

**Приложение
к АООП образования
обучающихся с легкой
умственной отсталостью
(интеллектуальными
нарушениями)(Вариант 1)**

**Государственное бюджетное учреждение Калининградской области
общеобразовательная организация для обучающихся,
воспитанников сограниченными возможностями здоровья
«Школа-интернат №1»**

**Рабочая программа учебного
предмета профильного труда
«Валяние»
9 класс**

**Учитель: Дроздецкая Т.В.
Высшая квалификационная категория**

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета профильного труда «Валяние» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 9 класса составлена на основе федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), которая является учебно-методической документацией, определяющей рекомендуемые федеральным государственным образовательным стандартом объем и содержание образования, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

Нормативно-правовую базу разработки рабочей программы учебного предмета профильного труда «Валяние» (9 класс) составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 год №1599)
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г. №1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Закон Калининградской области от 01.07.2013 № 241 «Об образовании в Калининградской области» (с изменениями на 28 сентября 2020 года);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. N 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
- Устав ГБУ КО «Школы-интерната №1»;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1) ГБУ КО «Школы-интерната №1».

Цель: формирование и развитие у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) художественных способностей ребенка с помощью декоративно-прикладного искусства, обучение навыкам практической деятельности, технологическим приемам мокрого и сухого валяния из шерсти.

Задачи:

- Укрепить и расширить диапазон знаний элементарных приемов работы с шерстью: выкладывание шерстью, сухое валяние, мокрое валяние;
- Формировать навыки работы с шерстью, создания собственных изделий;
- Развивать эмоциональную сферу ребенка, моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, пространственного воображения, творческих способностей;
- Формировать эстетический и художественный вкус;
- Формировать коммуникативную и общекультурную компетенции;
- Воспитывать любовь и уважение к традициям и культуре родной земли;
- Формировать культуру общения в группе;
- Прививать навыки работы в группе и уважительное отношение друг к другу.

Общая характеристика учебного предмета профильного труда «Валяние»

Народное искусство «Валяние» - старинное искусство изготовления вещей, необходимых в быту. Эта технология появилась одновременно с появлением скотоводства. Сваленные пластины из шерсти служили текстильным материалом даже раньше, чем ткани, пластичность шерсти позволяла придавать ей самые разнообразные формы. В наше время искусство сваливания шерсти вновь возрождается, а с развитием информационных технологий способы обработки непряжёной шерсти и её синтетических заменителей становятся всё разнообразней. Овладения этим ремеслом вызывают интерес у обучающихся, так как шерстяные вещи тёплые, легки в изготовлении, разнообразны по назначению. Кроме того, изучение технологии не требует большого расхода материала, готовые работы могут быть подвержены доработке или вторичной переработке, профессиональный инструмент вполне может быть заменён подручными и самодельными инструментами.

В настоящее время для современной культуры и искусства характерен вновь возрождающийся интерес к традиционным ремеслам, декоративно-прикладному искусству прошлого. Валяние шерсти (фелтинг, фильцевание, фильц) – это особая техника рукоделия, в процессе которой из шерсти для валяния создаётся рисунок на ткани или войлоке, объёмные игрушки, панно, декоративные элементы, предметы одежды или аксессуары.

Рабочая программа учебного предмета профессионально-трудового обучения «Валяние» является компенсаторно-адаптационной, детализирует и раскрывает содержание, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения, которые определены примерной адаптированной основной общеобразовательной программой для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Место учебного предмета профильного труда «Валяние» в Учебном плане

Учебный предмет профильного труда «Валяние» включен в предметную область «Технология».

Реализация рабочей программы учебного предмета профильного труда «Валяние» рассчитана на 272 часов (34 учебные недели, по 8 часов в неделю).

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Валяние»

Личностные результаты:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

Обучающиеся с особыми образовательными потребностями к концу учебного года должны:

- Освоить правила техники комбинированного (сухого и мокрого) валяния;
- Уметь правильно эксплуатировать инструменты и приспособления для валяния;
- Знать технику правильной раскладки шерсти;
- Выполнять работу качественно;
- Знать технику безопасности работы с колющими и режущими инструментами.

Достаточный уровень:

- Научиться подбирать цветовую гамму при выполнении изделий;
- Освоить правила техники сухого и мокрого валяния;
- Знать технологические приёмы выполнения различных операций;
- Научиться правильно эксплуатировать инструменты и приспособления для валяния
- Знать технику правильной раскладки шерсти и правильного отделения волокон шерсти при изготовлении изделия;
- Уметь равномерно распределять шерсть по всей заготовке;
- Знать, как начинать и заканчивать работу без внутренних повреждений изделия;
- Уметь подбирать шерсть, иголки в зависимости от техники валяния или рисунка
- составлять и набивать рисунок на заготовке;
- Знать и уметь выполнять работу качественно;
- Знать технику безопасности работы с колющими и режущими инструментами.

Содержание учебного предмета профессионально-трудового обучения «Валяние»

№ №	Раздел, темы	Содержание программного материала	Результаты освоения раздела, темы
Знакомство с техникой валяния			
1	Вводный раздел	Техника безопасности. Виды шерсти, инструменты и принадлежности	предметные: - иметь элементарные представления о технике «Валяние» - знать виды шерсти и инструменты для работы познавательные: - с помощью педагога составлять алгоритм работы коммуникативные: - проявлять готовность поделиться

			<p>своими впечатлениями о проделанной работе</p> <p>регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с помощью педагога проговаривать последовательность действий на уроке - уметь убирать за собой рабочее место
2	Композиция и цветовое решение	<p>Цвет. Цветовой круг. Основы композиции</p>	<p>предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - иметь элементарные представления о технике «Валяние» - составлять из шерсти образцы различных цветовых гармоний - знать выразительные средства - цвет, объём, композиция <p>познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с помощью педагога составлять алгоритм работы <p>коммуникативные:</p> <p>проявлять готовность поделиться своими впечатлениями о проделанной работе</p> <p>регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с помощью педагога проговаривать последовательность действий на уроке - уметь убирать за собой рабочее место
	Техника «Шерстяная акварель»	<ul style="list-style-type: none"> - выбор идеи, создание эскиза, подготовка основы для будущей работы - выкладывание фона - техника изображения объектов, предметов: скручивание жгута, рубка шерсти и т.д. - пейзаж из шерсти, выбор идеи, эскиз: <ul style="list-style-type: none"> - лаванда - морской пейзаж - подводный мир - натюрморт - букеты цветов. Организация выставки. 	<p>предметные: знать приёмы изготовления изделий в технике «Живопись шерстью»</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять из шерсти образцы различных цветовых гармоний - пользоваться готовым эскизом изделия и уметь разработать свой <p>познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с помощью педагога составлять алгоритм работы - использовать усвоенные логические операции <p>коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять готовность поделиться своими впечатлениями о проделанной работе - участвовать в коллективной работе <p>регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с помощью педагога проговаривать последовательность действий на уроке - уметь убирать за собой рабочее место - выполнять самостоятельно учебные действия
4	Мокрый способ валяния	<p>Картина в технике мокрого валяния.</p> <p>Изготовление шариков-бусин.</p> <p>Изготовление</p>	<p>предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать приёмы изготовления изделий в технике мокрого валяния - составлять из шерсти образцы различных цветовых гармоний

		<p>серёжек. Изготовление броши. Изготовление брелоков. Изготовление декоративных валенок.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - пользоваться готовым эскизом изделия и уметь разработать свой <p>познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отличать новый вид деятельности от уже известного - с помощью педагога составлять алгоритм работы - использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ) - использовать в жизни полученные знания <p>коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять готовность поделиться своими впечатлениями о проделанной работе - участвовать в коллективной работе - делать выводы о результате совместной работы группы <p>регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно проговаривать последовательность действий на уроке - выполнять самостоятельно учебные действия - осуществлять взаимный контроль - адекватно реагировать на внешний контроль и оценку
5	Сухой способ валяния	<p>Изготовление изделия по выбору с использованием изученных техник. Изготовление броши «Мак». Изготовление панно «Бабочки и цветы». Изготовление панно «Новогодняя елочка». Валяние на выкройках и формах. Организация выставки.</p>	<p>предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать приёмы изготовления изделий в технике сухого валяния - пользоваться готовым эскизом изделия и уметь разработать свой - уметь воплощать свои идеи по памяти и воображению - знать технику безопасности работы с колющими и режущими инструментами <p>познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с помощью педагога составлять алгоритм работы - использовать усвоенные логические операции <p>коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять готовность поделиться своими впечатлениями о проделанной работе - участвовать в коллективной работе - делать выводы о результате совместной работы группы <p>регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с помощью педагога проговаривать последовательность действий на уроке - уметь убирать за собой рабочее место

			- выполнять самостоятельно учебные действия
6	Комбинированное валяние	Изготовление цветка на шнурке. Изготовление тыквочки. Изготовление цветущей веточки шиповника. Валяем косметичку. организация выставки.	<p>предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать приёмы изготовления изделий в технике сухого и мокрого валяния - составлять из шерсти образцы различных цветовых гармоний - пользоваться готовым эскизом изделия и уметь разработать свой - уметь воплощать свои идеи по памяти и воображению - знать технику безопасности работы с колющими и режущими инструментами <p>познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отличать новый вид деятельности от уже известного - с помощью педагога составлять алгоритм работы - использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ) - использовать в жизни полученные знания <p>коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять готовность поделиться своими впечатлениями о проделанной работе - участвовать в коллективной работе - делать выводы о результате совместной работы группы <p>регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно проговаривать последовательность действий на уроке - уметь убирать за собой рабочее место - выполнять самостоятельно учебные действия - осуществлять взаимный контроль - гордиться успехами и достижениями как собственными, так и своих одноклассников - адекватно реагировать на внешний контроль и оценку
	Творческий проект	Выполнение творческого проекта в технике комбинированного (сухого и мокрого) валяния «шерстяные сказки»	<p>предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать технологию выполнения изделий различными способами - знать требования к качеству готовых изделий - уметь использовать инструменты и приспособления для сухого и мокрого валяния <p>познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - искать и выделять необходимую

			<p>информацию</p> <ul style="list-style-type: none"> -преобразовывать практическую задачу в познавательную -выбирать эффективный способ решения творческой задачи <p>коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -использовать речь для регуляции своего действия -осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь. <p>регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебно-творческую задачу -определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата -осуществлять пошаговый и итоговый контроль -адекватно воспринимать оценку учителя
--	--	--	---

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

№	Раздел. Тема урока	Кол-во часов	Определение основных видов учебной деятельности обучающихся
1-2	Вводное занятие	2	Организация рабочего места. Просмотр презентации «Материалы и инструменты, необходимые для валяния». Инструктаж по технике безопасности. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
3-4	Виды шерсти. Инструменты и принадлежности	2	Организация рабочего места. Просмотр презентации «Виды шерсти. Инструменты и принадлежности». Инструктаж по технике безопасности. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
Композиция и цветовое решение			
5-6	Цвет. Цветовой круг	2	Организация рабочего места. Знакомство с цветовым кругом. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
7-8	Основы композиции	2	Организация рабочего места. Знакомство с основами композиции. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
Техника «Шерстяная акварель»			
9-10	Выбор идеи, создание эскиза, подготовка основы для будущей работы	2	Организация рабочего места. Выбор идеи и создание эскиза для будущей картины. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
11-12	Основные приемы работы при вытягивании шерсти: вытягивание	2	Организация рабочего места. Повторение приема выкладывания шерстью – вытягивание. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
13-14	Основные приемы работы при работе с шерстью: щипание	2	Организация рабочего места. Повторение приема выкладывания шерстью – щипание. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
15-16	Основные приемы работы при работе с шерстью: смешение цветов	2	Организация рабочего места. Повторение приема работы с шерстью – смешение цветов. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
17-18	Техника изображения объектов, предметов: скручивание жгута	2	Организация рабочего места. Повторение приема «скручивание жгута». Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
19-20	Техника изображения объектов, предметов: скручивание жгута	2	Организация рабочего места. Повторение приема «скручивание жгута». Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
21-22	Техники изображения объектов,	2	Организация рабочего места. Повторение техники изображения объектов,

	предметов: рубка шерсти		предметов - «рубка шерсти». Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
23-24	Техники изображения объектов, предметов: рубка шерсти	2	Организация рабочего места. Повторение приема «скручивание жгута». Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
25-26	Выбор идеи, эскиз. Пейзаж из шерсти «Лаванда»	2	Организация рабочего места. Выбор идеи и создание эскиза для будущей картины. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
27-28	Практическая работа. Пейзаж из шерсти «Лаванда»	2	Организация рабочего места. Работа с технологической картой. Практическая работа. Изготовление пейзажа в технике «шерстяная акварель».
29-30	Практическая работа. Пейзаж из шерсти «Лаванда»	2	Организация рабочего места. Работа с технологической картой. Изготовление пейзажа в технике «шерстяная акварель». Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
31-32	Практическая работа. Пейзаж из шерсти «Лаванда»	2	Организация рабочего места. Работа с технологической картой. Изготовление пейзажа в технике «шерстяная акварель». Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
33-34	Выбор идеи, эскиз. Пейзаж из шерсти «Морской пейзаж»	2	Организация рабочего места. Выбор идеи и создание эскиза для будущей картины. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
35-36	Пейзаж из шерсти «Морской пейзаж»	2	Организация рабочего места. Работа с технологической картой. Изготовление пейзажа в технике «шерстяная акварель». Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
37-38	Пейзаж из шерсти «Морской пейзаж»	2	Организация рабочего места. Работа с технологической картой. Изготовление пейзажа в технике «шерстяная акварель». Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
39-40	Пейзаж из шерсти «Морской пейзаж»	2	Организация рабочего места. Работа с технологической картой. Изготовление пейзажа в технике «шерстяная акварель». Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
41-42	Выбор идеи, эскиз. Пейзаж из шерсти «Подводный мир»	2	Организация рабочего места. Выбор идеи и создание эскиза для будущей картины. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
43-44	Пейзаж из шерсти «Подводный мир»	2	Организация рабочего места. Работа с технологической картой. Изготовление пейзажа в технике «шерстяная акварель». Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
45-46	Пейзаж из шерсти «Подводный мир»	2	Организация рабочего места. Работа с технологической картой. Изготовление пейзажа в технике «шерстяная акварель». Подведение итогов урока. Рефлексия.

			Уборка рабочего места.
47-48	Пейзаж из шерсти «Подводный мир»	2	Организация рабочего места. Работа с технологической картой. Изготовление пейзажа в технике «шерстяная акварель». Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
49-50	Выбор идеи, эскиз. Картина (открытка) из шерсти «Божья коровка»	2	Организация рабочего места. Выбор идеи и создание эскиза для будущей картины (открытки). Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
51-52	Картина из шерсти «Божья коровка»	2	Организация рабочего места. Работа с технологической картой. Изготовление картины (открытки) в технике «шерстяная акварель». Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
53-54	Картина из шерсти «Божья коровка»	2	Организация рабочего места. Работа с технологической картой. Изготовление картины (открытки) в технике «шерстяная акварель». Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
55-56	Картина (открытка) из шерсти «Божья коровка»	2	Организация рабочего места. Изготовление картины (открытки) в технике «шерстяная акварель». Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
57-58	Выбор идеи, эскиз. Панно «Портрет животного»	2	Организация рабочего места. Выбор идеи и создание эскиза для будущего панно. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
59-60	Панно «Портрет животного»	2	Организация рабочего места. Работа с технологической картой. Изготовление картины (открытки) в технике «шерстяная акварель». Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
61-62	Панно «Портрет животного»	2	Организация рабочего места. Работа с технологической картой. Изготовление картины (открытки) в технике «шерстяная акварель». Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
63-64	Панно «Портрет животного»	2	Организация рабочего места. Работа с технологической картой. Изготовление картины (открытки) в технике «шерстяная акварель». Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
65-66	Выбор идеи, эскиз. Панно «Балтийское море»	2	Организация рабочего места. Выбор идеи и создание эскиза для будущего панно. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
67-68	Панно «Балтийское море»	2	Организация рабочего места. Работа с технологической картой. Изготовление картины (открытки) в технике «шерстяная акварель». Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
69-70	Панно «Балтийское море»	2	Организация рабочего места. Работа с технологической картой. Изготовление

			картины (открытки) в технике «шерстяная акварель». Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
71-72	<i>Текущий контроль успеваемости 1 триместра</i>	2	Написание контрольной работы по ранее изученному материалу
73-74	Организация выставки	2	Организация рабочего места. Оформление готовых работ в рамки, показ творческих результатов детских работ. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места
75-76	Организация выставки	2	Организация рабочего места. Оформление готовых работ в рамки, показ творческих результатов детских работ. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места
Техника «мокрое валяние»			
77-78	Техника и приёмы изготовления «объемных цветов» методом мокрого валяния	2	Организация рабочего места. Повторение техники и приёмов выполнения изделий в технике мокрого валяния. Работа с технологической картой. Практическая работа. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
79-80	Техника и приёмы изготовления «объемных цветов» методом мокрого валяния	2	Организация рабочего места. Повторение техники и приёмов выполнения изделий в технике мокрого валяния. Работа с технологической картой. Практическая работа. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
81-82	Техника и приёмы изготовления «объемных цветов» методом мокрого валяния	2	Организация рабочего места. Повторение техники и приёмов выполнения изделий в технике мокрого валяния. Работа с технологической картой. Практическая работа. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
83-84	Техника и приёмы изготовления «объемных цветов» методом мокрого валяния	2	Организация рабочего места. Повторение техники и приёмов выполнения изделий в технике мокрого валяния. Работа с технологической картой. Практическая работа. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
85-86	Фантазийные бусы	2	Организация рабочего места. Работа с технологической картой. Практическая работа по изготовлению фантазийных бус. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
87-88	Фантазийные бусы	2	Организация рабочего места. Работа с технологической картой. Практическая работа по изготовлению фантазийных бус. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.

111-112	Панно «кот»	2	Организация рабочего места. Работа с технологической картой. Практическая работа по изготовлению панно «кот». Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
113-114	Браслет-манжет в технике мокрого валяния	2	Организация рабочего места. Работа с технологической картой. Практическая работа «изготовление браслета в технике мокрого валяния». Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
115-116	Браслет-манжет в технике мокрого валяния	2	Организация рабочего места. Работа с технологической картой. Практическая работа «изготовление браслета в технике мокрого валяния». Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
117-118	Организация выставки	2	Организация рабочего места. Оформление готовых работ, показ творческих результатов детских работ. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места
119-120	Организация выставки	2	Организация рабочего места. Оформление готовых работ, показ творческих результатов детских работ. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места
Сухой способ валяния			
121-122	Техника и приёмы изготовления изделий методом сухого валяния	2	Организация рабочего места. Повторение техники и приёмов выполнения изделий в технике сухого валяния. Работа с технологической картой. Практическая работа. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
123-124	Техника и приёмы изготовления изделий методом сухого валяния	2	Организация рабочего места. Повторение техники и приёмов выполнения изделий в технике сухого валяния. Работа с технологической картой. Практическая работа. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
125-126	Техника и приёмы изготовления изделий методом сухого валяния	2	Организация рабочего места. Повторение техники и приёмов выполнения изделий в технике сухого валяния. Работа с технологической картой. Практическая работа. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
127-128	Валяние на формах	2	Организация рабочего места. Работа с технологической картой. применение приёмов валяния на формах. Практическая работа. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
129-130	Валяние на формах	2	Организация рабочего места. Работа с технологической картой. применение приёмов валяния на формах. Практическая работа. Подведение итогов урока.

			работа. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
153-154	Колье из жгутов	2	Организация рабочего места. Работа с технологической картой. Применение приёмов изготовления аксессуаров в технике сухого валяния. Практическая работа. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
155-156	Колье из жгутов	2	Организация рабочего места. Работа с технологической картой. Применение приёмов изготовления аксессуаров в технике сухого валяния. Практическая работа. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
157-158	Колье из жгутов	2	Организация рабочего места. Работа с технологической картой. Применение приёмов изготовления аксессуаров в технике сухого валяния. Практическая работа. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
159-160	<i>Текущий контроль успеваемости 2 триместр</i>	2	Написание контрольной работы по ранее изученному материалу
161-162	Брошь «киви»	2	Организация рабочего места. Работа с технологической картой. Применение приёмов изготовления аксессуаров в технике сухого валяния. Практическая работа. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
163-164	Брошь «киви»	2	Организация рабочего места. Работа с технологической картой. Применение приёмов изготовления аксессуаров в технике сухого валяния. Практическая работа. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
165-166	Фрукт «авокадо»	2	Организация рабочего места. Работа с технологической картой. Применение приёмов изготовления аксессуаров в технике сухого валяния. Практическая работа. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
167-168	Фрукт «авокадо»	2	Организация рабочего места. Работа с технологической картой. Применение приёмов изготовления аксессуаров в технике сухого валяния. Практическая работа. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
169-170	Фрукт «авокадо»	2	Организация рабочего места. Работа с технологической картой. Применение приёмов изготовления аксессуаров в технике сухого валяния. Практическая работа. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
171-172	Фрукт «лимон»	2	Организация рабочего места. Работа с технологической картой. Применение приёмов изготовления аксессуаров в технике сухого валяния. Практическая работа. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
173-174	Фрукт «лимон»	2	Организация рабочего места. Работа с технологической картой. Применение приёмов изготовления аксессуаров в технике сухого валяния. Практическая работа. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.

175-176	Фрукт «лимон»	2	Организация рабочего места. Работа с технологической картой. Применение приёмов изготовления аксессуаров в технике сухого валяния Практическая работа. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
177-178	Брошь «бабочка» на шаблоне	2	Организация рабочего места. Работа с технологической картой. Применение приёмов изготовления аксессуаров в технике сухого валяния. Практическая работа. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
179-180	Брошь «бабочка» на шаблоне	2	Организация рабочего места. Работа с технологической картой. Применение приёмов изготовления аксессуаров в технике сухого валяния. Практическая работа. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
181-182	Брошь «бабочка» на шаблоне	2	Организация рабочего места. Работа с технологической картой. Применение приёмов изготовления аксессуаров в технике сухого валяния Практическая работа. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
183-184	Брошь «бабочка» на шаблоне	2	Организация рабочего места. Работа с технологической картой. Применение приёмов изготовления аксессуаров в технике сухого валяния Практическая работа. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
185-186	Организация выставки	2	Организация рабочего места. Оформление готовых работ, показ творческих результатов детских работ. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места
187-188	Организация выставки	2	Организация рабочего места. Оформление готовых работ, показ творческих результатов детских работ. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места
Комбинированное валяние			
189-190	Техника и приёмы изготовления изделий методом комбинированного (сухого и мокрого) валяния	2	Организация рабочего места. Повторение техники и приёмов выполнения изделий методом комбинированного (сухого и мокрого) валяния. Практическая работа. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
191-192	Техника и приёмы изготовления изделий методом комбинированного (сухого и мокрого) валяния	2	Организация рабочего места. Повторение техники и приёмов выполнения изделий методом комбинированного (сухого и мокрого) валяния. Практическая работа. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
193-194	Цветок на шнурке	2	Организация рабочего места. Работа с технологической картой. Применение приёмов изготовления аксессуаров методом комбинированного (сухого и мокрого) валяния. Практическая работа. Подведение итогов урока. Рефлексия.

			Уборка рабочего места.
195-196	Цветок на шнурке	2	Организация рабочего места. Работа с технологической картой. Применение приёмов изготовления аксессуаров методом комбинированного (сухого и мокрого) валяния. Практическая работа. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
197-198	Цветок на шнурке	2	Организация рабочего места. Работа с технологической картой. Применение приёмов изготовления аксессуаров методом комбинированного (сухого и мокрого) валяния. Практическая работа. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
199-200	Цветок на шнурке	2	Организация рабочего места. Работа с технологической картой. Применение приёмов изготовления аксессуаров методом комбинированного (сухого и мокрого) валяния. Практическая работа. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
201-202	Цветок на шнурке	2	Организация рабочего места. Работа с технологической картой. Применение приёмов изготовления аксессуаров методом комбинированного (сухого и мокрого) валяния. Практическая работа. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
203-204	Тыквочка	2	Организация рабочего места. Работа с технологической картой. Применение приёмов изготовления аксессуаров методом комбинированного (сухого и мокрого) валяния. Практическая работа. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
205-206	Тыквочка	2	Организация рабочего места. Работа с технологической картой. Применение приёмов изготовления аксессуаров методом комбинированного (сухого и мокрого) валяния. Практическая работа. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
207-208	Тыквочка	2	Организация рабочего места. Работа с технологической картой. Применение приёмов изготовления аксессуаров методом комбинированного (сухого и мокрого) валяния. Практическая работа. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
209-210	Тыквочка	2	Организация рабочего места. Работа с технологической картой. Применение приёмов изготовления аксессуаров методом комбинированного (сухого и мокрого) валяния. Практическая работа. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.

			приёмов изготовления аксессуаров методом комбинированного (сухого и мокрого) валяния. Практическая работа. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
229-230	Валяем косметичку	2	Организация рабочего места. Работа с технологической картой. Применение приёмов изготовления аксессуаров методом комбинированного (сухого и мокрого) валяния. Практическая работа. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
231-232	Валяем косметичку	2	Организация рабочего места. Работа с технологической картой. Применение приёмов изготовления аксессуаров методом комбинированного (сухого и мокрого) валяния. Практическая работа. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
233-234	Валяем косметичку	2	Организация рабочего места. Работа с технологической картой. Применение приёмов изготовления аксессуаров методом комбинированного (сухого и мокрого) валяния. Практическая работа. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
235-236	Организация выставки	2	Организация рабочего места. Оформление готовых работ, показ творческих результатов детских работ. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места
237-238	Организация выставки	2	Организация рабочего места. Оформление готовых работ, показ творческих результатов детских работ. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места
Творческий проект			
239-240	Шерстяные сказки	2	Организация рабочего места. Работа с технологической картой. Использование приёмов выполнения изделий в технике комбинированного валяния. Практическая работа по выполнению творческого проекта. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
241-242	Шерстяные сказки	2	Организация рабочего места. Работа с технологической картой. Использование приёмов выполнения изделий в технике комбинированного валяния. Практическая работа по выполнению творческого проекта. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
243-244	Шерстяные сказки	2	Организация рабочего места. Работа с технологической картой. Использование приёмов выполнения изделий в технике комбинированного валяния. Практическая работа по выполнению творческого проекта. Подведение итогов

			урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
245-246	Шерстяные сказки	2	Организация рабочего места. Работа с технологической картой. Использование приёмов выполнения изделий в технике комбинированного валяния. Практическая работа по выполнению творческого проекта. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
247-248	Контрольная работа	2	Написание контрольной работы по ранее изученному материалу
249-250	Шерстяные сказки	2	Организация рабочего места. Работа с технологической картой. Использование приёмов выполнения изделий в технике комбинированного валяния. Практическая работа по выполнению творческого проекта. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
251-252	Шерстяные сказки	2	Организация рабочего места. Работа с технологической картой. Использование приёмов выполнения изделий в технике комбинированного валяния. Практическая работа по выполнению творческого проекта. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
253-254	Шерстяные сказки	2	Организация рабочего места. Работа с технологической картой. Использование приёмов выполнения изделий в технике комбинированного валяния. Практическая работа по выполнению творческого проекта. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
255-256	Шерстяные сказки	2	Организация рабочего места. Работа с технологической картой. Использование приёмов выполнения изделий в технике комбинированного валяния. Практическая работа по выполнению творческого проекта. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
257-258	Шерстяные сказки	2	Организация рабочего места. Работа с технологической картой. Использование приёмов выполнения изделий в технике комбинированного валяния. Практическая работа по выполнению творческого проекта. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
259-260	Шерстяные сказки	2	Организация рабочего места. Работа с технологической картой. Использование приёмов выполнения изделий в технике комбинированного валяния. Практическая работа по выполнению творческого проекта. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
261-262	Шерстяные сказки	2	Организация рабочего места. Работа с технологической картой. Использование приёмов выполнения изделий в технике комбинированного валяния. Практическая работа по выполнению творческого проекта. Подведение итогов

			урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
263-264	Шерстяные сказки	2	Организация рабочего места. Работа с технологической картой. Использование приёмов выполнения изделий в технике комбинированного валяния. Практическая работа по выполнению творческого проекта. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
265-266	Шерстяные сказки	2	Организация рабочего места. Работа с технологической картой. Использование приёмов выполнения изделий в технике комбинированного валяния. Практическая работа по выполнению творческого проекта. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
267-268	Шерстяные сказки	2	Организация рабочего места. Работа с технологической картой. Использование приёмов выполнения изделий в технике комбинированного валяния. Практическая работа по выполнению творческого проекта. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
269-270	Защита творческого проекта	2	Организация рабочего места. Защита творческого проекта. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
271-272	Итоговое занятие	2	Организация рабочего места. Подведение итогов работ каждого обучающего за год. Рефлексия.
	Итого	272	

**Материально-техническое обеспечение
учебного предмета профильного труда «Валяние»**

Интерактивная доска – 1 шт.
 Проектор – 1 шт.
 Интерактивный комплекс – 1 шт.
 ПК учительский – 1 шт
 ПК ученический – 12 шт.
 Компьютерные столы – 12 шт.
 Компьютерные стулья – 12 шт.
 Ученические парты – 8 шт.
 Ученические стулья – 16 шт.
 Учительский стол – 1 шт.
 Учительский стул – 1 шт.

Дидактический материал

№ п\п	Наименование
1	Разработки для проведения занятий: эскизы, готовые изделия
2	Рисунок «Цветовой круг»
3	Рисунок «Примерные сочетания цветов»
4	Таблица «Виды шерсти»
5	Информационные средства: методическая литература, методические разработки: – иллюстративный материал – фотоматериалы – литература по валянию

Материальные условия

№пп	Наименование
1	Светлый класс для занятий обучающихся
2	Стол, стулья для обучающихся и педагога
3	Иглы для фильцевания (№№ 32-90), ножницы, непряденая шерсть, щетка для валяния, бусины, клей
4	Рамки для картин
5	Фурнитура для бижутерии

Литература

№ пп	Название	Автор	Издательство, год издания
1	Картины из фетра своими руками	Кнаке.Ж.	Практическое руководство- М. 2018
2	Все о войлоке и фильцевании (приложение к журналу «чудесные мгновения»)	Красникова Г.	М.: Агентство Дистрибьютор Прессы, 2017
3	Основы учебного академического рисунка	Ли Н	М.: Эксмо, 2022
4	Игрушки в технике фильцевания	Люцкевич Л.	М.:Эксмо, 2021 (Азбука рукоделия)
5	Игрушки в технике	Люцкевич Л.	М.:«Ниола-Пресс»2023 (Новые идеи)

	фильцевания		
6	Практическое руководство. Приложение к журналу «Чудесные мгновения. Лоскутное шитье»	Мамонова М., Бублик В., Красникова Г.	М.:Астрей, 2017

Список рекомендуемой литературы

№ пп	Название	Автор	Издательство, год издания
1	Коллекция журналов «Ручная работа».	Кнаке.Ж.	Издательство ООО «Бонниер Пабליкейшенз»
2	Коллекция журналов «Бижу» Я создаю украшения.	Красникова Г.	М.: Агентство Дистрибьютор Прессы, 2017
3	"Игрушки из шерсти: пошаговый мастер-класс"	Смирнова Е.	Питер, 2013 г.
4	Живопись шерстью	Мишанова О.	Ниола-Пресс 2017г.
5	Шерстяные панно своими руками	Пипер А.	Ниола-Пресс 2017г.