

**Приложение
к АООП образования обучающихся
с нарушением интеллекта,
с тяжелыми множественными
нарушениями развития (Вариант 2)**

**Государственное бюджетное учреждение Калининградской области
общеобразовательная организация для обучающихся, воспитанников с
ограниченными возможностями здоровья «Школа-интернат №1»**

**Рабочая программа коррекционного курса
«Сенсорное развитие»
9 класс**

Учитель: Уткина С.В.

Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» составлена на основе федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (ФАООП УО), которая является учебно-методической документацией, определяющей рекомендуемые федеральным государственным образовательным стандартом объем и содержание образования, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

Нормативно-правовую базу разработки рабочей программы коррекционного курса «Сенсорное развитие»:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Федеральный закон от 08.08.2024 №315-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 06.11.2024 №778 «Об утверждении типового порядка организации деятельности по оказанию психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи, в том числе типового порядка деятельности центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 №1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года №1599);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Закон Калининградской области от 01.07.2013 №241 «Об образовании в Калининградской области»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 22.03.2021 №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Устав ГБУ КО «Школа-интернат №1»;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с нарушением интеллекта, с тяжелыми множественными нарушениями развития (Вариант 2) ГБУ КО «Школа-интернат №1».

Целью программы является обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

Задачи программы:

- формировать учебное поведение: направленность взгляда на говорящего, умение выполнять инструкции педагога, использование по назначению учебных материалов.
- расширять диапазон воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности.
- формировать эмоционально-двигательную отзывчивость, концентрацию внимания, вокализацию.

Общая характеристика коррекционного курса «Сенсорное развитие» с учетом особенностей освоения обучающимися

Данный курс занятий является коррекционно-направленным на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического

воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Описание места коррекционного курса «Сенсорное развитие» в учебном плане

Коррекционный курс «Сенсорное развитие» входит в часть учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, «Коррекционно – развивающая область».

Реализация рабочей программы коррекционного курса «Сенсорное развитие» 9 класса рассчитана на 34 часа, (34 учебные недели, по 1 часу в неделю).

Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса «Сенсорное развитие»

Освоение содержания рабочей программы коррекционного курса «Сенсорное развитие», созданной на основе ФГОС, обеспечивает достижение обучающимися с нарушением интеллекта двух видов результатов: *ожидаемых личностных и возможных предметных.*

Ожидаемые личностные результаты освоения коррекционного курса «Сенсорное развитие» (9 класс):

- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Возможные предметные результаты освоения коррекционного курса «Сенсорное развитие»:

- развитие и активизация различных видов сенсорного восприятия окружающего мира;
- умение узнавать и различать предметы по форме, величине, цвету, удаленности; запаху;
- умение ориентироваться в схеме собственного тела, в пространстве;
- элементарные представления о предметах разной фактуры и их назначении;
- восприятие отдельных свойств предметов и явлений;
- адекватные сенсорно-перцептивные действия с предметами и реакции на их воздействия; – развитие экспрессивной и импрессивной речи.

Содержание коррекционного курса «Сенсорное развитие»

Выявление актуального уровня сенсорного развития обучающихся:

- *сенсорно-перцептивные действия*: сосредоточение и концентрация взгляда на объекте, перевод взгляда с одного объекта на другой, сопровождение взглядом движущегося объекта, сопровождение взглядом объекта, передвигаемого самим ребёнком;
- *сенсорно-двигательные действия*: перемещение «шариков» по рамке, переворачивание плоских предметов (страниц), «адресация» предметов по форме, дифференциация форм по размерам, использование пишущих предметов (мелок, грифель, карандаш, ручка);
- *тактильные ощущения*: узнавание знакомых предметов на ощупь (расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ) правой и левой рукой попеременно; узнавание на ощупь объемных (шар, куб) и плоскостных (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник) геометрических фигур;
- *оценка владения сенсорными эталонами*. Тесты цветоразличения (раскладывание в ряд 7 карточек одного цвета, но разных оттенков: от самого темного до самого светлого; называние и показ всех цветов спектра, называние и показ не менее 3 оттенков цвета, имеющих собственное название (малиновый, алый и т. д.). Различение формы (группировка геометрических фигур с учетом формы (перед ребенком выкладывают в ряд треугольник, круг, квадрат. Необходимо подобрать к ним соответствующие фигуры из 15 предложенных). Восприятие величины (раскладывание в порядке убывающей (возрастающей) величины 10 палочек длиной от 2 до 20 см.
- *оценка слухового восприятия*: воспроизведение несложных ритмических рисунков; определение на слух реальных шумов и звуков: шуршание газеты, звуки капающей воды, звуки животных, птиц, часов. и др.

Раздел «Развитие моторики, графомоторных навыков» решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев.

Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира в программу включен раздел, основной целью которого является развитие тактильно-двигательного восприятия. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Формирование ощущений этого вида у детей с интеллектуальной недостаточностью (нарушением интеллекта) значительно затруднено. При исследованиях обнаружены пассивность и недостаточная целенаправленность осознательной деятельности как младших, так и старших школьников; асинхронность и несогласованность движений рук, импульсивность, поспешность, недостаточная сосредоточенность всей деятельности и соответственно большое количество ошибок при распознавании объектов. Сложность создания осознательного образа предмета у ребенка объясняется его формированием на основе синтеза массы тактильных и кинестетических сигналов, полноценной работы кожномеханического анализатора, развития мышечно-двигательной чувствительности.

Раздел «Кинестетическое и кинетическое развитие» предполагает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве.

Основной задачей раздела «Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов» является пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. С учетом особенностей психофизиологического развития детей с нарушением интеллекта становится ясно, что данный вид работы требует системного и последовательного подхода. Такие дети затрудняются в различении, дифференциации общих, особых и единичных свойств, в последовательности обследования и различения форм. Им свойственны фрагментарность, обыденность восприятия, слабая направленность процессов анализа и сравнения. Эти же особенности проявляются и при знакомстве с величиной предметов. Программа предусматривает

усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2—3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения. Решение задач раздела «Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств»

Значительные отклонения, наблюдаемые в речевой регуляции деятельности ребенка с нарушением интеллекта, имеют в своей основе недостатки слухового восприятия вследствие их малой дифференцированности. Дети обычно рано и правильно реагируют на интонацию обращающегося к ним взрослого, но поздно начинают понимать обращенную к ним речь. Причина — в задержанном созревании фонематического слуха — основы для восприятия речи окружающих. Определенную роль играют и характерная общая инактивность познавательной деятельности, неустойчивость внимания, моторное недоразвитие. Для решения указанных недостатков в программу включен раздел «Развитие слухового восприятия».

Работа над разделом «Восприятие пространства» имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом. Затрудненности пространственной ориентировки проявляются не только на всех уроках без исключения (в первую очередь на уроках русского языка, математики, ручного труда, физкультуры), но и во внеурочное время, когда остро встает вопрос ориентировки в школьном здании, на пришкольной территории, близлежащих улицах. Пространственные нарушения оцениваются многими исследователями как один из наиболее распространенных и ярко выраженных дефектов, встречающихся при нарушении интеллекта. Важное место, занимает обучение детей ориентировке в ограниченном пространстве — пространстве листа и на поверхности парты, что также с большим трудом осваивается учащимися с нарушением интеллекта в силу особенностей их психического развития.

Раздел «Восприятие времени» предполагает формирование у детей временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Это очень сложный раздел программы для учащихся с нарушением интеллекта, так как время как объективную реальность представить трудно: оно всегда в движении, текуче, непрерывно, нематериально. Временные представления менее конкретны, чем, например, пространственные представления. Восприятие времени больше опирается не на реальные представления, а на рассуждения о том, что можно сделать за тот или иной временной интервал.

Зрительное восприятие и зрительная память: фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете.

Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка, справа и слева от него. Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание и различение цвета объекта.

Слуховое восприятие и слуховая память: локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии.

Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука.

Соотнесение звука с его источником. Нахождение объектов, одинаковых по звучанию.

Кинестетическое и кинетическое развитие: адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Адекватная реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Адекватная реакция на давление на поверхность тела. Адекватная реакция на положение тела (горизонтальное, вертикальное). Адекватная реакция на положение частей тела. Адекватная реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость).

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений):

способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов. Особое значение придается развитию осязания, так как недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления и в дальнейшем на оперировании образами. С помощью осязания уточняется, расширяется и углубляется информация, полученная другими анализаторами, а взаимодействие зрения и осязания дает более высокие результаты в познании. Органом осязания служат руки. Осязание осуществляется целой сенсорной системой анализаторов: кожно-тактильного, двигательного (кинестетический, кинетический), зрительного.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ п/п	Тема	Количество во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1	Выявление актуального уровня сенсорного развития обучающихся.	1	Выполнение инструкций, практических проб. Умение повторить за учителем, одноклассником. Упражнение на релаксацию «Отдых». Пальчиковая гимнастика.
2	Зрительное восприятие. Что перепутал художник.	1	Нахождение различий у двух сходных предметных картинок. Выполнение заданий в игровой форме «Найди отличия» Развитие зрительного восприятия, фиксация взгляда на картинках.
3	Зрительное восприятие. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете.	1	Выполнение упражнений в игровой форме - «Посмотри, куда покатился шарик». Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном на уровне глаз, выше, ниже, справа, слева.
4	Слуховое восприятие: локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии.	1	Игра «Чей звук» (Музыкальный сигнал телефона, колокольчика, звонка будильника, заводной игрушки.) «Угадай кто сказал» «Найди картинку» Определи по звукоподражанию животного, насекомое и покажи его изображение. Характеристика звуков по громкости и длительности. Сравнение резких звуков, мелодичных. Локализация звука.
5	Слуховое восприятие: локализация неподвижного источника звука, расположенного	1	Игра «Чей звук» (Музыкальный сигнал телефона, колокольчика, звонка будильника, заводной игрушки.) «Угадай кто сказал» «Найди картинку» Определи по звукоподражанию животного, насекомое и покажи его изображение. Характеристика звуков по громкости и длительности.

	удаленно.		Сравнение резких звуков, мелодичных. Локализация звука.
6	Кинестетическое восприятие: адекватная эмоционально двигательная реакция на прикосновения человека.	1	Игра «Тактильное домино». (Оборудование: наждачная бумага, глянцевая бумага, бархатная бумага, мех, ребристая поверхность «в клеточку», слева — гладкая поверхность) Тренировочные упражнения определение на ощупь предметов с разными свойствами: например, справа — наждачная бумага, слева — глянцевая бумага; справа — бархатная бумага, слева — мех; справа — ребристая поверхность «в клеточку», слева — гладкая поверхность.
7	Кинестетическое восприятие: адекватная эмоционально двигательная реакция на прикосновения человека.	1	Игра «Тактильное домино». (Оборудование: наждачная бумага, глянцевая бумага, бархатная бумага, мех, ребристая поверхность «в клеточку», слева — гладкая поверхность) Тренировочные упражнения определение на ощупь предметов с разными свойствами: например, справа — наждачная бумага, слева — глянцевая бумага; справа — бархатная бумага, слева — мех; справа — ребристая поверхность «в клеточку», слева — гладкая поверхность.
8	Различение материалов по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость).	1	Игра «Уборка» (Ведро с водой, тканевые салфетки, резиновые перчатки.). Рассказ учителя об измерительных приборах, что измеряют. Тактильное восприятие: теплое, холодное, горячее.
9	Восприятие запаха: адекватная реакция на запахи. Различение объектов по запаху.	1	Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, овощей, цветов, парфюмерии). Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху». Находить нужные фрукты и овощи по запаху. Работа с распылителем ароматических масел. Реакция детей на запахи. Узнавание по запаху: лимон, хвоя, кофе. Дидактическая игра: узнай меня с закрытыми глазами.
10	Восприятие запаха: адекватная реакция на запахи. Различение объектов по запаху.	1	Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, овощей, цветов, парфюмерии). Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху». Находить баночки с одинаковыми запахами. Работа с распылителем ароматических масел. Реакция детей на запахи. Узнавание по запаху: лимон, хвоя, кофе. Дидактическая игра: узнай меня с закрытыми глазами.
11	Восприятие вкуса:	1	Восприятие вкуса. Реакция на продукты, различных по вкусовым качествам: горький,

	адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый)		сладкий, кислый, соленый. Практическое занятие: попробуй и расскажи о своих ощущениях. Дидактическая игра: узнай по вкусу.
12	Восприятие вкуса: адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый)	1	Дифференцированное восприятие вкуса. Дидактическая игра «Угадай предмет по вкусу» Одинаковый вкус может кому-то нравиться, кому-то нет. «Назови вкус продуктов». Практическое занятие: попробуй и расскажи о своих ощущениях.
13	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь.	1	«Определи на ощупь» (найти предметы, различающиеся по одному признаку). Платочек для куклы, (определение предметов по фактуре материала, в данном случае определение типа ткани). Работа с цветным песком в сенсорной комнате. Работа с оптоволоконными шторами.
14	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь.	1	«Узнай фигуру» (предлагается на ощупь достать из мешочка предложенную фигуру); «Найди пару», (предлагается ребенку на ощупь найти пары одинаковых предметов). Тренировочные упражнения определение на ощупь предметов с разными свойствами. Мягкий, жесткий, теплый. Дидактическая игра «Волшебный мешочек».
15	Игра: «Узнай меня»	1	Дидактическая игра «Узнай меня». (предлагается на ощупь с завязанными глазами угадать соседа по парте)
16	Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции.	1	Выполнение движения по словесной инструкции (показу). Иди прямо, повернись ко мне лицом, стань ко мне спиной, пройди 5 шагов и др. Двигательные упражнения: движения головой, руками; туловищем с остановкой по сигналу и проверкой правильной осанки.
17	Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленного к	1	Дидактическая игра «Волшебные фигуры» Какие фигуры ты видишь перед собой? Назови фигуры в верхнем правом углу, верхнем левом углу, в правом нижнем углу, в левом нижнем углу. Обведи верхние углы, затем нижние углы, правую сторону квадрата, левую сторону квадрата.

	доске (вертикальное расположение листа)		
18	Определение пространственных отношений «перед, сзади, спереди, справа, слева».	1	Какие предметы ты видишь перед собой? Справа? Слева? Перечисли героев сказки «Репка» слева направо. Посмотри, кого не хватает (Жучки, внуки, кошки)? Давай позовём и найдём, за кем (или перед) должна стоять Жучка. Упражнение гимнастики для глаз.
19	Развитие графомоторных навыков.	1	Игра «Дорисуй вторую половину» Дорисовывание симметричной половины изображения. Ориентировка на бумаге, обозначение словом действий. Дидактические игры и тренировочные упражнения: незаконченные изображения;
20	Развитие графомоторных навыков.	1	Игра «Дорисуй вторую половину» Дорисовывание симметричной половины изображения Ориентировка на бумаге, обозначение словом действий. Дидактические игры и тренировочные упражнения: незаконченные изображения; -что дальше, что ближе; -покажи какой рукой ты пишешь, рисуешь, кушаешь Дорисовывание симметричной половины изображения игра «Дорисуй вторую половину»
21	Развитие графомоторных навыков.	1	Игра «Лабиринты» Соедини единой линией два изображённых на бумаге предмета (помоги животному добраться до дома, машина заезжает в гараж) Линия может быть прямой, волнистой, прерывистой, ломаной. Затем может заштриховать предмет.
22	Развитие графомоторных навыков.	1	Игра «Лабиринты» Соедини единой линией два изображённых на бумаге предмета (помоги животному добраться до дома, машина заезжает в гараж) Линия может быть прямой, волнистой, прерывистой, ломаной. Затем может заштриховать предмет.
23	Развитие графомоторных навыков.	1	Игра «Раскрась правильно». Раскрасить красным карандашом третий домик справа. Раскрасить зеленым карандашом домик, который стоит перед синим. Раскрасить желтым карандашом домик, чтобы красный оказался между синим и желтым. Раскрасить коричневым карандашом домик, который следует за желтым. Сравнить с образцом.
24	Конструирование сложных форм.	1	ДИ «Собери и построй». Выкладывать из геометрических фигур различные предметы. Материал: кубик с наклеенными геометрическими фигурами, геометрические фигуры, вырезанные из картона; контурные образцы построек.
25	Конструирование сложных форм.	1	ДИ «Выкладывание фигур». Выкладывать из геометрических фигур различные предметы используя схемы. Материал: карты – схемы изображений, набор с геометрическими фигурами.

26	Конструирование сложных форм.	1	ДИ «Мастерская форм». Детям предлагается выложить из палочек геометрические фигуры по образцам. Образцами являются различные прямоугольники, квадраты, треугольники. Обводка и рисование по трафарету.
27	Конструирование сложных форм.	1	ДИ «Мастерская форм». Детям предлагается выложить из палочек геометрические фигуры по образцам. Образцами являются различные прямоугольники, квадраты, треугольники. Обводка и рисование по трафарету.
28	Определение времени по часам.	1	Загадки о временных отрезках. 2. ДИ «Когда это бывает?», формирование знаний о сезонных изменениях в природе. 3. ДИ «Деятельность человека в разное время года», закрепление понятий о временах года и сезонных изменениях в природе. 4. ДИ «Калейдоскоп месяцев в году». Пальчиковая гимнастика.
29	Длительность временных интервалов.	1	Рассказ учителя о временах года. 1. Загадки о месяцах. 2. ДИ «Назови месяца зимы», формирование представлений о месяцах. Пальчиковая гимнастика.
30	Длительность временных интервалов.	1	Рассказ учителя о временах года. 1. Загадки о месяцах. 2. ДИ «Назови месяца весны», формирование представлений о месяцах. Дыхательная гимнастика: просмотр и повтор за учителем.
31	Дидактическая игра: "Береги минуту".	1	Рассказ учителя о частях суток. 1. ДИ «Части суток» 2. ДИ «Путешествие в утро, день, вечер, ночь», формирование представлений о частях суток. Упражнение на релаксацию «Отдых». Дыхательная гимнастика: просмотр и повтор за учителем.
32	Дидактическая игра: "Береги минуту".	1	1. ДИ «Часы». 2. ДИ «Разные часы», ознакомление детей с разными видами часов, определение продолжительности минуты. Упражнение на релаксацию «Отдых».
33	Выявление актуального уровня сенсорного развития обучающихся.	1	Выполнение инструкций, практических проб (Набор сенсорных эталонов «Петра»; компьютерная программа «Живой звук», набор предметов - расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ.) Рефлексия деятельности: определение настроения в конце урока, подведение итогов.
34	Выявление	1	Выполнение инструкций, практических проб (Набор сенсорных эталонов «Петра»;

	актуального уровня сенсорного развития обучающихся.		компьютерная программа «Живой звук», набор предметов - расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ.) Рефлексия деятельности: определение настроения в конце урока, подведение итогов.
	Итого	34	

Материально – техническое обеспечение коррекционного курса «Сенсорное развитие»

Учительский стул.

Ученические парты 6

Ученические стулья 7

Ноутбук

Дидактический материал.

№ п/п	Наименование
1.	Втулка для конуса
2.	Гантели пластмассовые
3.	Гвозди-перевертыши
4.	Дорожка массажная
5.	Игрушка развивающая деревянная
6.	Кегли в держателе
7.	Конус с отверстием
8.	Магнитный цифровой набор «Азбука»
9.	Мозаика
10.	Мягкие модули
11.	Мякиши (мяч футбол)
12.	Мяч рога
13.	Мяч массажный маленький
14.	Набор следочки-ладошки
15.	Обруч пластмассовый
17.	Палка гимнастическая
18.	Шар цветной для сухого бассейна
19.	Яблоко шнуровка

Наглядные пособия

№ п/п	Наименование
1.	Азбука эмоций. Под ред. И.В. КовалецВладос, 2004.
2.	Обучающие карточки «Еда», «Одежда», «Цвета», «Животные», «Растения» и др.

Учебно – методическая и справочная литература

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство, год издания	Кол – во экземпляр ов
Литература для учителя				
1	Уроки психологии в первом классе	Ю.С.Архипова	Генезис, М. 2002	1
2	Как научить ребенка думать и говорить	Е.Д.Худенко	Кипа, Калининград, 1996	1
3	Дети группы риска	Под ред. Т.В.Волосовец	М. 2007	1
4	Уроки психологии в 3 классе	С.В.Кривцова	Генезис, М. 2004	1
5	Ребенок с отклонениями в	Е.М.Мастюкова	Просвещение,	1

	развитии		М.1992	
6	Вестник Психосоциальной и коррекционно-реабилитационной работы		Соцздрав России, 1997	1
7	Вестник Психосоциальной и коррекционно-реабилитационной работы		Соцздрав России, 1995	1
8	Вестник Психосоциальной и коррекционно-реабилитационной работы		Соцздрав России, 2006	1
9	Проблемы реабилитации детей с отклонениями в развитии	Т.А.Нилова	Спб, 1995	1
10	Психосексуальное развитие ребенка	В.К.Лосева	М.1995	1
11	1000 упражнений для подготовки к школе	О.Узорова, Е.Нефедова	М. 2007	1
12	Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста	О.Ю.Епанцева	Спб 2010	1
13	Комплект игротерапия общения		Калуга 1999	1
14	Специальный ФГОС начального образования для детей с отклонениями аутистического спектра	О.С.Никольская	М. 2013	1
15	«Необучаемый» ребенок в семье и в обществе	Л.М.Шипицина	Дидактика + 2002	1
16	Психокоррекционные технологии	И.Мамайчук	Речь 2003	1
17	Настольная книга практического психолога в образовании	Е.И.Рогов	М 1996	1
18	Рассмотрим проблему	В.К.Лосева	М 1995	1