

**Государственное бюджетное учреждение Калининградской области  
общеобразовательная организация для обучающихся, воспитанников с  
ограниченными возможностями здоровья «Школа-интернат №1»**

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Директор

Государственного бюджетного учреждения  
Калининградской области  
общеобразовательная организация  
для обучающихся, воспитанников  
с ограниченными возможностями здоровья  
«Школа – интернат № 1»

\_\_\_\_\_ /Н. Ю. Андреева/  
(подпись) (расшифровка подписи)  
Приказ №50/1-ОС-1 от 02 июня 2025 г.

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
технической направленности  
«Подмастерье»**

Срок реализации: 3 года

Возраст обучающихся: 14 - 18 лет

Автор-составитель: Уткин Антон Николаевич  
учитель

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Описание предмета:

Обучение труду опирается на умения и навыки, сформированные у обучающихся в ходе занятий по предметно-практической деятельности, и нацелено на освоение доступных технологий изготовления продукции. Учитывая навыки обучающихся, и желание почувствовать в творческом труде было выбрано направление «столярное дело», которое даст возможность само занятости и развитие творческого потенциала обучающихся.

Благодаря занятиям реализуется возможность активного участия ребенка в работе, воспитывается потребность в самореализации. Овладение простейшими трудовыми навыками не только снижает зависимость ребёнка от окружающих, но и укрепляет его уверенность в своих силах.

### Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа.

Программа построена на идеях личностно-ориентированного дополнительного образования детей. Заложенный в детях интеллектуальный и творческий потенциал реализуется наиболее полно, если образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие способностей каждого учащегося.

### Ключевые понятия:

- Грунтовка - состав, предназначенный для повышения прочности сцепления между основанием и клеящим слоем.
- Годичный слой (годичное кольцо) (англ.- annual ring) - слой древесины, образовавшийся за один годичный сезон роста. Ширина годичного кольца зависит от породы и условий произрастания.
- Двойная сердцевина (англ.- double pith) - наличие на торце круглого лесоматериала или в сорimente двух или более сердцевины с самостоятельными системами годичных слоев, окруженных единой периферийной системой слоев роста.
- Древесина - то же, что ксилема - это ткань высших растений, служащая для проведения воды и растворов минеральных солей от корней к листьям и другим органам дерева.
- Кора (англ.- bark) - наружное покрытие ствола и ветвей дерева.
- Крен - деформация древесины в определенной зоне ствола и сучьев, выражающаяся в виде резкого утолщения более старой древесины годичных слоев.
- Лак - состав веществ с органическими растворителями и отвердителями. Нанесенные слои лака при высыхании образуют твердые блестящие прозрачные покрытия, которые защищают деревянные детали от агрессивных сред, придают декоративный вид поверхности. Применяются в качестве основы при производстве эмалевых красок, грунтовок, шпатлевок.
- Ожог или поджиг древесины - зона поверхности древесины, имеющая темный цвет в результате воздействия высоких температур, которые возникают при повышенном трении режущих инструментов непосредственно о древесину, либо в результате воздействия на древесину химикатов (т.н. «химический ожог»).
- Отщеп - отходящая от торца древесины сквозная боковая трещина.
- Паз - выемка на боковой и торцовой кромках паркетной планки, в которую входит гребень для соединения с соседней планкой.
- Пластичность - свойство материала при применении нагрузки реформироваться и оставаться в приобретенной форме после прекращения воздействия нагрузки.
- Показатель прироста (ширина годичного кольца) (англ.- rate of growth) - среднее расстояние между двумя годичными кольцами по радиусу торца бревна. Для измерения ширины годичного кольца выбирают характерный радиус на торце бревна. Измеряют длину 75% этого радиуса, начиная от боковой поверхности. Подсчитывают число годичных колец на измеренной части радиуса. Ширину годичных колец вычисляют делением длины участка радиуса на число колец на нем.

- Поздняя древесина (англ.- late wood) - часть годичного кольца роста, которая формируется в поздней стадии периода роста. Плотнее и темнее, чем ранняя древесина.
- Покрытие - конструктивный элемент пола, на который непосредственно воздействуют нагрузки.
- Прорость - это зарастающая или заросшая рана на дереве.
- Прочность - способность материала противостоять нагрузкам.
- Разбухание древесины - способность к увеличению размеров при насыщении влагой.
- Ранняя древесина (англ.- early wood) - часть годичного кольца, которая формируется в ранней стадии периода роста. Менее плотная и более светлая, чем поздняя древесина.
- Свилеватость - волнистое, хаотичное расположение волокон древесины.
- Сердцевина (англ.- pith) - узкая центральная часть ствола, состоящая из рыхлой (мягкой) ткани, характеризующаяся бурым или более светлым, чем у окружающей древесины, цветом.
- Сердцевинный луч (англ.- ray) - лентоподобное образование из клеток, направленное радиально по отношению к слоям роста.
- Скол - кусок пиломатериала с отколовшейся древесиной в приторцованной зоне.
- Слой (кольцо) роста (англ.- growth ring) - слой древесины, образовавшийся за один сезон роста. Ширина слоя роста зависит от породы и условий произрастания.
- Сопротивление удару - свойство древесины противостоять ударным воздействиям.
- Твердость - способность древесины противостоять проникновению более твердых тел.
- Текстура (англ.- texture) - естественный рисунок, видимый при разрезе ствола, визуальная характеристика древесины, определяемая её анатомической структурой, шириной и формой годичных колец.
- Фактура - видимое строение поверхности материала. Бывают фактуры рельефные и гладкие. В свою очередь рельефные фактуры делятся на рифленые и тисненые, у ковровых изделий - ворсовые.
- Фриз - декоративная узорчатая кайма (изображение или орнамент) в виде горизонтальной полосы.
- Шип - выступ на деревянной детали, который входит в паз другой заготовки при соединении между собой.
- Шпон - древесный материал в виде тонких листов древесины, получаемый лущением, строганием, либо пилением бревен на соответствующем оборудовании.
- Эластичность - свойство материала противостоять разрушению при изгибе.

### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Подмастерье» имеет социально-педагогическую направленность.

### **Уровень освоения программы**

Результатом деятельности детей с ОВЗ будут их творческие работы. Демонстрация творческих работ в ходе выставок, просмотров мастер-классов, выступлений на фестивалях и конкурсах различных уровней сложатся в общую оценку активности и успешности продвижения участников учебного процесса. Переживание ситуации успеха, принятие ближайшим окружением творческого опыта отразится на психологическом состоянии особых детей и повысит уровень их коммуникативного общения и самооценки. Это создаст предпосылки для более комфортного вхождения детей с ОВЗ во взаимодействие с миром здоровых сверстников и взрослых.

В результате освоения программы «Подмастерье» у детей будут сформированы:

- позитивная, социально направленная учебная мотивация,
  - познавательные, регулятивные и коммуникативные универсальные учебные действия.
- Обучающийся будет проявлять:
- устойчивый интерес к предмету;
  - ответственность перед коллективом;

- доброму и толерантное отношение к сверстникам;
- стремление поддерживать атмосферу эмоционального комфорта и сотрудничества;
- принятие особенностей каждого в коллективе;
- достаточно высокий уровень самооценки;
- систему нравственных ориентиров;
- креативную направленность интересов;
- способность к обучению в среде здоровых сверстников. Обучающийся будет знать:

- происхождение изделий разных систем;
- столярную терминологию;
- выразительные возможности изделий. Обучающийся будет

уметь:

- изготавливать фигуры для театра;
- владеть различным столярным инструментом;
- решать несложные задачи – как автор текста, как мастер;
- обсуждать просмотр мастер - классов;
- составлять собственные эскизы;
- соблюдать основные правила техники безопасности;
- свободно двигаться в техническом пространстве;
- владеть элементами действия с тем или иным материалом. Обучающийся сможет

развить:

- мелкую моторику;
- пластику рук и тела;
- наблюдательность;
- память;
- навыки работы с инструментом;
- навыки конструктивного и продуктивного общения в творческом коллективе.

### **Актуальность программы**

Современный мир сложен и неоднозначен. В условиях переходного времени, информационного взрыва, стрессогенных ситуаций искусство, народного творчества в особенности, становятся очень важным средством психокоррекции обучающихся. Даже взрослому трудно сориентироваться в мире постоянно развивающегося ручного труда с приходом в него большого количества вариантов, обработки и декорирования изделий из дерева. А что же делать ребенку? Как познакомиться различными видами стилистического понимания изготовления изделий, само – развиваться путем собственного понимания прекрасного и воспитания этого чувства в маленьком человеке. Ответы на эти «вечные» вопросы помогает найти данная программа.

Разработка дополнительной общеобразовательной программы «Подмастерье» обусловлена необходимостью создания условий для равноправного участия детей с ОВЗ в различных формах творческого взаимодействия с материалом, развивая собственное понимание прекрасного. Поиск путей развития в себе навыков обработки древесины.

### **Педагогическая целесообразность**

По сравнению со здоровыми сверстниками дети с ОВЗ с трудом переключаются с одной деятельности на другую. Недостатки организации внимания обуславливаются слабым развитием интеллектуальной активности детей, несовершенством навыков и умений.

детей этой группы снижена познавательная активность, отмечается замедленный темп переработки информации. При этом наглядно-действенное мышление развито в большей степени, чем наглядно-образное и тем более словесно-логическое. У детей с ОВЗ ограничен объем памяти: над долговременной памятью преобладает кратковременная, механическая над

логической, наглядная над словесной. У большинства детей имеются нарушения речевых функций, либо не все компоненты языковой системы сформированы. А низкая работоспособность является следствием возникновения у детей явлений психомоторной расторможенности. Может также наблюдаться несформированность произвольного поведения по типу психической неустойчивости, расторможенность влечений, учебной мотивации. Вследствие этого, у детей 14-18 лет проявляется недостаточная

сформированность психологических предпосылок к овладению полноценными навыками учебной деятельности. Возникают трудности формирования учебных умений: планирование предстоящей работы, определение путей и средств достижения учебной цели (контролирование деятельности, умение работать в определенном темпе).

Перечисленные выше затруднения ставят педагога перед необходимостью учитывать наиболее выраженные дефициты и психофизические особенности ребенка, которые оказывают влияние на организацию и содержание образовательного процесса.

В программе «Подмастерье» нет разделения детей на художников и изготовителей. В ходе занятий у некоторых обучающихся могут проявиться склонности к изобразительной деятельности либо к конструкторской деятельности. Педагог учитывает желания детей, педагогическую целесообразность выбора ребенком определенной роли и проявляет особый такт при распределении последовательности выполнения задач. Программа «Подмастерье», учитывая технические возможности инструментов, предлагает ребенку эксперимент в поисках различных способов применения инструмента, для достижения той или иной задачи.

В работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья педагог:

- учитывает принципы индивидуально-дифференцированного подхода;
- предотвращает утомление детей во время занятий, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала и средства наглядности и т.п.);
- использует методики и технологии, с помощью которых можно максимально активизировать познавательную деятельность детей, развивать их речь и формировать необходимые навыки деятельности;
- уделяет постоянное внимание коррекции всех видов деятельности ребенка;
- проявляет во время работы с ребенком педагогический такт;
- поощряет малейшие успехи ребенка.

### **Практическая значимость.**

Обучение детей с ОВЗ по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Подмастерье» позволит:

- детям преодолевать типичные для их развития затруднения;
- развивать мотивацию к познавательной деятельности, побуждая учащихся добывать и присваивать информацию об окружающем мире;
- влиять на темп выполнения заданий, понимания инструкций;
- поднимать уровень свойств внимания (устойчивость, концентрация, переключение), развития речи, мышления, координации движений, развития мелкой и крупной моторики;
- научить детей справляться с повышенной впечатлительностью (тревожностью, болезненностью реакции на тон голоса партнера, изменениями в настроении, инфантилизмом, низкой самооценкой, утомляемостью, зависимостью от постоянной помощи учителя).

### **Принципы отбора содержания**

Образовательный процесс строится по алгоритму: выбор самого проекта, выбор вида задания, роли, партнеров по деятельности, выбор материала, формы представления, способа выполнения работы, выбор сопровождающего материала.

Собственно выбор определяется потребностями, способностями учащегося, его ценностными ориентирами, субъективным опытом, эмоциональным настроением и взаимоотношениями с другими обучающимися.

Технология адаптивной системы обучения применяется на занятиях по народно – прикладному мастерству (Столярное дело) (работа в парах сменного состава), в работе над проектами.

Групповые технологии позволяют организовать совместные действия, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь. Учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач (в обсуждении, диспуте). Во время групповой работы педагог контролирует, отвечает на вопросы, регулирует споры, оказывает помощь, стимулирует детей к выполнению этих функций во временных группах.

Игровые технологии лежат в основе занятий по проектной деятельности. Игра – это вид деятельности, который помогает активно включить ребенка в деятельность, улучшает его позиции в коллективе, создает доверительные отношения.

На занятиях с детьми по программе «Подмастерье» используются следующие методы обучения:

- словесные – устное изложение, беседа, объяснение, анализ внешнего вида изделия (чтение и обсуждение чертежа, технического рисунка, эскиза);

- наглядные – наблюдение, демонстрация, иллюстрирование (выполнение заданий по наблюдению за физическим действием учителя и мастером того или иного вида того или иного народно – прикладной деятельности в разных условиях, показ педагогом приемов, способов изготовления изделия, в том числе при проведении мастер-классов);

- репродуктивные – выполнение задания по образцу, изготовление несложного изделия. Наглядный анализ изделия построение подробного плана работы над изготовлением подобного изделия.

- объяснительно-иллюстративные – лекции-беседы в теоретической части занятий (объяснение нового теоретического материала с применением наглядности или при отработке практических умений обучающихся с показом конкретного задания по принципу «делай как я»);

- практические – объяснение нового материала с учётом пройденного (закрепление уже известных детям способов работы с наглядностью и усложнение задач, соединение нескольких простых приемов в работе по изготовлению изделия);

- инструкторские – работа группами в ходе изготовления материальной части постановки (обучение более опытными детьми менее подготовленным приемам изготовления деталей изделия);

- частично-поисковые – выполнение несложных заданий с элементами самостоятельного творчества (работа над эскизами, фото – и видеосъемка, подготовка выставки творческих работ);

- самостоятельная работа – решение индивидуальных творческих задач (работа над самостоятельными проектами);

- творческое сотрудничество – партнерство педагога и учащихся в решении творческих задач в ходе изготовления различных изделий (практическая работа, когда обучающимся известны исходные данные, этапы выполнения задания, но конкретные промежуточные действия

и результаты они получают самостоятельно: это индивидуальная работа с изделием в ходе которого обучающийся пытается найти собственные и новаторские способы решения той или иной задачи.

Процесс реализации программы проводятся различные по типу занятия: практические, контрольные, диагностические, комбинированные, что позволяет предложить детям содержание обучения в интересной форме и сделать занятия увлекательными. И в построении большей части занятий используется следующая схема: Вводная часть.

Организационный момент.

- постановка целей и задач, создание учебной мотивации;
- разминка (например: упражнения на развитие мелкой моторики, укрепление мышц).

Основная часть.

- учебные беседы – изложение теоретического материала;
- знакомство с иллюстративным материалом (фото, видеозаписи или изготовление деталей реквизита по эскизам и чертежам);
- физкультминутки;
- игры, работа или занятия по освоению техники изготовления изделия, собственного проекта и отдельных комплектующих изделия;
- обобщение и закрепление материала.

Заключительная часть.

- рефлексивный момент, подведение итогов занятия с использованием различных методик организации рефлексии;
- обсуждение задания для продолжения работы на следующем занятии.

Все упражнения и задания, используемые на занятиях, просты, доступны, наглядны и способствуют развитию детей с ОВЗ и созданию творческой актерской группы.

### **Отличительные особенности программы:**

В программе «Подмастерье» весь процесс работы над изделием от «А» до «Я» осуществляют дети. При изготовлении изделия, обучающиеся приобретают разносторонние навыки в обращении с различными инструментами и материалами, у них развиваются сообразительность и конструкторские способности, эстетический вкус и способности в области изобразительного искусства – чувство цвета, формы, понимание художественно-образного изображения. В работе над изделием ребенок задумывается о содержании образа, о характере «материала».

Важнейшее место в образовательном процессе уделено совместной работе педагога с детьми над кратким планом работы. При обсуждении различных способов обработки и достижения той или иной цели. Дети – ремесленники, видят свою цель в том, чтобы донести свое понимание прекрасного до окружающих.

Программа построена на идеях личностно-ориентированного дополнительного образования детей. Заложенный в детях интеллектуальный и творческий потенциал реализуется наиболее полно, если образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие способностей каждого обучающегося.

### **Цель**

Цель программы – содействие социальной адаптации и интеграции в общество детей с ограниченными возможностями здоровья через приобщение к творческой деятельности в столярной мастерской.

### **Задачи**

Образовательные:

- познакомить детей с истоками, традициями и историей народно – прикладного творчества;
- сформировать представление о самобытности народно – прикладного творчества, о взаимодействии мастера и художника в процессе создания изделия;
- стимулировать детей на самостоятельное решение постановочных задач в качестве автора изделия;

Воспитательные:

- воспитывать нравственные качества личности: доброту, дружелюбие, ответственность, самостоятельность, чувство собственного достоинства;
- прививать аккуратность, бережливость, трудолюбие;
- воспитывать интерес и внимание к другим, способность к состраданию и сочувствию;

– сформировать навыки коллективного общения в процессе творческой деятельности и в социуме;

– способствовать накоплению и развитию жизненных социальных компетенций (автономность, ответственность, самокритичность, скромность, социальный интерес, готовность к сотрудничеству);

Развивающие:

- развивать речь, моторику и пластику мышления детей;
- способствовать развитию художественного мышления (работа над художественным образом, расширение общехудожественного интереса);
- развивать практические навыки, природные задатки и творческие способности учащихся;
- сформировать интерес к традициям и ценностям народно – прикладного искусства;
- стимулировать развитие ассоциативной памяти, внимания;
- развивать фантазию, наблюдательность, творческое воображение.

### **Психолого-педагогическая характеристика обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.**

Данная программа адресована детям с ОВЗ в возрасте от 14 до 18 лет.

Программа учитывает особенности психофизического развития данной категории детей, индивидуальные возможности; обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию детей с ОВЗ.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Подмастерье» предусматривает организацию инклюзивных практик–занятий детей с ОВЗ.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Специального отбора детей в детское объединение для обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Подмастерье» не предусмотрено.

Педагог учитывает желание ребенка посещать занятия в мастерской, рекомендации медиков и пожелания родителей, заключение ПМПК.

### **Формы обучения**

Форма обучения – очная.

### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Общее количество часов в год – 72 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

### **Объем и срок освоения программы**

Срок освоения программы – 3 года.

На полное освоение программы требуется 216 часов.

### **Основные методы работы и приемы обучения детей:**

Словесные:

- рассказ;
- беседа.

Практический:

- практическая работа.

Наглядные:

- демонстрация;
- иллюстрации.

Методы проблемного обучения:

- проблемное изложение материала;
- создание проблемных ситуаций.

Приемы организации детей в процессе работы:

- работа в парах;
- индивидуальная работа с детьми.

Приемы активизации умственной активности детей:

- включение сюрпризных моментов, решение проблемных ситуаций;
- выполнение нетрадиционных заданий.

Приемы обучения детей:

- показ или демонстрация способа действия с объяснением;
- использование дидактических средств;
- использование инструкций для выполнения задания;
- пояснение, разъяснение;
- вопросы к детям.

Типы занятий:

- комбинированный;
- первичного ознакомления с материалом;
- усвоение новых знаний;
- закрепление, повторение.

Занятия с детьми проводятся по следующей схеме:

- организационный момент, оценивание подготовленности и приготовления стола к занятию, в зависимости от используемого материала;
- показ изделия, рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру;
- демонстрация образцов их анализ. Объяснение приемов создания изделия;
- пальчиковая гимнастика, разминка рук;
- самостоятельное изготовление поделки;
- анализ готовых поделок;
- уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

**Планируемые результаты:**

**Предметные:**

- овладеть умениями и навыками работы с различными видами инструментов;
- овладеть приемам распиливания дерева;
- уметь самостоятельно осуществлять распил;
- овладеть техникой работы с различными инструментами, соблюдая технику безопасности.
- уметь применять полученные знания, умения, навыки в самостоятельной деятельности.

**Познавательные:**

- уметь планировать свою деятельность, анализировать, делать вывод;;
- научиться делать выбор;
- иметь потребность: к труду, работе на результат, бережного отношения к материальным и духовным ценностям.
- уметь наблюдать за жизнью других людей;
- интересоваться предметами окружающего мира;
- уметь выполнять действия по подражанию.

**Коммуникативные:**

- уметь выразить свои желания и просьбы на уровне ученик-учитель;
- быть готовым слушать собеседника и вести диалог;

– владеть элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия.

#### **Регулятивные:**

- понимать системы общепринятых правил и требований;
- уметь устанавливать коммуникативные связи и соблюдение этической и дисциплинарной дистанции при взаимодействии с окружающими людьми;
- Уметь переносить полученные умения и навыки на занятиях в условия реальной жизни;
- овладение и использование полученных навыков в дальнейшем обучении;
- уметь адаптироваться в социуме.

#### **Механизм оценивания образовательных результатов.**

Для диагностики воспитания и развития детей используются такие методы, как анкетирование, наблюдение, анализ степени активности обучающихся в учебной группе, анализ итогов выполнения творческих заданий различной сложности, выступлений в течение всего периода обучения и участие в подготовке проектов, самоанализ творческого роста.

Для диагностики уровня воспитанности представляется необходимым выделение следующих доминирующих факторов:

- ценностные ориентации обучающихся;
- коммуникативная культура;
- направленность личности;
- операционные умения (организаторские качества личности).

#### **Формы подведения итогов реализации программы**

Детям с ОВЗ требуется больше времени для адаптации в коллективе первого года обучения и последующих после длительных каникул. Они нуждаются в поощрении и признании их небольших достижений на каждом этапе освоения материала. Возможно, им потребуется помощь педагога в коррекции деятельности в коллективе в период и после выступлений.

Программа «Подмастерье» предусматривает три необходимых этапа педагогического мониторинга:

- вводный контроль – в начале года (педагогическое наблюдение практических умений, беседа, тренинг, диагностика уровня творческой активности и коммуникативных склонностей);
- промежуточный контроль – в середине года (тест, творческая работа), выявление мотивов участия в деятельности по созданию изделия);
- итоговый контроль – в конце учебного года (характеристика уровня творческой активности, просмотр итоговых работ, анализ результатов анкетирования, опросов, выполнения учащимися творческих заданий, защиты проектов, активность обучающихся, желание продолжить занятия).

Основными формами подведения итогов по программе являются:

- участие детей в творческих проектах коллектива;
- презентация их самостоятельных работ через Интернет-ресурсы;
- выступление в конкурсах, фестивалях различного уровня. Промежуточные формы:
- выставки рисунков, макетов, чертежей изделий;
- выступления перед сверстниками и презентации, их анализ;
- видеозаписи мастер-классов и открытых занятий;
- психолого-педагогическая диагностика (наблюдение, анкетирование, тестирование, анализ и сравнение результатов их участия в процессе творческих игр и выступлений).

## Содержание программы

### Вводное занятие Вводное занятие. Внутренний распорядок, общие правила безопасности.

- Основные сведения о древесине. Определение по структуре дерева
- Основные сведения о древесине. Структура хвойных пород.
- Получение пиломатериалов и фанеры.
- Получение пиломатериалов и фанеры.
- Устройство столярного верстака. Назначение верстака.
- Регулировка верстака

### Рассмотрение эскиза одной и той же детали.

- Выполнение чертежа выбранной детали.
- Разметка прямоугольных деталей. Инструменты для разметки.
- Рассмотрение и применение столярного угольника и рейсмуса.
- Выполнение разметки детали прямоугольной формы под разными углами.
- Разметка прямоугольных деталей.

### Пиление столярной ножовкой. Инструменты и приспособления.

- Способы разведения пилы. Отличие зубьев пил для продольного, поперечного и смешанного пиления.
- Приемы пиления фанеры и доски.
- Поперечное пиление.
- Продольное пиление.

### Строгание. Рабочие части резцов у шерхебеля и рубанка, их отличие.

- Строгание. Рабочие части резцов у шерхебеля и рубанка, их отличие.
- Строгание. Правильное установление резцов
- Строгание. Распределение усилия рук при строгании.
- Строгание. Строгание досок по плоскости и по торцам.
- Строгание. Разделочная доска.

### Соединение деталей на гвоздях. Инструменты для соединения деталей на гвоздях. Выбор нужной длины гвоздей.

- Соединение деталей на гвоздях. Соединение готовых заготовок гвоздями.
- Соединение деталей на шурупах. Инструменты для соединения: отвертки, шурупы, сверла.
- Соединение деталей на шурупах. Соединение деталей из древесины и фанеры шурупами.
- Соединение деталей на клею. Подготовка поверхности деталей из древесины перед склеиванием.
- Соединение деталей на клею. Применение струбцины для плотного сжимания. Техника безопасности при работе с клеем.

### Отделка поверхности изделий. Зачистка деталей напильником, округление углов.

- Отделка поверхности изделий. Обработка деталей шлифовальной шкуркой.
- Отделка поверхности изделий. Обработка деталей шлифовальной шкуркой. Безопасное обращение и применение красителей.
- Подбор темы и выпиливание основы для выжигания. Основные правила работы с лобзиком.
- Выпиливание основы для выжигания.
- Способы нанесения рисунка на основу.
- Перевод рисунка на основу.
- Основные части электровыжигателя. Правила безопасности при работе с электровыжигателем.
- Выжигание по дереву
- Особенности выпиливания при работе с различными инструментами.
- Выпиливание нанесенного рисунка.
- Перевод рисунка на основу.

### **Резьба по дереву. Сущность резьбы по дереву.**

- Резьба по дереву. Оборудование, инструменты, материалы, приспособления.
- Резьба по дереву. Оборудование, инструменты, материалы, приспособления.
- Резьба по дереву. Характер подготовленного рисунка в зависимости от инструмента, деревянной поверхности. Этапы выполнения резьбы.
- Резьба по дереву. Работа над эскизом. Подготовительный рисунок.
- Резьба по дереву. Перевод рисунка на древесину.
- Резьба по дереву. Исполнение резной композиции.
- Лакировка деревянных изделий. Способы лакировки деревянных изделий. Меры предосторожности при работе с лаком.

### **Выбор лака. Различия лакового покрытия.**

- Лакировка деревянных изделий. Покрытие лаком готового изделия.
- Итоговое занятие. Рекомендации школьникам по самостоятельной работе в летний период.
- Итоговое занятие. Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

### **Вводное занятие**

**Цель:** Знакомство с правилами техники безопасности.

#### **Планируемые результаты:**

##### **1.Предметные:**

- Знать правила безопасности труда;
- Уметь включать и выключать электроприборы;

##### **2.Познавательные:**

- Уметь анализировать выполненную работу.

##### **3.Коммуникативные:**

- Уметь формулировать свое мнение по отношению к выполняемой работе и к профессии столяра в целом.

##### **4.Регулятивные:**

- Уметь принимать и сохранять трудовую задачу по выполнению той или иной технологической операции

### **Рассмотрение эскиза одной и той же детали.**

**Цель:** Знакомство с эскизом. Поступательное начертание эскиза деталей.

#### **Планируемые результаты:**

##### **1. Предметные:**

- Уметь подбирать оборудование с учетом выполнения поставленной задачи;
- Знать различия между эскизом и чертежом;
- Знать условия техники безопасности работы с разметочным инструментом.

##### **2.Познавательные:**

- Уметь проводить сравнение готового эскиза с эталоном по заданным критериям;
- Уметь устанавливать причинно-следственные связи возникновения возможных дефектов эскиза и находить способ их устранения в дальнейшей работе.

##### **3.Коммуникативные:**

- Уметь формулировать свое мнение по отношению к выполняемой работе и к профессии столяра;
- Уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- Уметь учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей;
- уметь адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

#### **4.Регулятивные:**

- Уметь планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации на соответствующем оборудовании;
- Уметь осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату;
- Уметь вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.

#### **Пиление столярной ножовкой. Инструменты и приспособления.**

**Цель:** Знакомство с технологией пиления столярной ножовкой.

#### **Планируемые результаты:**

##### **1.Предметные:**

- Уметь выбирать материалы и оборудование с учетом поставленной задачи;
- Уметь ухаживать за столярной ножовкой;
- Знать технологические характеристики столярной ножовки;
- Знать условия техники безопасности работы с инструментом.

##### **2.Познавательные:**

- Уметь проводить сравнение готового спила с эталоном по заданным критериям;
- Уметь устанавливать причинно-следственные связи возникновения возможных дефектов изделия и находить способ их устранения в дальнейшей работе

##### **3.Коммуникативные:**

- Уметь формулировать свое мнение по отношению к выполняемой работе и к профессии столяра в целом;
- Уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- Уметь учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей;
- Уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- Уметь адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

#### **4.Регулятивные:**

- Уметь принимать и сохранять трудовую задачу по выполнению той или иной технологической операции;
- Уметь планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации на соответствующем оборудовании;
- Уметь осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату;
- Уметь адекватно воспринимать оценку окружающих по поводу выполненной работы;
- Уметь вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.

#### **Строгание. Рабочие части резцов у шерхебеля и рубанка, их отличие.**

**Цель:** Знакомство с инструментами для строгания их отличия и применения в столярном деле.

#### **Планируемые результаты:**

##### **1.Предметные:**

- Уметь ухаживать за инструментами для строгания «Рубанок», «Шерхебель», «Фуганок», «Полу фуганок». Знать их отличия и способы применения;
- Уметь применять правила работы с инструментом;
- Уметь самостоятельно составлять обслуживать инструмент:
- Уметь выполнять правила пользования инструментом применять правила пользования инструментом и технику безопасности.
- Уметь определять качество готового изделия, комментировать процесс работы в качестве мастера.

## **2.Познавательные:**

- Уметь проводить сравнение готового изделия с эталоном по заданным критериям
- Уметь устанавливать причинно-следственные связи возникновения возможных дефектов изделия и находить способ их устранения в дальнейшей работе

## **3. Коммуникативные:**

- Уметь формулировать свое мнение по отношению к выполняемой работе и к профессии столяра в целом;
- Уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- Уметь учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей;
- Уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- Уметь адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

## **4.Регулятивные:**

- Уметь принимать и сохранять трудовую задачу по выполнению той или иной технологической операции;
- Уметь планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации на соответствующем оборудовании;
- Уметь осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату;
- Уметь адекватно воспринимать оценку окружающих по поводу выполненной работы;
- Уметь вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.

## **Соединение деталей на гвоздях. Инструменты для соединения деталей на гвоздях.**

### **Выбор нужной длины гвоздей.**

**Цель:** Знакомство с технологией соединения деталей в единое изделие.

### **Планируемые результаты:**

#### **1.Предметные:**

- Уметь выбирать материалы и оборудование с учетом поставленной задачи;
- Уметь подбирать длину гвоздей с учетом размеров деталей изделия;
- Знать технологические характеристики гвоздей уметь подбирать их согласно материалу используемого для изготовления изделия;
- Знать условия техники безопасности работы с инструментом.

#### **2.Познавательные:**

- Уметь проводить сравнение готового спила с эталоном по заданным критериям;
- Уметь устанавливать причинно-следственные связи возникновения возможных дефектов изделия и находить способ их устранения в дальнейшей работе

#### **3.Коммуникативные:**

- Уметь формулировать свое мнение по отношению к выполняемой работе и к профессии столяра в целом;
- Уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- Уметь учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей;
- Уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- Уметь адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

#### **4.Регулятивные:**

- Уметь принимать и сохранять трудовую задачу по выполнению той или иной технологической операции;
- Уметь планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и

- условиями ее реализации на соответствующем оборудовании;
- Уметь осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату;
  - Уметь адекватно воспринимать оценку окружающих по поводу выполненной работы;
  - Уметь вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.

### **Отделка поверхности изделий. Зачистка деталей напильником, округление углов.**

**Цель:** Знакомство с отделкой древесины.

**Планируемые результаты:**

#### **1. Предметные:**

- Уметь выбирать материалы и оборудования исходя из характеристики материала ;
- Уметь подбирать способ отделки материал исходя их поверхности и наличия пороков;
- Знать технологические качества работы с материалом;
- Знать условия техники безопасности работы с инструментом.

#### **2. Познавательные:**

- Уметь проводить сравнение готового обрабатываемого материала с эталоном по заданным критериям;
- Уметь устанавливать причинно-следственные связи возникновения возможных дефектов изделия и находить способ их устранения в дальнейшей работе

#### **3. Коммуникативные:**

- Уметь формулировать свое мнение по отношению к выполняемой работе и к профессии столяра в целом;
- Уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- Уметь учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей;
- Уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- Уметь адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

#### **4. Регулятивные:**

- Уметь принимать и сохранять трудовую задачу по выполнению той или иной технологической операции;
- Уметь планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации на соответствующем оборудовании;
- Уметь осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату;
- Уметь адекватно воспринимать оценку окружающих по поводу выполненной работы;
- Уметь вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.

### **Резьба по дереву. Сущность резьбы по дереву.**

**Цель:** Знакомство с резьбой по дереву.

**Планируемые результаты:**

#### **1. Предметные:**

- Уметь выбирать материалы и оборудования исходя из характеристики материала;
- Уметь подбирать материал и оборудования ;
- Знать технологические качества древесины уметь подготавливать инструмент для резьбы по дереву;
- Знать условия техники безопасности работы с инструментом.

#### **2. Познавательные:**

- Уметь проводить сравнение готового обрабатываемого материала с эталоном по заданным критериям;
- Уметь устанавливать причинно-следственные связи возникновения возможных

дефектов изделия и находить способ их устранения в дальнейшей работе

### **3. Коммуникативные:**

- Уметь формулировать свое мнение по отношению к выполняемой работе и к профессии столяра в целом;
- Уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- Уметь учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей;
- Уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- Уметь адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

### **4. Регулятивные:**

- Уметь принимать и сохранять трудовую задачу по выполнению той или иной технологической операции;
- Уметь планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации на соответствующем оборудовании;
- Уметь осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату;
- Уметь адекватно воспринимать оценку окружающих по поводу выполненной работы;
- Уметь вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.

### **Выбор лака. Различия лакового покрытия.**

**Цель:** Знакомство с лаковыми покрытиями.

### **Планируемые результаты:**

#### **1. Предметные:**

- Уметь выбирать материалы и оборудования исходя из характеристики материала;
- Уметь подбирать лаковые покрытия исходя из характеристик изделия;
- Знать технологические качества работы с материалом;
- Знать условия техники безопасности работы с инструментом.

#### **2. Познавательные:**

- Уметь проводить сравнение готового обрабатываемого материала с эталоном по заданным критериям;
- Уметь устанавливать причинно-следственные связи возникновения возможных дефектов изделия и находить способ их устранения в дальнейшей работе

### **3. Коммуникативные:**

- Уметь формулировать свое мнение по отношению к выполняемой работе и к профессии столяра в целом;
- Уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- Уметь учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей;
- Уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- Уметь адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

### **4. Регулятивные:**

- Уметь принимать и сохранять трудовую задачу по выполнению той или иной технологической операции;
- Уметь планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации на соответствующем оборудовании;
- Уметь осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату;
- Уметь адекватно воспринимать оценку окружающих по поводу выполненной работы;
- Уметь вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.

## Первый год обучения

Количество часов – 72 ч.

В неделю – 2 часа

№	Название раздела, темы	Кол-во часов				Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	Самост. подготовка	
1	Вводное занятие. Ознакомление с мастерской. Техника безопасности.	4	4	4		Проведение устного опроса.
2	Строгание древесины рубанком.	8	4	4		Просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы обучающихся.
3	Пиление древесины	12	6	6		Просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы обучающихся.
4	Изготовление разделочной доски	8	4	4		Просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы обучающихся.
5	Нанесение рисунка	12	6	6		Просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы обучающихся.
6	Разметка отверстий для гвоздей шилом Сборка изделия на гвоздях.	12	6	6		Просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы обучающихся.
7	Экскурсия	4	4	4		Проведение экскурсии по народному творчеству в обработке дерева.
8	Сборка изделия	8	4	4		Просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы обучающихся.
9	Итоговая.	4	1	2	1	Просмотр и проверка

	Выставка работ.					выполнения самостоятельной работы обучающихся.
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>38</b>	<b>34</b>		

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся, первый год обучения**

<b>№</b>	<b>Раздел, темы урока</b>	<b>Количество во часов</b>	<b>Определение основных видов деятельности обучающихся</b>
<b>1</b>	<b>Вводное занятие. Ознакомление с мастерской. Техника безопасности.</b>	<b>2</b>	Вводное занятие; Техника безопасности; Знакомство с мастерской
<b>2</b>	Техника безопасности при работе ручными столярными инструментами	<b>2</b>	Изучение ТБ при работе с ручным инструментом. Знакомство с основным столярным инструментом.
<b>3</b>	<b>Строгание древесины рубанком.</b>	<b>2</b>	Изучение техник строгание древесины. Апробирование новых знаний на практике!
<b>4</b>	Изготовление указки	<b>2</b>	Закрепление полученных знаний путем изготовления простейшего изделия «Учительской указки».
<b>5</b>	Строгание бруска до круглого размера	<b>2</b>	Изучение необходимых техник строгания для получения деталей круглой и цилиндрической формы!
<b>6</b>	Изготовление снеговой лопатки	<b>2</b>	Первые шаги в комбинировании нескольких деталей в единое изделие. Изготовление «Снеговой лопатки»!
<b>7</b>	<b>Пиление древесины</b>	<b>2</b>	Изучение техник пиления древесины! Практическое задание!
<b>8</b>	Ножовка: принцип работы	<b>2</b>	Изучение столярной ножовки. ТБ и основные принципы работы
<b>9</b>	Пиление кубиков	<b>2</b>	Изучение столярной ножовки. ТБ и основные принципы работы
<b>10</b>	Разметка древесины	<b>2</b>	Знакомство с измерительными инструментами и ТБ работы с ними!
<b>11</b>	Разметка по шаблону	<b>2</b>	Знакомство с понятием шаблон. Принципы работы с шаблоном. Изготовление шаблона.
<b>12</b>	Пиление в стусле	<b>2</b>	Знакомство со стулом и его видами! ТБ работы со стулом.
<b>13</b>	<b>Изготовление разделочной доски</b>	<b>2</b>	Знакомство с видами разделочной доски и способами ее изготовления.
<b>14</b>	Изготовление разделочной доски	<b>2</b>	Подбор материала для ее изготовления! Разбор основных сложностей в изготовлении изделия.
<b>15</b>	Изготовление разделочной доски	<b>2</b>	Практическая работа. Применение

			полученных знаний на практике.
16	Отделка изделия	2	Отделка изделия. Знакомство с различными путями отделки готового изделия. Реализация полученных знаний через практическую работу!
17	<b>Нанесение рисунка</b>	2	Повторение основ нанесения рисунка на деревянную поверхность.
18	Техника безопасности при работе электровыжигателем	2	Знакомство с электровыжигателем. Его составляющих. ТБ при работе с электровыжигателем.
19	Нанесение красок на рисунок	2	ТБ с различными видами красок. Основные виды техник нанесения видов красок на рисунок.
20	Разукрашивание рисунка	2	ТБ с различными видами красок. Основные виды техник нанесения видов красок на рисунок. Практическая работа.
21	Лакирование разделочной доски	2	ТБ при работе с лаком. Техники лакирование. Практическая работа. Закрепление полученных знание.
22	Зачистка разделочной доски	2	Зачистка или финальная обработка лакового покрытия путем шлифования для придание зеркального вида!
23	<b>Разметка отверстий для гвоздей шилом Сборка изделия на гвоздях.</b>	2	ТБ при работе с шилом. Знакомство с инструментом и правилами работы.
24	Соединение деталей изделия на клею и гвоздях.	2	Тб работы с клеем и гвоздями. Изучение преимущества и недостатков работы с ними.
25	Абразивные материалы. Виды напильников, типы шлифовальной бумаги. Приемы пиления.	2	Знакомство с видами абразивными материалами. Изучение градации наждачной бумаги по ее зернистости. Повторение техник пиления.
26	Выполнение заготовительных операций. Подбор материала.	2	Знакомство с понятием заготовка материала. Подбор различного материала исходя из его качеств.
27	Шлифование заготовок.	2	Повторение пройденного материала шлифование деталей. Пути достижение гладкой заготовки путем подбора зернистости наждачной бумаги.
28	Технология сборки изделия.	2	Знакомство с понятием технология. Пути оптимальной сборки изделия исходя из его сложности и количества комплектующих деталей.
29	<b>Сборка изделия</b>	2	Практическая работа. Закрепление полученных знаний на практике. Сборка изделий.
30	Виды и способы отделки изделия . (Лаки, краски, морилка)	2	Повторение пройденного материала. Повторение способов отделки изделий. Практическая работа.
31	Критерии оценки качества изделия. Отделка изделия	2	Обучающиеся, пытаются самокритично оценивать собственную работу, предлагая пути исправления, недостатков и работают над этим.

32	Контроль качества	2	После окончательных проведенных работ над изделием. Контрольные работы обучающиеся представляют его учителю путем игры «Продавец, покупатель».
33	Экскурсия	2	Проведение экскурсии по народному творчеству в обработке дерева.
34	Экскурсия	2	Проведение экскурсии по народному творчеству в обработке дерева.
35	Итоговое занятие. Рекомендации школьникам по самостоятельной работе в летний период.	2	Повторение пройденного материала; Выяснение пожеланий у каждого ребенка согласно его пожеланий; Пути решения проблем по изготовлению того или иного изделия; Индивидуальная работа с каждым ребенком; Описание подробного плана работы.
36	Итоговая. Выставка работ	2	Подведение итогов работы: Выставка работ детей; Награждение; Обсуждение детей; Индивидуальное мнение каждого ребенка согласно выполненной работе, представление.

### Второй год обучения

Количество часов – 72 ч.

В неделю – 2 часа

№	Раздел. Тема	Кол-во часов				Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	Самостоятельная подготовка	
1	Вводное занятие	2	1	1		Проведение устного опроса.
2	Основы материаловедения.	2	1	1		Просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы обучающихся.
3	Виды резьбы по дереву.	16	8	8		Просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы обучающихся.
4	Конструирование различных изделий.	10	5	5		Просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы

						обучающихся.
5	Декорирование художественных изделий выжиганием.	22	11	11		Просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы обучающихся.
6	Ручная обработка Дерева	14	6	7	1	Просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы обучающихся.
7	Экскурсия	4	4			Проведение экскурсии по народному творчеству в обработке дерева.
8	Итоговая работа	2	1	1		Просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы обучающихся.
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>38</b>	<b>34</b>		

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся, второй год обучения**

№ п/п.	Раздел, темы урока	Количество часов	Определение основных видов деятельности обучающихся
1.	<b>Вводное занятие</b> Охрана труда при производстве художественных изделий.	2	Правила: - поведения и техники безопасности; - пожарной и электробезопасности ; - санитарии и личной гигиены;
2.	<b>Основы материаловедения.</b>	2	Древесина: - основные свойства и пороки; - характеристика пород; - фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы, клеи.
3.	<b>Виды резьбы по дереву.</b>	2	- народные художественные традиции; - виды и особенности резьбы; - источники орнаментальных узоров.
4.	Выпиливание лобзиком – разновидность	2	- Особенности работы лобзиком; - источники и особенности узоров для выпиливания.

	оформления изделия.		
5.	Материалы, инструменты и приспособления.	2	- Основные свойства материалов; - характеристики инструмента и приспособлений.
6.	Технические приёмы выпиливания орнамента.	2	- Подготовка материалов, рисунков; - перевод рисунка на заготовку; - приёмы выпиливания; - способы соединения деталей.
7.	Сборочные и отделочные работы.	2	-Облицовывание шпоном; - шлифование; - устранение дефектов; - сборка изделия; - прозрачная отделка.
8.	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	2	- Конструкция, форма изделия; - фурнитура; - виды орнамента применяемые в работах лобзиком.
9.	Работа над конструкцией изделия.	2	- форма и конструкция изделия; - фурнитура, её изготовление, установка.
10.	Построение орнамента.	2	- Назначение и виды орнамента; - симметрия; - сетчатый орнамент.
11.	<b>Конструирование различных изделий.</b>	2	- Плоские, объёмные изделия; - изделия округлой формы; - изделия со сложным орнаментом.
12.	Техника выполнения различных конструкций изделий.	2	- Плоские изделия; - объёмные изделия.
13.	Отделка изделия из фанеры.	2	- Отделочные материалы; - нетрадиционные материалы; - облицовывание шпоном; - устранение дефектов; - прозрачная отделка.
14.	Изготовление изделия из бруса.	2	Инструменты и приспособления.
15.	Основы материаловедения для художественных работ из дерева.	2	- Основные свойства и пороки древесины; - отделочные материалы; - нетрадиционные материалы.
16.	<b>Декорирование художественных изделий выжиганием.</b>	2	- Подготовка материалов; - перевод рисунка; - приёмы выжигания.
	Инструменты,	2	- Инструменты и приспособления для выжигания.

17.	приспособления для выполнения работ.		
18.	Основы композиции.	2	- Основные принципы композиции; - форма и конструкция изделия.
19.	Подготовка инструмента к работе.	2	- Основные требования к инструменту; - уход за инструментом.
20.	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.	2	- Подготовка материалов; - перевод рисунка; - приёмы выжигания; - способы соединения деталей; - сборка изделия; - устранение дефектов; - прозрачная отделка.
21.	Основные приёмы выжигания.	2	- Освоение приёмов выжигания.
22.	Техника выполнения выжигания различных изделий.	2	- Совершенствование приёмов выжигания.
23.	Отделка изделия.	2	- Отделочные материалы; - нетрадиционные материалы; - устранение дефектов; - прозрачная отделка.
24.	Изготовление художественного изделия и декорирование его выжиганием.	2	- Форма и конструкция изделия; - назначение и виды орнамента; - симметрия; - изделия со сложным орнаментом.
25.	Основные сведения о предприятиях и видах художественных промыслов.	2	Технико-технологические сведения: - возникновение и развитие; - роль художественной традиции; - основные сведения о предприятиях; - перспективы развития; - организация творческого процесса; - ассортимент изделий.
26.	Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.	2	Технико-технологические сведения: - требования ОТ и ТБ при работе; - причины травматизма; - производственная санитария; - причины пожаров; - правила пользования первичными средствами пожаротушения.
27.	<b>Основы</b>	2	Технико-технологические сведения:

	<b>материаловедения. Ручная обработка дерева.</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- декоративные свойства дерева;</li> <li>- клеи, склеивание, облицовывание художественных изделий;</li> <li>- отделочные материалы и отделка;</li> <li>- способы предупреждения и устранения дефектов.</li> </ul>
28.	Инструменты для резьбы по дереву и подготовка его к работе.	2	<p>Технико-технологические сведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виды ручного инструмента;</li> <li>- требования к нему;</li> <li>- технология изготовления;</li> <li>- подготовка к работе.</li> </ul>
29.	Столярные соединения. Технология изготовления изделий. Виды художественной резьбы.	2	<p>Технико-технологические сведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виды столярных соединений;</li> <li>- технологическая карта;</li> <li>- способы раскроя материала по заданным размерам;</li> <li>- сборка изделия;</li> <li>- подготовка поверхности изделия для резьбы;</li> <li>- виды резьбы по дереву;</li> <li>- их характерные особенности и разновидности;</li> <li>- правила безопасности труда при работе режущими инструментами.</li> </ul>
30.	Геометрическая резьба. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.	2	<p>Технико-технологические сведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- история возникновения и развития;</li> <li>- особенности;</li> <li>- элементы геометрической резьбы;</li> <li>- сочетание различных элементов;</li> <li>- способы вычерчивания орнамента;</li> <li>- материалы, инструменты;</li> <li>- способы выполнения резьбы;</li> <li>- безопасность труда при резьбе.</li> </ul>
31.	Отделка изделия.	2	<p>Технико-технологические сведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отделочные материалы;</li> <li>- нетрадиционные материалы;</li> <li>- устранение дефектов;</li> <li>- прозрачная отделка.</li> </ul>
32.	Нанесение элементов рисунка на заготовку. Составление более сложных элементов резьбы. Способы резания.	2	<p>Технико-технологические сведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нанесение элементов резьбы;</li> <li>- составление сложных элементов;</li> <li>- способы вычерчивания;</li> <li>- материалы, инструменты;</li> <li>- способы выполнения резьбы;</li> <li>- безопасность труда при резьбе.</li> </ul>
33.	Составление орнамента и нанесение его на заготовку. Резание орнамента.	2	<p>Технико-технологические сведения:</p> <p><u>Сочетание треугольников:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с прямыми и кривыми сторонами;</li> <li>- со сторонами разной длины;</li> <li>- с миндалевидными углублениями;</li> <li>- морщинистая резьба;</li> <li>- безопасность труда при резьбе.</li> </ul>
34	Экскурсия		Проведение экскурсии по народному творчеству в обработке дерева.

35	Экскурсия		Проведение экскурсии по народному творчеству в обработке дерева.
36.	<b>Изготовление художественного изделия (по выбору).</b> Итоговая работа.	2	Технико-технологические сведения: - консультации по выбору и изготовлению изделия.

### Третий год обучения

Количество часов – 72 ч.

В неделю – 2 час

№	Раздел. Тема	Кол-во				Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	Самостоятельная подготовка	
1	Вводное занятие	14	7	7		Проведение устного опроса.
2	Рассмотрение эскиза одной и той же детали.	12	12	12		Просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы обучающихся.
3	Поперечное пиление.	8	4	4		Просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы обучающихся.
4	Строгание	8	4	4		Просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы обучающихся.
5	Соединение деталей	18	9	9		Просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы обучающихся.
6	Отделка готовый изделий.	8	3	4	1	Просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы обучающихся.
7	Экскурсия	4	4			Проведение экскурсии по народному творчеству в

						обработке дерева.
8	Итоговая работа	8	3	4	1	Просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы обучающихся.
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	38	34		

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся, третий год обучения**

№ пп	Раздел, темы урока	Кол-во часов	Определение основных видов учебной деятельности обучающихся
1	<b>Вводное занятие Вводное занятие. Внутренний распорядок, общие правила безопасности</b>	2	Вводное занятие; Техника безопасности; Знакомство с мастерской
2	Основные сведения о древесине. Определение по структуре дерева	2	Знакомство с оснащением мастерской; Рабочее место материала их характеристика; Их отличия в работе
3	Основные сведения о древесине. Структура хвойн. пород.	2	ТБ работ с хвойными породами древесины; Структура хвойных пород;
4	Получение пиломатериалов и фанеры.	2	Получение пиломатериала путем распиловки ствола дерева на ленточной пиле. Виды пиломатериала, их роль в изготовлении изделий.
5	Получение пиломатериалов и фанеры.	2	Получение пиломатериал путем распиловки ствола дерева на ленточной пиле. Виды пиломатериала, их роль в изготовлении изделий.
6	Устройство столярного верстака. Назначение верстака.	2	Изучения деталей верстака. Роль верстака и его основных комплектующих. Постановка рабочего места.
7	Регулировка верстака	2	Знакомство с рабочем местом столяра; Характеристики верстака и его оснащения; Регулировка верстака согласно с ФГОС.
8	<b>Рассмотрение эскиза одной и той же детали.</b>	2	Понятие Эскиз; Его отличие от технического рисунка и чертежа.
9	Выполнение чертежа выбранной детали.	2	Черчение и его отличие от эскиза и технического рисунка; Выполняют чертеж простейшей детали или изделия. Знакомятся с основными правилами черчения.

10	Разметка прямоугольных деталей. Инструменты для разметки.	2	Изучают разметочный материал и необходимый для этого разметочный инструмент; ТБ с разметочным инструментом; Характеристика деталей прямоугольной формы.
11	Рассмотрение и применение столярного угольника и рейсмуса.	2	Изучения функций разметочного угольника и рейсмуса. Их отличия. Роль в разметке деталей.
12	Выполнение разметки детали прямоугольной формы под разными углами.	2	Изучают разметочный материал и необходимый для этого разметочный инструмент; ТБ с разметочным инструментом; Характеристика деталей прямоугольной формы.
13	Разметка прямоугольных деталей.	2	Изучают разметочный материал и необходимый для этого разметочный инструмент; ТБ с разметочным инструментом; Характеристика деталей прямоугольной формы.
14	Пиление столярной ножовкой. Инструменты и приспособления.	2	Столярная ножовка их классификация; Обслуживание Столярной ножовки; ТБ работы со столярной ножовкой.
15	Способы разводения пилы. Отличие зубьев пил для продольного, поперечного и смешанного пиления.	2	Столярная ножовка их классификация; Обслуживание Столярной ножовки; ТБ работы со столярной ножовкой. Способы разводения пилы. Заточка зубьев пилы
16	Приемы пиления фанеры и доски.	2	Пиления различных материалов; Способы пиления; Работа с ручным и электро инструментом Тб при пилении.
17	<b>Поперечное пиление.</b>	2	Изучение понятия поперечного пиления. ТБ при работе с ручным и электро инструментом.
18	Продольное пиление.	2	Изучение понятия продольного пиления. ТБ при работе с ручным и электро инструментом.
19	<b>Строгание.</b> Рабочие части резцов у шерхебеля и рубанка, их отличие.	2	Изучения понятия строгания древесины; Знакомство с инструментами для строгания; Классификация инструментов для строгания; Их отличия; ТБ при работе с инструментами для строгания.

20	Строгание. Рабочие части резцов у шерхебеля и рубанка, их отличие.	2	Изучения понятия строгания древесины; Знакомство с инструментами для строгания; Классификация инструментов для строгания; Их отличия; ТБ при работе с инструментами для строгания.
21	Строгание. Правильное установление резцов	2	Сборка Разборка инструментов для строгания; Заточка резцов; Инструменты для заточки резцов рубанка.
22	Строгание. Распределение усилия рук при строгании.	2	Строгания деталей; Распределения усилия при строгании; Тб при строгании деталей
23	Строгание. Строгание досок по плоскости и по торцам.	2	Строгания деталей; Распределения усилия при строгании; Тб при строгании деталей
24	Строгание. Разделочная доска.	2	Строгания деталей; Распределения усилия при строгании; Тб при строгании деталей
25	<b>Соединение деталей на гвоздях. Инструменты для соединения деталей на гвоздях. Выбор нужной длины гвоздей.</b>	2	Соединение деталей на гвозди; Подбор длинны гвоздей согласно размерам деталей; ТБ работы с инструментами
26	Соединение деталей на гвоздях. Соединение готовых заготовок гвоздями.	2	Соединение деталей на гвозди; Подбор длинны гвоздей согласно размерам деталей; ТБ работы с инструментами
27	Соединение деталей на шурупах. Инструменты для соединения: отвертки, шурупы, сверла.	2	Соединение деталей на шурупов; Подбор длинны шурупов согласно размерам деталей; ТБ работы с инструментами
28	Соединение деталей на шурупах. Соединение деталей из древесины и фанеры шурупами.	2	Соединение деталей на гвозди; Подбор длинны гвоздей согласно размерам деталей; ТБ работы с инструментами
29	Соединение деталей на клею. Подготовка поверхности деталей из древесины перед склеиванием.	2	Соедините деталей на клеевой раствор; Классификация клеевых растворов; Подбор клеевых материалов согласно характеристикам деталей; Инструменты для склеивания; Тб работы с инструментом
30	Соединение деталей на клею. Применение струбцины для плотного сжимания. Техника безопасности при работе с клеем.	2	Соедините деталей на клеевой раствор; Классификация клеевых растворов; Подбор клеевых материалов согласно характеристикам деталей; Инструменты для склеивания; Тб работы с инструментом

31	Отделка поверхности изделий. Зачистка деталей напильником, округление углов.	2	Отделка поверхностей деталей; ТБ работы с напильником; Классификация напильников; Подбор нужного напильника исходя из физических свойств материала
32	Отделка поверхности изделий. Обработка деталей шлифовальной шкуркой.	2	Отделка поверхностей изделия; Классификация шлифовальной бумаги по ее зернистости; Комбинирование наждачной бумаги разной зернистости для получения более гладкой детали
33	Отделка поверхности изделий. Обработка деталей шлифовальной шкуркой. Безопасное обращение и применение красителей.	2	Отделка поверхностей изделия; Классификация шлифовальной бумаги по ее зернистости; ТБ обращения с красителями.
34	Экскурсия	2	Проведение экскурсии по народному творчеству в обработке дерева.
35	Экскурсия	2	Проведение экскурсии по народному творчеству в обработке дерева.
36	<b>Изготовление художественного изделия (по выбору).</b> Итоговая работа!	2	Технико-технологические сведения: - консультации по выбору и изготовлению изделия.

### Календарный учебный график

№	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1 год обучения								
1	Сентябрь		15.00	Коллективно – групповое занятие	2	Вводное занятие. Ознакомление с мастерской. Техника безопасности.	Столярная мастерская.	Практическая работа
2	Сентябрь			Коллективно – групповое занятие	2	Техника безопасности при работе ручными столярными инструментами	Столярная мастерская.	Практическая работа
3	Сентябрь			Коллективно – групповое занятие	2	Строгание древесины рубанком.	Столярная мастерская.	Практическая работа
4	Сентябрь			Индивидуальная	2	Изготовление указки	Столярная мастерская.	Практическая работа
5	Сентябрь			Коллективно – групповое занятие	2	Строгание бруска до круглого размера	Столярная мастерская.	Практическая работа
6	Октябрь			Коллективно – групповое занятие	2	Изготовление снеговой лопатки	Столярная мастерская.	Практическая работа

7	Октябрь			Коллективно – групповое занятие	2	Пиление древесины	Столярная мастерская.	Практическая работа
8	Октябрь			Коллективно – групповое занятие	2	Ножовка: принцип работы	Столярная мастерская.	Практическая работа
9	Октябрь			Коллективно – групповое занятие	2	Пиление кубиков	Столярная мастерская.	Практическая работа
10	Ноябрь			Индивидуальная	2	Разметка древесины	Столярная мастерская.	Практическая работа
11	Ноябрь			Коллективно – групповое занятие	2	Разметка по шаблону	Столярная мастерская.	Практическая работа
12	Ноябрь			Индивидуальная	2	Пиление в стусле	Столярная мастерская.	Практическая работа
13	Декабрь			Коллективно – групповое занятие	2	Изготовление разделочной доски	Столярная мастерская.	Практическая работа
14	Декабрь			Индивидуальная	2	Изготовление разделочной доски	Столярная мастерская.	Практическая работа
15	Декабрь			Коллективно – групповое занятие	2	Изготовление разделочной доски	Столярная мастерская.	Практическая работа
16	Декабрь			Коллективно – групповое занятие	2	Отделка изделия	Столярная мастерская.	Практическая работа
17	Декабрь			Индивидуальная	2	Нанесение рисунка	Столярная мастерская.	Практическая работа
18	Январь			Коллективно – групповое занятие	2	Техника безопасности при работе электровыжигателем	Столярная мастерская.	Практическая работа
19	Январь			Коллективно – групповое занятие	2	Нанесение красок на рисунок	Столярная мастерская.	Практическая работа
20	Январь			Индивидуальная	2	Разукрашивание рисунка	Столярная мастерская.	Практическая работа
21	Февраль			Коллективно – групповое занятие	2	Лакирование разделочной доски	Столярная мастерская.	Практическая работа
22	Февраль			Коллективно – групповое занятие	2	Зачистка разделочной доски	Столярная мастерская.	Практическая работа
23	Февраль			Индивидуальная	2	Разметка отверстий для гвоздей шилом Сборка изделия на гвоздях.	Столярная мастерская.	Практическая работа
24	Март			Коллективно – групповое занятие	2	Соединение деталей изделия на клею и гвоздях.	Столярная мастерская.	Практическая работа
				Коллективно –	2	Абразивные	Столярная	

25	Март			групповое занятие		материалы. Виды напильников, типы шлифовальной бумаги. Приемы пиления.	мастерская.	Практическая работа
26	Март			Индивидуальная	2	Выполнение заготовительных операций. Подбор материала.	Столярная мастерская.	Практическая работа
27	Март			Коллективно – групповое занятие	2	Шлифование заготовок.	Столярная мастерская.	Практическая работа
28	Апрель			Коллективно – групповое занятие	2	Технология сборки изделия.	Столярная мастерская.	Практическая работа
29 30	Апрель Апрель			Коллективно – групповое занятие	2	Сборка изделия Виды и способы отделки изделия . (Лаки, краски, морилка)	Столярная маст.	Практическая работа
30	Май			Коллективно – групповое занятие	2	Критерии оценки качества изделия. Отделка изделия	Столярная мастерская.	Практическая работа
31	Май			Коллективно – групповое занятие	2	Контроль качества	Столярная мастерская.	Практическая работа
32	Май			Индивидуальная	2	Итоговое занятие. Рекомендации школьникам по самостоятельной работе в летний период.	Столярная мастерская.	Практическая работа
33	Май			Коллективно – групповое занятие	2	Итоговая. Выставка работ!	Столярная мастерская.	Практическая работа
34	Май				2	Экскурсия	Мастерские	экскурсия
35	Июнь				2	Экскурсия	Мастерские	экскурсия
36	Июнь			Индивидуальная	2	<b>Изготовление художественного изделия (по выбору).</b> Итоговая работа.	Столярная мастерская.	Практическая работа
2 год обучения								
1	Сентябрь			Коллективно – групповое занятие	2	Вводное занятие Охрана труда при производстве художественных изделий.	Столярная мастерская.	Практическая работа
2	Сентябрь			Коллективно – групповое занятие	2	Основы материаловедения.	Столярная мастерская.	Практическая работа
3	Сентябрь			Индивидуальная	2	Виды резьбы по дереву.	Столярная мастерская.	Практическая работа
4	Сентябрь			Индивидуальная	2	Выпиливание лобзиком – разновидность оформления	Столярная мастерская.	Практическая работа

						изделия.		
5	Сентябрь			Индивидуальная	2	Материалы, инструменты и приспособления.	Столярная мастерская.	Практическая работа
6	Октябрь			Коллективно – групповое занятие	2	Технические приёмы выпиливания орнамента.	Столярная мастерская.	Практическая работа
7	Октябрь			Коллективно – групповое занятие	2	Сборочные и отделочные работы.	Столярная мастерская.	Практическая работа
8	Октябрь			Коллективно – групповое занятие	2	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	Столярная мастерская.	Практическая работа
9	Октябрь			Коллективно – групповое занятие	2	Работа над конструкцией изделия.	Столярная мастерская.	Практическая работа
10	Ноябрь			Коллективно – групповое занятие	2	Построение орнамента.	Столярная мастерская.	Практическая работа
11	Ноябрь			Индивидуальная	2	Конструирование различных изделий.	Столярная мастерская.	Практическая работа
12	Ноябрь			Коллективно – групповое занятие	2	Техника выполнения различных конструкций изделий.	Столярная мастерская.	Практическая работа
13	Декабрь			Коллективно – групповое занятие	2	Отделка изделия из фанеры.	Столярная мастерская.	Практическая работа
14	Декабрь			Коллективно – групповое занятие	2	Изготовление изделия из бруса.	Столярная мастерская.	Практическая работа
15	Декабрь			Коллективно – групповое занятие	2	Основы материаловедения для художественных работ из дерева.	Столярная мастерская.	Практическая работа
16	Декабрь			Индивидуальная	2	Декорирование художественных изделий выжиганием.	Столярная мастерская.	Практическая работа
17	Декабрь			Индивидуальная	2	Инструменты, приспособления для выполнения работ.	Столярная мастерская.	Практическая работа
18	Январь			Коллективно – групповое занятие	2	Основы композиции.	Столярная мастерская.	Практическая работа
19	Январь			Индивидуальная	2	Подготовка инструмента к работе.	Столярная мастерская.	Практическая работа

20	Январь			Индивидуальная	2	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.	Столярная мастерская.	Практическая работа
21	Февраль			Коллективно – групповое занятие	2	Основные приёмы выжигания.	Столярная мастерская.	Практическая работа
22	Февраль			Индивидуальная	2	Техника выполнения выжигания различных изделий.	Столярная мастерская.	Практическая работа
23	Февраль			Индивидуальная	2	Отделка изделия.	Столярная мастерская.	Практическая работа
24	Март			Индивидуальная	2	Изготовление художественного изделия и декорирование его выжиганием.	Столярная мастерская.	Практическая работа
25	Март			Коллективно – групповое занятие	2	Основные сведения о предприятиях и видах художественных промыслов.	Столярная мастерская.	Практическая работа
26	Март			Коллективно – групповое занятие	2	Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.	Столярная мастерская.	Практическая работа
27	Март			Индивидуальная	2	<b>Основы материаловедения. Ручная обработка дерева.</b>	Столярная мастерская.	Практическая работа
28	Апрель			Индивидуальная	2	Инструменты для резьбы по дереву и подготовка его к работе.	Столярная мастерская.	Практическая работа
29	Апрель				2	Столярные соединения. Технология изготовления изделий. Виды художественной резьбы.	Столярная мастерская.	Практическая работа
30	Апрель			Индивидуальная	2	Геометрическая резьба. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.	Столярная мастерская.	Практическая работа
31	Май			Индивидуальная	2	Отделка изделия.	Столярная мастерская.	Практическая работа
32	Май				2	Нанесение элементов рисунка не заготовку.	Столярная мастерская.	Практическая работа

						Составление более сложных элементов резьбы. Способы резания.		
33	Май			Коллективно – групповое занятие	2	Составление орнамента и нанесение его на заготовку. Резание орнамента.	Столярная мастерская.	Практическая работа
34	Май				2	Экскурсия	Мастерские	Экскурсия
35	Июнь				2	Экскурсия	Мастерские	Экскурсия
36	Июнь			Индивидуальная	2	<b>Изготовление художественного изделия (по выбору).</b> Итоговая работа.	Столярная мастерская.	Практическая работа
3 год обучения								
1	Сентябрь			Коллективно – групповое занятие	2	Вводное занятие Вводное занятие. Внутренний распорядок, общие правила безопасности	Столярная мастерская.	Практическая работа
2	Сентябрь			Коллективно – групповое занятие	2	Основные сведения о древесине. Определение по структуре дерева	Столярная мастерская.	Практическая работа
3	Сентябрь			Коллективно – групповое занятие	2	Основные сведения о древесине. Структура хвойн. пород.	Столярная мастерская.	Практическая работа
4	Сентябрь			Индивидуальная	2	Получение пиломатериалов и фанеры.	Столярная мастерская.	Практическая работа
5	Сентябрь			Индивидуальная	2	Получение пиломатериалов и фанеры.	Столярная мастерская.	Практическая работа
6	Октябрь			Коллективно – групповое занятие	2	Устройство столярного верстака. Назначение верстака.	Столярная мастерская.	Практическая работа
7	Октябрь			Индивидуальная	2	Регулировка верстака	Столярная мастерская.	Практическая работа
8	Октябрь			Коллективно – групповое занятие	2	Рассмотрение эскиза одной и той же детали.	Столярная мастерская.	Практическая работа
9	Октябрь			Индивидуальная	2	Выполнение чертежа выбранной детали.	Столярная мастерская.	Практическая работа
10	Ноябрь			Индивидуальная	2	Разметка прямоугольных деталей. Инструменты для	Столярная мастерская.	Практическая работа

						разметки.		
11	Ноябрь			Коллективно – групповое занятие	2	Рассмотрение и применение столярного угольника и рейсмуса.	Столярная мастерская.	Практическая работа
12	Ноябрь			Индивидуальная	2	Выполнение разметки детали прямоугольной формы под разными углами.	Столярная мастерская.	Практическая работа
13	Декабрь			Индивидуальная	2	Разметка прямоугольных деталей.	Столярная мастерская.	Практическая работа
14	Декабрь			Индивидуальная	2	Пиление столярной ножовкой. Инструменты и приспособления.	Столярная мастерская.	Практическая работа
15	Декабрь			Коллективно – групповое занятие	2	Способы разведения пилы. Отличие зубьев пил для продольного, поперечного и смешанного пиления.	Столярная мастерская.	Практическая работа
16	Декабрь			Индивидуальная	2	Приемы пиления фанеры и доски.	Столярная мастерская.	Практическая работа
17	Январь			Индивидуальная	2	Поперечное пиление.	Столярная мастерская.	Практическая работа
18	Январь			Индивидуальная	2	Продольное пиление.	Столярная мастерская.	Практическая работа
19	Январь			Коллективно – групповое занятие	2	Строгание. Рабочие части резцов у шерхебеля и рубанка, их отличие.	Столярная мастерская.	Практическая работа
20	Февраль			Коллективно – групповое занятие	2	Строгание. Рабочие части резцов у шерхебеля и рубанка, их отличие.	Столярная мастерская.	Практическая работа
21	Февраль			Индивидуальная	2	Строгание. Правильное установление резцов	Столярная мастерская.	Практическая работа
22	Февраль			Коллективно – групповое занятие	2	Строгание. Распределение усилия рук при строгании.	Столярная мастерская.	Практическая работа
23	Март			Индивидуальная	2	Строгание. Строгание досок по плоскости и по торцам.	Столярная мастерская.	Практическая работа

24	Март			Индивидуальная	2	Строгание. Разделочная доска.	Столярная мастерская.	Практическая работа
25	Март			Коллективно – групповое занятие	2	Соединение деталей на гвоздях. Инструменты для соединения деталей на гвоздях. Выбор нужной длины гвоздей.	Столярная мастерская.	Практическая работа
26	Март			Коллективно – групповое занятие	2	Соединение деталей на гвоздях. Соединение готовых заготовок гвоздями.	Столярная мастерская.	Практическая работа
27	Апрель			Коллективно – групповое занятие	2	Соединение деталей на шурупах. Инструменты для соединения: отвертки, шурупы, сверла.	Столярная мастерская.	Практическая работа
28	Апрель			Коллективно – групповое занятие	2	Соединение деталей на шурупах. Соединение деталей из древесины и фанеры шурупами.	Столярная мастерская.	Практическая работа
29	Апрель			Коллективно – групповое занятие	2	Соединение деталей на клею. Подготовка поверхности деталей из древесины перед склеиванием.	Столярная мастерская.	Практическая работа
30	Апрель			Коллективно – групповое занятие	2	Соединение деталей на клею. Применение струбцины для плотного сжимания. Техника безопасности при работе с клеем.	Столярная мастерская.	Практическая работа
31	Май			Индивидуальная	2	Отделка поверхности изделий. Зачистка деталей напильником, округление углов.	Столярная мастерская.	Практическая работа
32	Май			Индивидуальная	2	Отделка поверхности изделий. Обработка деталей шлифовальной шкуркой.	Столярная мастерская.	Практическая работа
33	Май			Индивидуальная	2	Отделка поверхности изделий. Обработка деталей шлифовальной	Столярная мастерская.	Практическая работа

						шкуркой. Безопасное обращение и применение красителей.		
34	Май				2	Экскурсия	Мастерские	Экскурсия
35	Июнь				2	Экскурсия	Мастерские	Экскурсия
36	Июнь			Индивидуальная	2	Изготовление художественного изделия (по выбору). Итоговая работа!	Столярная мастерская.	Практическая работа

### Контрольно-измерительный блок

На протяжении всего периода обучения педагог отслеживает результативность программы.

#### Формы контроля:

*Вводный* (индивидуальное собеседование с каждым обучающимся с целью выявления умений и навыков);

*Промежуточный* (участие в выставках школьного, областного, Всероссийского уровней);

*Итоговый* (самостоятельное изготовление изделия);

*Диагностика* (на начало и конец учебного года).

По уровню освоения программного материала результаты достижений обучающихся подразделяются на три уровня: высокий, средний, низкий.

**Высокий:** полностью овладели теоретическими знаниями, применяют теорию в практике, высокое качество работ, самостоятельное творчество изделий;

**Средний:** полностью овладели теоретическими знаниями, применяют теорию в практике, в работах имеются погрешности, при выполнении работ возникают трудности;

**Низкий:** не полностью овладели теоретическими знаниями, нет самостоятельного применения в практике, низкое качество работ, практически отсутствует самостоятельная работа.

**Диагностика ЗУН воспитанников программы «Подмастерье»**

ФИО воспитанника		Знать Правила поведения в мастерской и ее устройство.		Классификацию древесины		Приемы строгания!		ТБ. Приемы пиления!		Измерительный инструмент.		Резьба по дереву! Приемы резьбы по дереву!		Соединение деталей.		Обработка изделий!		Художественное выжигание по дереву.		Роспись по дереву.		Средний балл, %	
1																							
2																							
3																							
4																							
5																							
6																							
7																							
	Средний балл																						

**НИЗКИЙ -Н-** результативность деятельности низкая, требуются указания, прямая помощь взрослого в выполнении трудовых действий.

**СРЕДНИЙ -С-** деятельность ребёнка результативна при небольшой помощи взрослых; у ребёнка выражено стремление к самостоятельности.

**ВЫСОКИЙ -В-** ребёнок полностью самостоятелен в деятельности. Труд результативен.

### Материально-техническое обеспечение

№	Наименование	Инвентарный номер	Количество
1.	Доска	01322391	1
2.	Стул учительский	0195340	1
3.	Столы ученические	10134000000063 10134000000064 10134000000065 10134000000066 10134000000067 10134000000072 10134000000073 10134000000074	1 1 1 1 1 1 1 1
4.	Комплект пленки стартовый Столярка 2	10136000000199	1
5.	Компьютер	1010606762	1
6.	Ламинатор роликовый	10134000000071	1
7.	Левое плечо д.Гильотины	10240000000012	1
8.	Пила дисковая 5751A	101,06,01,19	1
9.	Пила ленточная Makito	10124000000007	1
10.	Пила Настольная	101406830	1
11.	Пила однодисковая ИММЕНС	10124000000011	1
12.	Проектор ЭПСОН ЭПСОН EB- X9	1010606759	1
13.	Пылесос технический	10134000000007	1
14.	Сменные ножи гильотины	101240000000010	1
15.	Станок для вырезания паспарту	101240000000009	1
16.	Станок заточной школьный	01380790	1
17.	Станок механический для скрепления углов	101240000000008	1
18.	Станок рейсмус MAKITO 2012НБ	1010406619	1
19.	Станок сверлильный	1010406955	1
20.	Станок фрезерный ПРОМО	101240000000004	1
21.	Токарный станок по дереву	1010406612	1
22.	Циркулярная пила МЕТАБО	101240000000003	1
23.	Экран настенный	101060760	1
24.	Вентиляционная вытежка	1010606846	1
25.	Фрезер ручной	00100000000000026	1
26.	Электролобзик	00100000000000028	1
27.	Шлифовальная машина	00100000000000027	1
28.	Тумба	101060026	1
29.	Сейф	00-000000000000019	1
30.	Стол компьютерный	01324117	1
31.	Стол	01322433-1	1
32.	Электролобзик	101360000000299	1
33.	Гильотина	101.240000000013-1	1
34.	Станок заточной	01380790	1
35.	Вентилятор	1010606846	1
36.	Флюгарка вытяжка	1010606576	1

## Список литературы

### Нормативные правовые акты

#### ***Федеральный уровень:***

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ. (в редакции от 20.02.2025г.).
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599.
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Федеральный закон от 08.08.2024 г. №315-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации".

**Региональный уровень:**

1. Постановление Правительства Калининградской области от 31.12.2013 г. №1023 «О государственной программе Калининградской области «Развитие образования».
2. Закон Калининградской области от 01.07.2013г. №241 «Об образовании в Калининградской области» (с изменениями на 28 сентября 2020 г.).
3. Распоряжение Правительства Калининградской области от 28.04.2018г. №87-рп «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Калининградской области».
4. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования

Литература для учителя				
1	Программы	Воронкова В.В	Центр ВЛАДОС, 2011	1
Литература для обучающихся				
2	Столярное дело 7-8 класс	Журавлева Б.А	Издательство просвещение 1993 год	1
3	Столярное дело 5-6 класс	Журавлева Б.А	Издательство просвещение 1993 год	1