

**Приложение
к АООП образования
обучающихся с нарушением
интеллекта (Вариант 1)**

**Государственное бюджетное учреждение Калининградской области
общеобразовательная организация для обучающихся,
воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Школа-
интернат №1»**

**Рабочая программа
учебного предмета Труд (технология)
«Валяние»
7 класс**

Учитель: Т. В. Дроздецкая

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета Труд (технология) «Валяние» для обучающихся 7 класса составлена на основе федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (ФАООП УО), которая является учебно-методической документацией, определяющей рекомендуемые федеральным государственным образовательным стандартом объем и содержание образования, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

Нормативно-правовую базу разработки рабочей программы учебного предмета Труд (технология) «Валяние» составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ;
- Федеральный закон от 08.08.2024 № 315-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 06.11.2024 №778 «Об утверждении типового порядка организации деятельности по оказанию психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи, в том числе типового порядка деятельности центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г. №1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года №1599);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Закон Калининградской области от 01.07.2013 года № 241 «Об образовании в Калининградской области»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. N 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
- Устав ГБУ КО «Школа-интернат №1»;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с нарушением интеллекта (Вариант 1) ГБУ КО «Школа-интернат №1».

Цель: формирование и развитие у обучающихся с нарушением интеллекта художественных способностей ребенка с помощью декоративно-прикладного искусства, обучение навыкам практической деятельности, технологическим приемам мокрого и сухого валяния из шерсти.

Задачи:

- Овладеть знаниями элементарных приемов работы с шерстью: сухое валяние, мокрое валяние, выкладывание шерсти;
- Формировать навыки работы с шерстью, создания собственных изделий;
- Развивать эмоциональную сферу ребенка, моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, пространственного воображения, творческих способностей;
- Формировать эстетический и художественный вкус;
- Формировать коммуникативную и общекультурную компетенции;

- Воспитывать любовь и уважение к традициям и культуре родной земли;
- Формировать культуру общения в группе;
- Прививать навыки работы в группе и уважительное отношение друг к другу.

Общая характеристика учебного предмета Труд (технология) «Валяние»

Валяние войлока – один из самых древних способов изготовления текстиля. Войлок настолько функционален, что в разных видах существует рядом с человеком тысячи лет. Из него делали дома, ковры, одежду, предметы обихода. Он и сегодня греет наши ноги, шлифует драгоценные камни и даже помогает создавать звуки при игре на фортепьяно. В наши дни войлок все чаще можно увидеть в коллекциях именитых кутюрье: из него выполняются не только отдельные элементы одежды или аксессуаров, но и целые костюмы!

Несмотря на многовековую историю, этот материал – не утратил своей актуальности. Из него изготавливают замечательные изделия ручной работы – игрушки, аксессуары, предметы одежды, украшения интерьера и многое другое для себя, в подарок и на продажу.

Валяние войлока – увлекательное занятие, которое наполняет жизнь ребенка радостью творчества. Работа с прекрасными экологическими материалами доставляет удовольствие. Ребенок имеет возможность ощутить ни с чем несравнимую радость от реализации самых смелых идей своими руками.

Рабочая программа учебного предмета Труд (технология) «Валяние» является компенсаторно-адаптационной, детализирует и раскрывает содержание, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения, которые определены примерной адаптированной основной общеобразовательной программой для обучающихся с нарушением интеллекта.

Место учебного предмета «Валяние» в Учебном плане

Учебный предмет Труд (технология) «Валяние» включен как в часть учебного плана «Технология», так и в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Реализация рабочей программы учебного предмета Труд (технология) «Валяние» рассчитана на 272 часа, (34 учебные недели, по 8 часов в неделю: 6 ч – за счет обязательной части учебного плана, 2ч – за счет части, формируемой участниками образовательных отношений).

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Валяние»

Личностные результаты:

- 1) Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 6) Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

- 8) Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 12) Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) Формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты:

Минимальный уровень

Обучающиеся с особыми образовательными потребностями к концу учебного года должны освоить учебный предмет «Валяние» и

- Освоить правила техники комбинированного (сухого и мокрого) валяния;
- Уметь правильно эксплуатировать инструменты и приспособления для валяния;
- Знать технику правильной раскладки шерсти;
- Выполнять работу качественно;
- Знать технику безопасности работы с колющими и режущими инструментами.

Достаточный уровень:

- Научиться подбирать цветовую гамму при выполнении изделий;
- Освоить правила техники сухого и мокрого валяния;
- Знать технологические приёмы выполнения различных операций;
- Научиться правильно эксплуатировать инструменты и приспособления для валяния;
- Знать технику правильной раскладки шерсти и правильного отделения волокон шерсти при изготовлении изделия;
- Уметь равномерно распределять шерсть по всей заготовке;
- Знать, как начинать и заканчивать работу без внутренних повреждений изделия;
- Уметь подбирать шерсть, иголки в зависимости от техники валяния или рисунка составлять и набивать рисунок на заготовке;
- Знать и уметь выполнять работу качественно;
- Знать технику безопасности работы с колющими и режущими инструментами.

Содержание учебного предмета Труд (технология) «Валяние»

№ №	Раздел, темы	Содержание программного материала	Результаты освоения раздела, темы
1	Вводный раздел	Техника безопасности. Виды шерсти, инструменты и принадлежности	предметные: - иметь элементарные представления о технике «Валяние» - знать виды шерсти и инструменты для работы познавательные: - с помощью педагога составлять алгоритм работы коммуникативные: - проявлять готовность поделиться

			своими впечатлениями о проделанной работе регулятивные: - с помощью педагога проговаривать последовательность действий на уроке - уметь убирать за собой рабочее место
2	Знакомство с основами цветовой грамоты и законами композиции	Цвет. Цветовой круг. Основы композиции	предметные: - иметь элементарные представления о технике «Валяние» - составлять из шерсти образцы различных цветовых гармоний - знать выразительные средства - цвет, объём, композиция познавательные: - с помощью педагога составлять алгоритм работы коммуникативные: проявлять готовность поделиться своими впечатлениями о проделанной работе регулятивные: - с помощью педагога проговаривать последовательность действий на уроке - уметь убирать за собой рабочее место
3	Техника «Шерстяная акварель»	- выкладывание художественного войлока - техника изображения объектов, предметов: скручивание шерсти, рубка шерсти и т.д. - выбор идеи, создание эскиза, подготовка основы для будущей работы. - пейзаж из шерсти, выбор идеи, эскиз.	предметные: знать приёмы изготовления изделий в технике «Живопись шерстью» - составлять из шерсти образцы различных цветовых гармоний - пользоваться готовым эскизом изделия и уметь разработать свой познавательные: - с помощью педагога составлять алгоритм работы - использовать усвоенные логические операции коммуникативные: - проявлять готовность поделиться своими впечатлениями о проделанной работе - участвовать в коллективной работе регулятивные: - с помощью педагога проговаривать последовательность действий на уроке - уметь убирать за собой рабочее место - выполнять самостоятельно учебные действия
4	Мокрый способ валяния	Картина в технике мокрого валяния. Изготовление шариков-бусин. Изготовление серёжек.	предметные: - знать приёмы изготовления изделий в технике мокрого валяния - составлять из шерсти образцы различных цветовых гармоний - пользоваться готовым эскизом изделия

		Изготовление броши. Изготовление чехла для мобильного телефона. Изготовление брелоков. Изготовление декоративных валенок.	и уметь разработать свой познавательные: - отличать новый вид деятельности от уже известного - с помощью педагога составлять алгоритм работы - использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ) - использовать в жизни полученные знания коммуникативные: - проявлять готовность поделиться своими впечатлениями о проделанной работе - участвовать в коллективной работе - делать выводы о результате совместной работы группы регулятивные: - самостоятельно проговаривать последовательность действий на уроке - выполнять самостоятельно учебные действия - осуществлять взаимный контроль - адекватно реагировать на внешний контроль и оценку
5	Сухой способ валяния	Изготовление броши «мак». Изготовление фруктов на формах. Изготовление новогоднего украшения на формах.	предметные: - знать приёмы изготовления изделий в технике сухого валяния - пользоваться готовым эскизом изделия и уметь разработать свой - уметь воплощать свои идеи по памяти и воображению - знать технику безопасности работы с колющими и режущими инструментами познавательные: - с помощью педагога составлять алгоритм работы - использовать усвоенные логические операции коммуникативные: - проявлять готовность поделиться своими впечатлениями о проделанной работе - участвовать в коллективной работе - делать выводы о результате совместной работы группы регулятивные: - с помощью педагога проговаривать последовательность действий на уроке - уметь убирать за собой рабочее место

			- выполнять самостоятельно учебные действия
6	Комбинированное валяние	Изготовление кольца «фантазия» Изготовление украшения для шляпки. Авторская работа	предметные: - знать приёмы изготовления изделий в технике сухого и мокрого валяния - составлять из шерсти образцы различных цветовых гармоний - пользоваться готовым эскизом изделия и уметь разработать свой - уметь воплощать свои идеи по памяти и воображению - знать технику безопасности работы с колющими и режущими инструментами познавательные: - отличать новый вид деятельности от уже известного - с помощью педагога составлять алгоритм работы - использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ) - использовать в жизни полученные знания коммуникативные: - проявлять готовность поделиться своими впечатлениями о проделанной работе - участвовать в коллективной работе - делать выводы о результате совместной работы группы регулятивные: - самостоятельно проговаривать последовательность действий на уроке - уметь убирать за собой рабочее место - выполнять самостоятельно учебные действия - гордиться успехами и достижениями как собственными, так и своих одноклассников
7	Оформление работ, выставок	Оформление детских работ для выставки. Подведение итогов учебного периода, участие детей в мероприятиях, проводимых в школе-интернате	предметные: -знать технологию выполнения изделий различными способами -знать требования к качеству готовых изделий -уметь определять номер и вид игл для валяния -уметь использовать инструменты и приспособления для сухого и мокрого валяния познавательные: -искать и выделять необходимую

			информацию -преобразовывать практическую задачу в познавательную -выбирать эффективный способ решения творческой задачи коммуникативные: -использовать речь для регуляции своего действия -владеть монологической и диалогической формой речи -осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь. регулятивные: -принимать и сохранять учебно-творческую задачу -определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата -осуществлять пошаговый и итоговый контроль -адекватно воспринимать оценку учителя
--	--	--	--

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

№	Раздел. Тема урока	Кол-во часов	Определение основных видов учебной деятельности обучающихся
Вводный раздел			
1-2	Вводное занятие	2	Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
3-4	Виды шерсти. Инструменты и принадлежности	2	Просмотр презентации «Материалы и инструменты, необходимые для валяния». Знакомство с видами шерсти, уметь подбирать шерсть для работы и пользоваться инструментами
Знакомство с основами цветовой грамоты и законами композиции			
5-6	Цвет. Цветовой круг	2	Просмотр презентации «Цветовой круг», знакомство с цветовым кругом и умением пользоваться им в работе с валянием
7-8	Основы композиции	2	Организация рабочего места. Знакомство с основами композиции. Подготовка основы для будущей работы. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
Техника «Шерстяная акварель»			
9-10	Выбор идеи, создание эскиза, подготовка основы для будущей работы	2	Организация рабочего места. Выбор идеи для картины. Подбор рисунков. Создание эскиза картины. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
11-12	Выкладывание художественного войлока	2	Организация рабочего места. Знакомство с приемами выкладывания фона шерстью. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
13-14	Входной контроль успеваемости	2	Выполнение теоретической и практической работы.
15-18	Техника изображения объектов, предметов: скручивание шерсти	4	Организация рабочего места. Знакомство с приемами техники «шерстяная акварель»: скручивание шерсти. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
19-24	Техники изображения объектов, предметов: рубка шерсти	6	Организация рабочего места. Знакомство с приемами техники «шерстяная акварель»: рубка шерсти. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
25-26	Выбор идеи, эскиз. Пейзаж из шерсти «Летний букет»	2	Организация рабочего места. Выбор идеи для картины. Подбор рисунков. Создание эскиза картины. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.

27-34	Пейзаж из шерсти «Летний букет»	8	Организация рабочего места. Выполнение практической работы. Работа с технологической картой. Изготовление картины в технике шерстяной акварели. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
35-36	Выбор идеи, эскиз. Пейзаж из шерсти «Золотая осень»	2	Организация рабочего места. Выбор идеи для картины. Подбор рисунков. Создание эскиза картины. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
37-44	Пейзаж из шерсти «Золотая осень»	8	Организация рабочего места. Выполнение практической работы. Работа с технологической картой. Изготовление картины в технике шерстяной акварели. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
45-46	Выбор идеи, эскиз. Пейзаж из шерсти «Морской пейзаж»	2	Организация рабочего места. Выбор идеи для картины. Подбор рисунков. Создание эскиза картины. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
47-54	Пейзаж из шерсти «Морской пейзаж»	8	Организация рабочего места. Выполнение практической работы. Работа с технологической картой. Изготовление картины в технике шерстяной акварели. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
55-62	Картина (открытка) из шерсти «Мак»	8	Организация рабочего места. Выполнение практической работы. Работа с технологической картой. Изготовление картины в технике шерстяной акварели. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
63-70	Картина (открытка) из шерсти «Бабочка»	8	Организация рабочего места. Выполнение практической работы. Работа с технологической картой. Изготовление картины в технике шерстяной акварели. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
71-78	Картина (открытка) из шерсти «Божья коровка»	8	Организация рабочего места. Выполнение практической работы. Работа с технологической картой. Изготовление картины в технике шерстяной акварели. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
79-86	Панно «Портрет животного» (кот)	8	Организация рабочего места. Выполнение практической работы. Работа с технологической картой. Изготовление картины в технике шерстяной акварели. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
87-94	Панно «Подводный мир»	8	Организация рабочего места. Выполнение практической работы. Работа с технологической картой. Изготовление картины в технике шерстяной акварели. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
95-98	Организация выставки	4	Организация рабочего места. Оформление готовых работ в рамки, показ творческих результатов детских работ. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места

Мокрый способ валяния			
99-106	Техника и приёмы изготовления изделий методом мокрого валяния	8	Организация рабочего места. Знакомство с техникой и приемами изготовления изделий методом мокрого валяния. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
107-116	Изготовление бус «морские находки» методом мокрого валяния	10	Организация рабочего места. Выполнение практической работы. Работа с технологической картой. Изготовление украшений и бижутерии в технике мокрого валяния. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
117-126	Изготовление плоских бус методом мокрого валяния	10	Организация рабочего места. Выполнение практической работы. Работа с технологической картой. Изготовление украшений и бижутерии в технике мокрого валяния. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
127-136	Изготовление салфетки методом мокрого валяния	10	Организация рабочего места. Выполнение практической работы. Работа с технологической картой. Изготовление украшений в технике мокрого валяния. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
137-146	Изготовление коврика методом мокрого валяния	10	Организация рабочего места. Выполнение практической работы. Работа с технологической картой. Изготовление украшений в технике мокрого валяния. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
147-180	Изготовление пальчикового театра в технике мокрого валяния	34	Организация рабочего места. Выполнение практической работы. Изготовление пальчикового театра в технике мокрого валяния. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
181-182	Организация выставки	2	Организация рабочего места. Оформление готовых работ в рамки, показ творческих результатов детских работ. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места
Сухой способ валяния			
183-188	Техника и приёмы изготовления изделий методом сухого валяния	6	Организация рабочего места. Знакомство с техникой и приемами изготовления изделий методом сухого валяния. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
189-198	Изготовление броши «мак»	10	Организация рабочего места. Выполнение практической работы. Работа с технологической картой. Изготовление украшений в технике сухого валяния. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
199-218	Валяние на формах	20	Организация рабочего места. Выполнение практической работы. Работа с технологической картой. Изготовление украшений на формах. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.

219-220	Организация выставки	2	Организация рабочего места. Показ творческих результатов детских работ. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места
Комбинированное валяние			
221-224	Техника и приёмы изготовления изделий методом комбинированного валяния	4	Организация рабочего места. Знакомство с техникой и приемами изготовления изделий методом комбинированного валяния (сухим и мокрым способом). Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
225-232	Изготовление кольца «фантазия»	8	Организация рабочего места. Выполнение практической работы. Работа с технологической картой. Изготовление изделий комбинированным способом (сухим и мокрым способом). Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
233-240	Изготовление украшения для шляпки	8	Организация рабочего места. Выполнение практической работы. Работа с технологической картой. Изготовление изделий комбинированным способом (сухим и мокрым способом). Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
241-260	Авторская работа	20	Организация рабочего места. Выбор идеи, создание эскиза и изготовление авторской поделки. Выполнение практической работы. Работа с технологической картой. Изготовление изделий комбинированным способом (сухим и мокрым способом). Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места.
261-262	Организация выставки	2	Организация рабочего места. Оформление готовых работ в рамки, показ творческих результатов детских работ. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места
Оформление работ, выставок			
263-270	Оформление работ, выставок	8	Организация рабочего места. Оформление готовых работ в рамки, показ творческих результатов детских работ. Подведение итогов урока. Рефлексия. Уборка рабочего места
271-272	Заключительное занятие	2	Подведение итогов работ каждого обучающегося за год
	Итого	272	

Материально-техническое обеспечение учебного предмета Труд (технология) «Валяние»

Интерактивная доска – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Ноутбук – 1 шт.

Ученические парты – 4 шт.

Ученические стулья – 8 шт.

Учительский стол – 1 шт.

Учительский стул – 1 шт.

Дидактический материал

№ пп	Наименование
1	Разработки для проведения занятий: эскизы, готовые изделия
2	Рисунок «Цветовой круг»
3	Рисунок «Примерные сочетания цветов»
4	Таблица «Виды шерсти»
5	Информационные средства: методическая литература, методические разработки: – иллюстративный материал – фотоматериалы – литература по валянию

Материальные условия

№ пп	Наименование
1	Светлый класс для занятий обучающихся
2	Стол, стулья для обучающихся и педагога
3	Иглы для фильцевания (№№ 32-90), ножницы, непряденая шерсть, щетка для валяния, бусины, клей
4	Рамки для картин
5	Фурнитура для бижутерии

Литература

№п	Название	Автор	Издательство, год издания
1	Картины из фетра своими руками	Кнаке.Ж.	Практическое руководство- М. 2018
2	Все о войлоке и фильцевании (приложение к журналу «чудесные мгновения)	Красникова Г.	М.: Агентство Дистрибьютор Прессы, 2017
3	Игрушки в технике фильцевания	Люцкевич Л.	М.: Эксмо, 2018 (Азбука рукоделия)
4	Игрушки в технике фильцевания	Люцкевич Л.	М.: «Ниола-Пресс» 2016 (Новые идеи)
5	Коллекция журналов «Ручная работа».	Кнаке.Ж.	Издательство ООО «Бонниер Пабליкейшенз»
6	Коллекция журналов «Бижу» Я создаю украшения.	Красникова Г.	М.: Агентство Дистрибьютор Прессы, 2017
7	"Игрушки из шерсти: пошаговый мастер-класс"	Смирнова Е.	Питер, 2013 г.
8	Живопись шерстью	Мишанова О.	Ниола-Пресс 2007г.
9	Шерстяные панно своими руками	Пипер А.	Ниола-Пресс 2007г.