед необходимостью учитывать наиболее выраженные дефициты и психофизические особенности ребенка, которые оказывают влияние на организацию и содержание образовательного процесса.

В работе с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) педагог:

- учитывает принципы индивидуально-дифференцированного подхода;
- предотвращает утомление детей во время занятий, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала и средства наглядности и т.п.);
- использует методики и технологии, с помощью которых можно максимально активизировать познавательную деятельность детей, развивать их речь и формировать необходимые навыки деятельности;
- уделяет постоянное внимание коррекции всех видов деятельности ребенка;
- проявляет во время работы с ребенком педагогический такт;
- поощряет малейшие успехи ребенка.

Практическая значимость программы

Обучение детей по программе позволит:

- детям преодолевать типичные для их развития затруднения;
- развивать мотивацию к познавательной деятельности, побуждая учащихся добывать и присваивать информацию об окружающем мире;
- влиять на темп выполнения заданий, понимания инструкций;
- поднимать уровень свойств внимания (устойчивость, концентрация, переключение), развития речи, мышления, координации движений, развития мелкой и крупной моторики;
- научить детей справляться с повышенной впечатлительностью (тревожностью, болезненностью реакции на тон голоса партнера, изменениями в настроении, инфантилизмом, низкой самооценкой, утомляемостью, зависимостью от постоянной помощи взрослого).

Принципы отбора содержания образовательной программы

Образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие его способностей. Содержание программы и ее реализация основывается на педагогических принципах:

- культуросообразности – максимальное использование в воспитании и образовании культуры той среды, в которой находится конкретное учебное заведение; организация компонентов педагогического процесса, установление взаимосвязей между сферами жизни обучающихся;
- природосообразности – педагогический процесс выстроен в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся; педагогу известны

зоны ближайшего развития, которые определяют возможности обучающихся, дают возможность опираться на них при организации воспитательных отношений; воспитательный процесс в детском коллективе направлен на развитие самовоспитания, самообразования обучающихся;
- гуманизации (социальной защиты растущего человека);
- целостности – достижение единства и взаимосвязи между всеми компонентами педагогического процесса, согласованность действий всех субъектов образовательного процесса;
- единства воспитательных воздействий;
- педагогической целесообразности – подбор содержания, методов, форм педагогического процесса, который направлен на изменение важных качеств, знаний и умений.

Отличительной особенностью от уже существующих дополнительных программ состоит в создании условий для социального и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, а также в особой форме контроля достижений (отсутствии удовлетворительных оценок за мастерство).

Цель: формирование эмоционально-эстетических чувств через творческую деятельность, развитие важнейшего для художественного творчества умения видеть мир глазами творца художника.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с техникой мыловарения, обучить основным приемам работы, научить создавать композиции в данной технике;
- формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел.
- расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед;
- учить ориентироваться в проблемных ситуациях.

Развивающие:

- развивать сенсорную чувствительность (способность тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций);
- развивать общую умелость, мелкую моторику, а также пространственное мышление и воображение;
- развивать аналитические способности, память, внимание, волю, глазомер, пространственное воображение мелкую моторику рук, соразмерность движения рук, сенсомоторику, образное и логическое мышление, художественный вкус.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость, целенаправленность, критичность, эстетический вкус, чувство удовлетворения от совместной работы;
- воспитывать чувство взаимопомощи и коллективизма;
- воспитывать самостоятельность в работе.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.

Данная программа адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в возрасте от 15 до 18 лет. Программа учитывает особенности психофизического развития данной категории детей, индивидуальные возможности; обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие. Наполняемость групп составляет: 12 человек. Состав группы постоянен.

Особенности организации образовательного процесса. Специального отбора детей для обучения по адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мыловар» не предусмотрено. Педагог учитывает желание ребенка посещать занятия в кружке, рекомендации медиков и пожелания родителей, заключение ПМПК. Состав групп 10-12 человек.

Формы обучения по образовательной программе — очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Общее количество часов в год – 72 часов. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка: 2 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Объем и срок освоения образовательной программы.

Срок освоения программы – 3 года.

На полное освоение программы требуется 72 часов.

Основные формы и методы

Образовательный процесс в целом имеет развивающий характер, он направлен, прежде всего, на развитие природных задатков, на реализацию интересов детей и на развитие у них общих, творческих и специальных способностей. Достижение обучающимися определенного уровня компетенций должно быть средством разностороннего развития ребенка и его способностей.

Программа предполагает использование новых образовательных технологий, рассчитанных на самообразование детей и их максимальную самореализацию в обществе. Технология личностно-ориентированного развивающего обучения предполагает максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него жизненного опыта.

Технология дифференцированного обучения по интересам детей является самым широким путем личности в культуру через творчество. Дифференциация углубляется и переходит в индивидуализацию обучения, что означает организацию учебного процесса,

при которой выбор способов, приемов, темпа обучения обусловлен индивидуальными особенностями детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
С помощью проектной технологии осуществляется «постижение» детьми различных проблем. Использование этой технологии, не только подготавливает ребенка к жизни в будущем, но и помогает организовать жизнь в настоящем. В проекте наряду с научной (познавательной) стороной решения всегда присутствуют эмоциональноценностная (личностная) и творческая стороны. В результате – усилия детей и педагога направлены не только на формирование знаний и умений у обучающихся, но и на самореализацию их личности.

Собственно выбор определяется потребностями, способностями обучающегося, его ценностными ориентирами, субъективным опытом, эмоциональным настроем и взаимоотношениями с другими обучающимися.
Групповые технологии позволяют организовать совместные действия, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь.

Игровые технологии лежат в основе занятий. Игра – это вид деятельности, который помогает активно включить ребенка в деятельность, улучшает его позиции в коллективе, создает доверительные отношения.

На занятиях с детьми по программе «Мыловар» используются следующие методы обучения:

- словесные – устное изложение, беседа, объяснение, анализ текста;
- наглядные – наблюдение, демонстрация, иллюстрирование;
- репродуктивные – выполнение задания по образцу, речевые разминки, упражнения для укрепления речевого аппарата;
- объяснительно-иллюстративные – лекции-беседы в теоретической части занятий;
- практические – объяснение нового материала с учётом пройденного;
- частично-поисковые – выполнение несложных заданий с элементами самостоятельного творчества;
- самостоятельная работа – решение индивидуальных творческих задач;
- коллективная импровизация – создание эскиза;
- творческое сотрудничество – партнерство педагога и учащихся в решении творческих задач.

В процессе реализации программы проводятся различные по типу занятия: практические, диагностические, комбинированные, что позволяет предложить детям содержание обучения в интересной форме и сделать занятия увлекательными.

В построении большей части занятий используется следующая схема:

Вводная часть.

Организационный момент.

- постановка целей и задач, создание учебной мотивации;
- разминка (например: упражнения на развитие мелкой моторики, укрепление мышц, логоритмические упражнения).

Основная часть.

- учебные беседы – изложение теоретического материала;
- знакомство с иллюстративным материалом;
- физкультминутки;
- работа по технологическим картам с текущим инструктажем;
- обобщение и закрепление материала.

Заключительная часть.

- рефлексивный момент, подведение итогов занятия с использованием различных методик организации рефлексии;
- обсуждение задания для продолжения работы на следующем занятии.

Все упражнения и задания, используемые на занятиях, просты, доступны, наглядны и способствуют развитию детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и созданию творческой группы.

Планируемые результаты

В результате освоения программы «Мыловар» у детей будут сформированы:

- позитивная, социально направленная учебная мотивация,
- познавательные, регулятивные и коммуникативные универсальные учебные действия.

Обучающийся будет проявлять:

- устойчивый интерес к предмету;
- ответственность перед коллективом;
- доброту и толерантное отношение к сверстникам;
- стремление поддерживать атмосферу эмоционального комфорта и сотрудничества;
- принятие особенностей каждого в коллективе;
- достаточно высокий уровень самооценки;
- систему нравственных ориентиров;
- креативную направленность интересов.

знать:

- знать название, назначение, правила пользования инструментами для обработки материалов;
- знать материалы и компоненты для изготовления мыла;
- знать и применять правила техники безопасности.

уметь:

- уметь различать основные геометрические фигуры (квадрат, прямоугольник, треугольник и т.д)
- уметь составлять простые композиции;
- уметь работать с мыльной основой;
- уметь комбинировать мыльную основу различных цветов;
- уметь определять последовательность действий при выполнении работы;

- объединять предметы, соблюдая пропорции предметов и соотнося их между собой.

Механизм оценивания образовательных результатов

Для диагностики воспитания и развития детей используются такие методы, как наблюдение, анализ степени активности обучающихся в учебной группе, анализ итогов выполнения творческих заданий различной сложности, самоанализ творческого роста.

Для диагностики уровня воспитанности представляется необходимым выделение следующих доминирующих факторов:

- ценностные ориентации обучающихся;
- коммуникативная культура;
- направленность личности;
- операционные умения.

Формы подведения итогов реализации программы

Программа «Мыловар» предусматривает следующие этапы педагогического мониторинга:

- вводный контроль – в начале года (педагогическое наблюдение практических умений, беседа, тренинг, диагностика уровня творческой активности и коммуникативных склонностей);
- итоговый контроль – в конце учебного года (характеристика уровня творческой активности, просмотр итоговых работ, анализ опросов, выполнения учащимися творческих заданий, защиты проектов, активность обучающихся, желание продолжить занятия).

Основными формами подведения итогов по программе являются:

- участие детей в творческих проектах коллектива, игровых программах;
- презентация их самостоятельных работ через Интернет-ресурсы;
- участие в конкурсах, фестивалях различного уровня.

Промежуточные формы:

- выступления перед сверстниками и презентации, их анализ;
- видеозаписи мастер-классов и открытых занятий;
- психолого-педагогическая диагностика (наблюдение, тестирование, анализ и сравнение результатов их участия в процессе творческих игр и выступлений).

Организационно-педагогические условия реализации программы

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, рабочей программы и регламентируется расписанием занятий. В качестве нормативно-правовых оснований проектирования данной программы выступает Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об

утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

Кадровое обеспечение программы

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы. Кроме того, педагогом должны быть пройдены курсы повышения квалификации в сфере дополнительного образования для детей с ОВЗ.

Материально-техническое обеспечение программы

Компьютеры, мультимедийные проекторы с экранами, базы данных, коммуникационные каналы, программные продукты.

Методическое обеспечение программы

- авторские программы;
- дидактический материал по упражнениям по развитию речи;
- сборники упражнений по звукоряду и скороговоркам;
- орфографический, орфоэпический и толковый словари русского языка;
- планы-конспекты открытых и конкурсных занятий;
- фото и видеоматериалы;
- альбомы с фотографиями и статьями из СМИ;
- аудиозаписи (фонотека детских песен, стихов, сказок);
- сборник тестов по психологии, психологические тесты, педагогические диагностические материалы;
- сборники рекомендаций и тексты анкет для мониторинга;
- список Интернет-ресурсов для освоения педагогом современных образовательных технологий в работе с детьми с умственной отсталостью и их родителями по вопросам организации, разработки рабочих программ и пособий, методического обеспечения занятий, повышения профессионального мастерства.

Дидактическое обеспечение реализации программы.

На занятиях с детьми с умственной отсталостью используются наглядные пособия, облегчающие изучение материала:

- дидактические пособия (карточки, инструкции, раздаточный материал, вопросы и задания для устного опроса, справочные материалы, сборники упражнений);
- звуковые (аудиозаписи, радиопередачи);

- смешанные (презентации–экспозиции постановок, видеозаписи, фрагменты телепередач и кинофильмов, материалы со специализированных сайтов в Интернете);
- статьи из газет и журналов.

Дидактическое и техническое оснащение занятий:

- рабочие столы и стулья по количеству учащихся;
- материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия;
- клеенки, деревянные дощечки;
- мыльная основа 6-ти видов (белая, прозрачная, белая для свирлов, прозрачная для свирлов, кремообразная, желейная);
- красители, ножи, ароматизаторы, добавки перламутровые глиттеры, косметические масла, натуральные добавки;
- пипетки, мерный стакан, пластиковые ложки, формы нескольких видов;
- СВЧ – печь.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
1 год обучения

№	**Название темы, раздела**	**Количество часов**			**Формы аттестации/ контроля**
		теория	**практика**	**всего**	
1	Вводное занятие	1	1	2	инструктаж
2	Материалы и компоненты	6	12	18	выполнение практических заданий
3	Изготовление одноцветного мыла из прозрачной основы	8	16	24	презентация проектов. Лабораторная работа, опрос
4	Многослойное мыло	8	16	24	выполнение практических заданий, презентация
5	Подарочный набор		4	4	Практические работы
	Итого	23	49	72	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения (72 часа, 2 часа в неделю).

Содержание раздела предполагает развитие и стимулирование образного мышления, воображения. Программа раскрывает понятие красоты и своеобразия предметного мира, особенности восприятия и отражения окружающей действительности человеком, опирается на концепцию художественного образа.

1. **Тема «Материалы и компоненты»**

Содержание: знакомство с видами готовой мыльной основы: прозрачной и матовой. Информация о том, какое оборудование необходимо для производства мыла в домашних условиях, и какие кухонные инструменты можно приспособить для работы. Описание используемых в мыловарении ингредиентов и типов мыла. Изучение прозрачной мыльной основы. Изучение рецептов приготовления мыла ручной работы. Натуральные добавки для мыла. Формы для мыла.

Практика: изготовление кусочков мыла разных форм и по разным рецептам.

Формы: беседа, презентация, ситуативная игра, демонстрация.

Итоговый контроль: выставка работ

2. **Тема «Изготовление одноцветного мыла из прозрачной основы»**

Содержание: освоение возможностей художественных материалов, изучение рецептов приготовления мыла ручной работы.

Практика: изготовление кусочков мыла разных форм и по разным рецептам.

Форма: беседа, презентация, ситуативная игра, демонстрация.

Итоговый контроль: выставка работ

3. **Тема «Многослойное мыло»**

Содержание: инструменты и приспособления, применяемые при работе. Соблюдение правил по технике безопасности. Подготовка рабочего места к работе и его уборка по окончании работы, изготовление мыла различных форм на основе детского мыла и некоторых добавок. Просмотр мастер – класса: «Мыльные фантазии».

Практика: изготовление кусочков мыла разных форм и по разным рецептам.

Формы: беседа, презентация, ситуативная игра, демонстрация.

Итоговый контроль: выполнение практических заданий

4. **Тема «Подарочный набор**»

Содержание: Подарочная упаковка для мыла ручной работы. Способы упаковки готового изделия в подарочную упаковку, либо для реализации.

Для упаковки используем различные кусочки красивой ткани. Собираем и не выбрасываем обертку от букетов цветов (плетенные, бумажные) коробочки из под йогуртов, сметаны и т.д.

Практика. Изготовление подарочной упаковки.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09			групповая	1	Техника безопасности	мастерская	Беседа, устный

								опрос
2	09			групповая	1	Техника безопасности	мастерская	Составление памятки
3	09			групповая	1	Знакомство с различными техниками декорирования мыла и упаковки	мастерская	Наблюдение
4	09			групповая	1	Знакомство с различными техниками декорирования мыла и упаковки	мастерская	Практика
5	09			групповая	1	Формы для мыла	мастерская	Наблюдение
6	09			групповая	1	Формы для мыла	мастерская	Практика
7	09			групповая	1	Виды мыльных основ	мастерская	Наблюдение
8	09			групповая	1	Виды мыльных основ	мастерская	Практика
9	09			групповая	1	Работа с мыльной основой	мастерская	Наблюдение
10	10			групповая	1	Работа с мыльной основой	мастерская	Практика
11	10			групповая	1	Натуральные добавки для мыла	мастерская	Наблюдение
12	10			групповая	1	Натуральные добавки для мыла	мастерская	Практика
13	10			групповая	1	Жирные масла	мастерская	Наблюдение
14	10			групповая	1	Жирные масла	мастерская	Практика
15	10			групповая	1	Свойства популярных масел	мастерская	Наблюдение
16	10			групповая	1	Свойства популярных масел	мастерская	Практика
17	11			групповая	1	Ароматизаторы	мастерская	Наблюдение
18	11			групповая	1	Ароматизаторы	мастерская	Практика
19	11			групповая	1	Специальные красители	мастерская	Наблюдение
20	11			групповая	1	Специальные красители	мастерская	Практика
21	11			групповая	1	Геометрические фигуры	мастерская	Творческое задание
22	11			групповая	1	Геометрические фигуры	мастерская	Творческое задание
23	12			групповая	1	Сердечки.	мастерская	Творческое задание

24	12			групповая	1	Сердечки.	мастерская	Творческое задание
25	12			групповая	1	Мандарин	мастерская	Творческое задание
26	12			групповая	1	Мандарин	мастерская	Творческое задание
27	12			групповая	1	Шоколадная плитка	мастерская	Творческое задание
28	12			групповая	1	Шоколадная плитка	мастерская	Творческое задание
29	12			групповая	1	Елочка	мастерская	Творческое задание
30	12			групповая	1	Елочка	мастерская	Творческое задание
31	12			групповая	1	Снежинка	мастерская	Творческое задание
32	01			групповая	1	Снежинка	мастерская	Творческое задание
33	01			групповая	1	Конфетка	мастерская	Творческое задание
34	01			групповая	1	Конфетка	мастерская	Творческое задание
35	01			групповая	1	Завитушки	мастерская	Творческое задание
36	01			групповая	1	Завитушки	мастерская	Творческое задание
37	01			групповая	1	Весёлый зоопарк	мастерская	Творческое задание
38	02			групповая	1	Весёлый зоопарк	мастерская	Творческое задание
39	02			групповая	1	Пистолет	мастерская	Творческое задание
40	02			групповая	1	Пистолет	мастерская	Творческое задание
41	02			группов	1	Подводный мир	мастерская	Творческ

				ая				ое задание
42	02			групповая	1	Подводный мир	мастерская	Творческое задание
43	02			групповая	1	Яркие цветочки	мастерская	Творческое задание
44	03			групповая	1	Яркие цветочки	мастерская	Творческое задание
45	03			групповая	1	Многослойное мыло	мастерская	Творческое задание
46	03			групповая	1	Многослойное мыло	мастерская	Творческое задание
47	03			групповая	1	Окрашивание слоями.	мастерская	Творческое задание
48	03			групповая	1	Окрашивание слоями.	мастерская	Творческое задание
49	03			групповая	1	Кекс	мастерская	Творческое задание
50	03			групповая	1	Кекс	мастерская	Творческое задание
51	03			групповая	1	Мыло с блёстками.	мастерская	Творческое задание
52	03			групповая	1	Мыло с блёстками.	мастерская	Творческое задание
53	04			групповая	1	Цветочный букет	мастерская	Творческое задание
54	04			групповая	1	Цветочный букет	мастерская	Творческое задание
55	04			групповая	1	Мыло с картинкой	мастерская	Творческое задание
56	04			групповая	1	Мыло с картинкой	мастерская	Творческое задание
57	04			групповая	1	Натуральные добавки, наполнители: молоко, кофе, сухоцветы, глина	мастерская	Творческое задание
58	04			групповая	1	Натуральные добавки, наполнители: молоко,	мастерская	Творческое

						кофе, сухоцветы, глина		задание
59	04			групповая	1	Мыльные скрабы	мастерская	Творческое задание
60	05			групповая	1	Мыльные скрабы	мастерская	Творческое задание
61	05			групповая	1	Мёд и молоко	мастерская	Творческое задание
62	05			групповая	1	Мёд и молоко	мастерская	Творческое задание
63	05			групповая	1	Мыльные камни	мастерская	Творческое задание
64	05			групповая	1	Мыльные камни	мастерская	Творческое задание
65	05			групповая	1	Упаковка мыла.	мастерская	Презентация
66	05			групповая	1	Упаковка мыла.	мастерская	Викторина
67	05			групповая	1	Хранение готового мыла.	мастерская	Презентация
68	05			групповая	1	Хранение готового мыла.	мастерская	Викторина
69	05			групповая	1	Подарочная упаковка	мастерская	Практические задания
70	05			групповая	1	Подарочная упаковка	мастерская	Практические задания
71	06			групповая	1	Подарочный набор	мастерская	Практические задания
72	06			групповая	1	Подарочный набор	мастерская	Практические задания

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
2 год обучения

№	Название темы, раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	инструктаж
2	Домашнее мыло на базе детского	6	12	18	выполнение

	мыла.				практических заданий
3	Мыло - скраб	8	16	24	презентация проектов. Лабораторная работа, опрос
4	Многослойное мыло	8	16	24	выполнение практических заданий, презентация
5	Мыло в подарок. Упаковка.		4	4	Практические работы
	Итого	23	49	72	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
2 год обучения (72 часа, 2 часа в неделю)

1. **Тема: «Домашнее мыло на базе детского мыла».**

Домашнее мыло на базе детского мыла.
Содержание. Изготовление мыла различных форм на основе детского мыла и некоторых добавок.
Практика. Отработка навыков работы.
Формы: беседа, презентация, ситуативная игра, демонстрация.
Итоговый контроль: выполнение практических заданий

2. **Тема: «Мыло – скраб».**

Содержание: Изучение мыльной основы. Изучение рецептов приготовления мыла ручной работы с добавками.
Практика. Отработка навыков работы с готовой мыльной основой. Изготовление мыла-скраба «Для любимых ножек» по собственным эскизам.
Формы: беседа, презентация, ситуативная игра, демонстрация.
Итоговый контроль: выполнение практических заданий.

3. **Тема «Многослойное мыло»**

Содержание: инструменты и приспособления, применяемые при работе. Соблюдение правил по технике безопасности. Подготовка рабочего места к работе и его уборка по окончании работы, изготовление мыла различных форм на основе детского мыла и некоторых добавок. Просмотр мастер – класса: «Мыльные фантазии».
Практика: изготовление кусочков мыла разных форм и по разным рецептам.
Формы: беседа, презентация, ситуативная игра, демонстрация.
Итоговый контроль: выполнение практических заданий.

4. **Тема: «Мыло в подарок. Упаковка».**

Содержание: Подарочная упаковка для мыла ручной работы. Способы упаковки готового изделия в подарочную упаковку, либо для реализации.

Для упаковки используем различные кусочки красивой ткани. Собираем и не выбрасываем обертку от букетов цветов (плетенные, бумажные) коробочки из под йогуртов, сметаны.

Практика: Изготовление подарочной упаковки.

Формы: беседа, презентация, ситуативная игра, демонстрация.

Итоговый контроль: выполнение практических заданий.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09			групповая	1	Техника безопасности	мастерская	Беседа, устный опрос
2	09			групповая	1	Вводное занятие	мастерская	Презентация
3	09			групповая	1	Домашнее мыло на базе детского мыла	мастерская	Наблюдение
4	09			групповая	1	Домашнее мыло на базе детского мыла	мастерская	Практика
5	09			групповая	1	Мыло простых форм	мастерская	Наблюдение
6	09			групповая	1	Мыло простых форм	мастерская	Практика
7	09			групповая	1	Цветок	мастерская	Наблюдение
8	09			групповая	1	Цветок	мастерская	Практика
9	09			групповая	1	Ракушка	мастерская	Наблюдение
10	10			групповая	1	Ракушка	мастерская	Практика
11	10			групповая	1	Шоколад	мастерская	Наблюдение
12	10			групповая	1	Шоколад	мастерская	Практика
13	10			групповая	1	Звездочка	мастерская	Наблюдение
14	10			групповая	1	Звездочка	мастерская	Практика
15	10			групповая	1	Пуговка	мастерская	Наблюдение
16	10			групповая	1	Пуговка	мастерская	Практика
17	11			групповая	1	Колокльчик	мастерская	Наблюдение
18	11			групповая	1	Колокольчик	мастерская	Практика
19	11			группов	1	Карандаш	мастерская	Наблюде

				ая				ние
20	11			групповая	1	Карандаш	мастерская	Практика
21	11			групповая	1	Мыло - скраб	мастерская	Творческое задание
22	11			групповая	1	Мыло - скраб	мастерская	Творческое задание
23	12			групповая	1	Мыло с добавками	мастерская	Творческое задание
24	12			групповая	1	Мыло с добавками	мастерская	Творческое задание
25	12			групповая	1	Для любимых ножек	мастерская	Творческое задание
26	12			групповая	1	Для любимых ножек	мастерская	Творческое задание
27	12			групповая	1	Мыло с кофейной добавкой	мастерская	Творческое задание
28	12			групповая	1	Мыло с кофейной добавкой	мастерская	Творческое задание
29	12			групповая	1	Мыло с добавкой мака	мастерская	Творческое задание
30	12			групповая	1	Мыло с добавкой мака	мастерская	Творческое задание
31	12			групповая	1	Мыло с добавкой овсяных хлопьев	мастерская	Творческое задание
32	01			групповая	1	Мыло с добавкой овсяных хлопьев	мастерская	Творческое задание
33	01			групповая	1	Мыло с добавкой сахара	мастерская	Творческое задание
34	01			групповая	1	Мыло с добавкой сахара	мастерская	Творческое задание
35	01			групповая	1	Мыло с добавкой цедры лимона	мастерская	Творческое задание
36	01			групповая	1	Мыло с добавкой цедры лимона	мастерская	Творческое задание
37	01			группов	1	Мыло с добавкой молотых	мастерская	Творческ

				ая		трав		ое задание
38	02			групповая	1	Мыло с добавкой молотых трав	мастерская	Творческое задание
39	02			групповая	1	Мыло с добавкой семя льна	мастерская	Творческое задание
40	02			групповая	1	Мыло с добавкой семя льна	мастерская	Творческое задание
41	02			групповая	1	Мыло с добавкой меда	мастерская	Творческое задание
42	02			групповая	1	Мыло с добавкой меда	мастерская	Творческое задание
43	02			групповая	1	Мыло с добавкой морского песка	мастерская	Творческое задание
44	03			групповая	1	Мыло с добавкой морского песка	мастерская	Творческое задание
45	03			групповая	1	Многослойное мыло	мастерская	Творческое задание
46	03			групповая	1	Многослойное мыло	мастерская	Творческое задание
47	03			групповая	1	Окрашивание слоями.	мастерская	Творческое задание
48	03			групповая	1	Окрашивание слоями.	мастерская	Творческое задание
49	03			групповая	1	Мыльные фантазии	мастерская	Творческое задание
50	03			групповая	1	Мыльные фантазии	мастерская	Творческое задание
51	03			групповая	1	Приемы соединения слоев	мастерская	Творческое задание
52	03			групповая	1	Приемы соединения слоев	мастерская	Творческое задание
53	04			групповая	1	Технология применения пищевых и синтетических красителей	мастерская	Творческое задание
54	04			групповая	1	Технология применения пищевых и синтетических	мастерская	Творческое

						красителей		задание
55	04			групповая	1	Радуга	мастерская	Творческое задание
56	04			групповая	1	Радуга	мастерская	Творческое задание
57	04			групповая	1	Пирожное	мастерская	Творческое задание
58	04			групповая	1	Пирожное	мастерская	Творческое задание
59	04			групповая	1	Заяц	мастерская	Творческое задание
60	05			групповая	1	Заяц	мастерская	Творческое задание
61	05			групповая	1	Ангел	мастерская	Творческое задание
62	05			групповая	1	Ангел	мастерская	Творческое задание
63	05			групповая	1	Роза	мастерская	Творческое задание
64	05			групповая	1	Роза	мастерская	Творческое задание
65	05			групповая	1	Книга	мастерская	Презентация
66	05			групповая	1	Книга	мастерская	Викторина
67	05			групповая	1	Зонтик	мастерская	Презентация
68	05			групповая	1	Зонтик	мастерская	Викторина
69	05			групповая	1	Подарочная упаковка	мастерская	Практические задания
70	05			групповая	1	Подарочная упаковка	мастерская	Практические задания
71	06			групповая	1	Подарочный набор	мастерская	Практические задания
72	06			групповая	1	Подарочный набор	мастерская	Практические задания

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
3 год обучения

№	Название темы, раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	инструктаж
2	Мыло с водорастворимой бумагой.	6	12	18	выполнение практических заданий
3	Мыльный декор	8	16	24	презентация проектов. Лабораторная работа, опрос
4	Мыло с добавками. Травы, кофе, шиммер, глиттер, люфа, мед, глина.	8	16	24	выполнение практических заданий, презентация
5	Закрепление изученных техник. Изготовление мыла по замыслу		4	4	Практические работы
	Итого	23	49	72	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
3 год обучения (72 часа, 2 часа в неделю)

1. Тема: «Мыло с водорастворимой бумагой.».

Содержание: Водорастворимая бумага спасает нас в тех случаях, когда требуется вплавить в мыло ручной работы имя, логотоип или просто любой произвольный рисунок который вы хотите. При работе с водорастворимой бумагой есть одно правило, которого надо придерживаться - рисунок на бумагу должен быть нанесен лазерным принтером и не в коем случае не струйным. В этом случае вы можете быть уверены, что краска не размоется на бумаге и не останется на тех, кто будет использовать готовое мыло. Водорастворимая бумага просто смыливается во время использования не оставляя следов на теле.
Практика. Отработка навыков работы.
Формы: беседа, презентация, ситуативная игра, демонстрация.
Итоговый контроль: выполнение практических заданий

2. **Тема: «Мыльный декор».**

Содержание: Мыло производится литьевым способом, поэтому в процессе работы используют разнообразные формы: бруски, листы, фигурки, жесткая оболочка киндер-сюрпризов. В кусочки мыла могут формироваться вставки в виде бабочки, звезды, сердца и т. д. На мыле можно изобразить рисунок даже с помощью штампа или вдавить в полузастывшую массу высушенную дольку апельсина. А можно, приготовив жидкую одноцветную мыльную массу, аккуратно вмешать в нее массу другого цвета, чтобы получить цветные разводы. Мыльные розы используются как самостоятельный продукт, так и для декорирования мыла ручной работы. Для этого нужно добавить розу в форму и залить прозрачной мыльной основой

Практика. Отработка навыков работы с готовой мыльной основой. Изготовление мыла-роза по собственным эскизам.

Формы: беседа, презентация, ситуативная игра, демонстрация.

Итоговый контроль: выполнение практических заданий.

3. **Тема «Мыло с добавками. Травы, кофе, шиммер, глиттер, люфа, мед, глина»**

Содержание: Изучение видов лечебных трав, их благоприятное воздействие на кожу. Шиммер и глиттер для мыла. Их свойства. Техника окрашивания мыльной основы.

Инструменты и приспособления, применяемые при работе. Соблюдение правил по технике безопасности. Подготовка рабочего места к работе и его уборка по окончании работы.

Практика: изготовление кусочков мыла разных форм и по разным рецептам.

Формы: беседа, презентация, ситуативная игра, демонстрация.

Итоговый контроль: выполнение практических заданий.

4. **Тема: «Закрепление изученных техник. Изготовление мыла по замыслу».**

Содержание: Закрепление и совершенствование навыков создания мыла простых форм по алгоритму.

Практика: Изготовление подарочной упаковки.

Формы: беседа, презентация, ситуативная игра, демонстрация.

Итоговый контроль: выполнение практических заданий

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09			групповая	1	Техника безопасности	мастерская	Беседа, устный опрос
2	09			групповая	1	Вводное занятие	мастерская	Презентация
3	09			групповая	1	Мыло с водорастворимой бумагой.	мастерская	Наблюдение
4	09			групповая	1	Мыло с водорастворимой бумагой.	мастерская	Практика

5	09			групповая	1	Способы нанесения водорастворимой бумаги	мастерская	Наблюдение
6	09			групповая	1	Способы нанесения водорастворимой бумаги	мастерская	Практика
7	09			групповая	1	Животные	мастерская	Наблюдение
8	09			групповая	1	Животные	мастерская	Практика
9	09			групповая	1	Цветы	мастерская	Наблюдение
10	10			групповая	1	Цветы	мастерская	Практика
11	10			групповая	1	Ягоды, фрукты	мастерская	Наблюдение
12	10			групповая	1	Ягоды, фрукты	мастерская	Практика
13	10			групповая	1	Персонажи мультфильмов	мастерская	Наблюдение
14	10			групповая	1	Персонажи мультфильмов	мастерская	Практика
15	10			групповая	1	Кошки	мастерская	Наблюдение
16	10			групповая	1	Кошки	мастерская	Практика
17	11			групповая	1	Маме открытка	мастерская	Наблюдение
18	11			групповая	1	Маме открытка	мастерская	Практика
19	11			групповая	1	Природа	мастерская	Наблюдение
20	11			групповая	1	Природа	мастерская	Практика
21	11			групповая	1	Мыльный декор	мастерская	Творческое задание
22	11			групповая	1	Мыльный декор	мастерская	Творческое задание
23	12			групповая	1	Пионы	мастерская	Творческое задание
24	12			групповая	1	Пионы	мастерская	Творческое задание
25	12			групповая	1	Хризантемы	мастерская	Творческое задание
26	12			групповая	1	Хризантемы	мастерская	Творческое задание
27	12			группов	1	Звёздное небо	мастерская	Творческ

				ая				ое задание
28	12			групповая	1	Звёздное небо	мастерская	Творческое задание
29	12			групповая	1	Янтарный шик	мастерская	Творческое задание
30	12			групповая	1	Янтарный шик	мастерская	Творческое задание
31	12			групповая	1	Розы	мастерская	Творческое задание
32	01			групповая	1	Розы	мастерская	Творческое задание
33	01			групповая	1	Портфель	мастерская	Творческое задание
34	01			групповая	1	Портфель	мастерская	Творческое задание
35	01			групповая	1	Мишка Теди	мастерская	Творческое задание
36	01			групповая	1	Мишка Теди	мастерская	Творческое задание
37	01			групповая	1	Кошка	мастерская	Творческое задание
38	02			групповая	1	Кошка	мастерская	Творческое задание
39	02			групповая	1	Лягушка	мастерская	Творческое задание
40	02			групповая	1	Лягушка	мастерская	Творческое задание
41	02			групповая	1	Сердце	мастерская	Творческое задание
42	02			групповая	1	Сердце	мастерская	Творческое задание
43	02			групповая	1	Фигурное ассорти	мастерская	Творческое задание
44	03			групповая	1	Фигурное ассорти	мастерская	Творческое

								задание
45	03			групповая	1	Мыло с добавками	мастерская	Творческое задание
46	03			групповая	1	Мыло с добавками	мастерская	Творческое задание
47	03			групповая	1	Изучение видов лечебных трав	мастерская	Творческое задание
48	03			групповая	1	Изучение видов лечебных трав	мастерская	Творческое задание
49	03			групповая	1	Шиммер и глиттер для мыла.	мастерская	Творческое задание
50	03			групповая	1	Шиммер и глиттер для мыла.	мастерская	Творческое задание
51	03			групповая	1	Способы добавления перламутра	мастерская	Творческое задание
52	03			групповая	1	Способы добавления перламутра	мастерская	Творческое задание
53	04			групповая	1	Цветы	мастерская	Творческое задание
54	04			групповая	1	Цветы	мастерская	Творческое задание
55	04			групповая	1	Сердце	мастерская	Творческое задание
56	04			групповая	1	Сердце	мастерская	Творческое задание
57	04			групповая	1	Бабочка	мастерская	Творческое задание
58	04			групповая	1	Бабочка	мастерская	Творческое задание
59	04			групповая	1	Стрекоза	мастерская	Творческое задание
60	05			групповая	1	Стрекоза	мастерская	Творческое задание
61	05			групповая	1	Дракоша	мастерская	Творческое задание

62	05			групповая	1	Дракоша	мастерская	Творческое задание
63	05			групповая	1	Снежинка	мастерская	Творческое задание
64	05			групповая	1	Снежинка	мастерская	Творческое задание
65	05			групповая	1	Колокольчик	мастерская	Презентация
66	05			групповая	1	Колокольчик	мастерская	Викторина
67	05			групповая	1	Поздравляю	мастерская	Презентация
68	05			групповая	1	Поздравляю	мастерская	Викторина
69	05			групповая	1	Подарочная упаковка	мастерская	Практические задания
70	05			групповая	1	Подарочная упаковка	мастерская	Практические задания
71	06			групповая	1	Подарочный набор	мастерская	Практические задания
72	06			групповая	1	Подарочный набор	мастерская	Практические задания

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ № п/п	Режим деятельности	Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мыловар»
1	Начало учебного года	01 сентября 2024 года
2	Продолжительность учебного периода на каждом году обучения	34 учебные недели
3	Продолжительность учебной недели	5 дней
4	Периодичность учебных занятий	1 раз в неделю
5	Количество занятий на каждом году обучения	34 занятия
6	Количество часов	72 часов
7	Окончание учебного года	30 мая 2025 года
8	Период реализации программы	01.09.2024 – 30.05.2027

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности
Наличие комфортной образовательной среды включает в себя:

- оборудованный класс;
- рабочее место педагога, оснащенное компьютером с выходом в сеть Интернет;
- демонстрационный комплекс, включающий в себя: мультимедийный проектор, экран, персональный компьютер.

Дидактическое и техническое оснащение занятий:

- рабочие столы и стулья по количеству учащихся;
- материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия;
- клеенки, деревянные дощечки;
- мыльная основа 6-ти видов (белая, прозрачная, белая для свирлов, прозрачная для свирлов, кремообразная, желейная);
- красители, ножи, ароматизаторы, добавки перламутровые глиттеры, косметические масла, натуральные добавки;
- пипетки, мерный стакан, пластиковые ложки, формы нескольких видов;
- СВЧ – печь.

Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательной программы
Нормативно-правовые документы
1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27.07.2022 № 629;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 № 28;
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
5. Методические рекомендации к структуре и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ всех направленностей (приложение к письму Министерства образования Калининградской области от 31.01.2023 №1100).

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Цель и особенности организуемого воспитательного процесса
Современный российский национальный воспитательный идеал —высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.
В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования цель воспитания обучающихся в общеобразовательной организации: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации

на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Формы и содержание деятельности

Реализация воспитательного потенциала обучающихся по адаптированным дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам предусматривает участие в основных школьных делах:

- общешкольные праздники, ежегодные творческие мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памятными датами, в которых участвуют все классы;
- участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям в России, мире;
- торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в общеобразовательной организации, обществе;
- церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни общеобразовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие общеобразовательной организации, своей местности;
- социальные проекты в общеобразовательной организации, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами, в том числе с участием социальных партнёров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и др. направленности;
- вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и т. д.), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;
- наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогами и другими взрослыми.

Внешкольные мероприятия

Реализация воспитательного потенциала предусматривает участие во внешкольных мероприятиях:

- общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами общеобразовательной организации;
- внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в общеобразовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;
- экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;
- выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

Планируемые результаты и формы их проявления

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся, установленными ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Основным методом анализа воспитательного процесса в общеобразовательной организации является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения, с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

- взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
- приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада общеобразовательной организации, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогами, обучающимися и родителями;
- развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование результатов анализа для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами);
- распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие — это результат как организованного социального воспитания, в котором общеобразовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

Основные направления анализа воспитательного процесса:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в группе.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов сосредоточивается на вопросах: какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему; какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

2. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования или беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями),

Внимание сосредоточивается на вопросах, связанных с качеством

- организуемой внеурочной деятельности обучающихся;
- проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
- внешкольных мероприятий;
- создания и поддержки предметно-пространственной среды;
- взаимодействия с родительским сообществом;
- реализации потенциала социального партнёрства.

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности, правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
3.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
4.	Защита проектов внутри группы	Нравственное воспитание, трудовое воспитание	В рамках занятий	Октябрь-май
5.	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
6.	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март
7.	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, май

Основная литература;

1. Букин Д., Панова О. Домашнее мыловарение.- М:Феникс, 2012.
2. Зайцева А. Красивое мыло своими руками.- М:Эксмо, 2008.
3. Заричная А. Каменное мыло.- М:Алькор Паблишерс, 2013.
4. Корнилова В.В.Мыло ручной работы.- М:Аст- Пресс, 2013.
5. Декоративное мыло Техника. Приемы. Изделия - Корнилова В.В., М.: АСТ, 2009.

6. Мыло ручной работы - Л. Гэмблин., М.: Бертельсманн, 2007.
7. КорниловаВ.В. подарочное мыло.- М:Аст- Пресс, 2013.
8. Корнилова В.В. Декоративное мыло. Техника. Приемы. Изделия:
9. Энциклопедия.- М:Аст- Пресс книга, 2009,-112 с: ил.-(Золотая библиотека увлечений).
10. Лупато М. Мыло. Изготовление и декорирование. - М:Аст, 2013.
11. Линда Гэмблин. Мыло ручной работы.- М:Аст, 2013.
12. Мария Браунинг. 300 мыл ручной работы.- М:Алькор Паблишерс, 2012.

Информационное обеспечение программы Интернет-ресурсы:

www.mylko.ru- энциклопедия мыловарения.

www.magicaltouch.ru - мыло и косметика ручной работы.

http://gorodmasterovnik.ru

https://milovarpro.ru/recipes/soap-boiling/mylo_s_nulja/relay-novichkov/