

**Приложение
к АООП образования обучающихся
с умеренной, тяжелой и глубокой
умственной отсталостью
(интеллектуальными
нарушениями), тяжелыми и
множественными нарушениями
развития (вариант 2)**

**Государственное бюджетное учреждение Калининградской области
общеобразовательная организация для обучающихся, воспитанников с
ограниченными возможностями здоровья «Школа-интернат №1»**

**Рабочая программа
коррекционного курса
«Сенсорное развитие»
1 дополнительный класс**

Педагог-психолог: Караченцева И.Н.

Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» для обучающихся 1 дополнительного класса составлена на основе федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (ФАООП УО), которая является учебно-методической документацией, определяющей рекомендуемые федеральным государственным образовательным стандартом объем и содержание образования, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

Нормативно-правовую базу разработки рабочей программы коррекционного курса «Сенсорное развитие» составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 год №1599);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г. №1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. N 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
- Закон Калининградской области от 01.07.2013 № 241 «Об образовании в Калининградской области» (с изменениями на 28 сентября 2020 года);
- Устав ГБУ КО «Школы-интерната №1»;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития (Вариант 2) ГБУ КО «Школы-интерната №1».

Цель: обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

Задачи:

- формировать на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- корректировать недостатки познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формировать пространственные ориентировки;
- развивать слухо-голосовые координации;
- формировать способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствовать сенсорно-перцептивную деятельность;
- обогащать словарный запас детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправлять недостатки моторики;
- совершенствовать зрительно-двигательную координацию;

- формировать точность и целенаправленность движений и действий.

Общая характеристика коррекционного курса «Сенсорное развитие» с учетом особенностей освоения обучающимися

Данный курс занятий является коррекционно-направленным на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Тематический план курса занятий «Сенсорное развитие» является вариативным и имеет адресную направленность на конкретного ребенка или подгруппу обучающихся, имеющих сходные затруднения.

Тематический план курса занятий «Сенсорное развитие» предусматривает изучение следующих разделов:

- зрительное восприятие;
- слуховое восприятие;
- кинестетическое восприятие;
- восприятие запаха;
- восприятие вкуса.

Основной формой является коррекционное занятие. Занятие проводится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, продолжительность - 20 минут:

Первая часть занятия состоит из комплекса упражнений для развития мелкой моторики и гимнастики для глаз. Упражнения гимнастики для глаз позволяют расширить зрительно-пространственную активность, улучшить восприятие.

Вторая часть занятия – разминка. Ее задача – сбросить инертность физического и психического самочувствия, поднять общий тонус, настроить детей на активную работу, «разогреть» внимание и интерес ребенка к занятиям. Разминка включает два вида упражнений: одно упражнение на развитие внимания, памяти, мышления, второе – на развитие восприятия. По времени выполнение данных упражнений занимает 5-10 минут.

Основная часть занятия (третья) состоит из задания изобразительного характера: лепкой, рисованием, аппликацией и так далее. Здесь же проводятся игры и упражнения на развитие восприятия и ощущений. По времени эта часть занимает 10-15 минут. В составе этой части проводятся подвижные игры малой активности, так как у детей с умственной отсталостью снижена работоспособность и отмечается низкий уровень концентрации внимания. Данные игры выступают в роли физминуток и позволяют развивать общую моторику, координацию движений, деятельности зрительного и слухового анализаторов. Здесь же можно провести пальчиковые игры и упражнения.

Четвертая часть занятия – упражнения на релаксацию, сопровождающиеся расслабляющей музыкой и позволяющие успокаивать ребят, снимать мышечное и эмоциональное напряжение, развивать воображение и фантазию. На нее отводится 3 минуты. Заканчивается занятие ритуалом прощанием педагога с детьми.

Описание места коррекционного курса «Сенсорное развитие» в учебном плане

Коррекционный курс «Сенсорное развитие» входит в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений, «Коррекционно-развивающая область».

Реализация рабочей программы коррекционного курса «Сенсорное развитие» (1 дополнительный класс) рассчитана на 66 часов, (33 учебные недели, по 2 часа в неделю).

Описание ценностных ориентиров содержания коррекционного курса «Коррекционно-развивающие занятия»

Ценностными ориентирами выступают:

1) формирование основ гражданской идентичности личности на базе: — чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества; — восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

2) формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе: — доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается; — уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

3) развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма: — принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им; — ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения; — формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

4) развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно: — развитие познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества; — формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

5) развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации:

— формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

— развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

— формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;

— формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса «Сенсорное развитие»

Освоение коррекционного курса «Сенсорное развитие» (1 дополнительный класс) обеспечивается достижением обучающихся с тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми множественными нарушениями предметных и личностных результатов.

Ожидаемые личностные результаты освоения коррекционного курса «Сенсорное развитие»:

- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «я»;
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично – изменяющемся и развивающемся мире;
- освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирования личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Возможные предметные результаты освоения коррекционного-курса «Сенсорное развитие»:

- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- выделять существенные признаки предметов;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- обобщать, делать несложные выводы;
- классифицировать явления, предметы;
- определять последовательность событий;
- выявлять функциональные отношения между понятиями;
- выявлять закономерности и проводить аналогии;
- соотносить звук с его источником;
- различать речевые и неречевые звуки;
- адекватно реагировать на положение тела, положение частей тела в пространстве;
- повторять движения за педагогом;
- уметь тактильно различать свойства предметов.

Для учета занятий и степени усвоения материала заведён журнал, где отмечаются даты проведения занятий, ведется учет посещаемости, оценивается усвоение учебного материала, выполнение заданий. На протяжении всего учебного года осуществляется контроль за развитием психомоторных навыков обучающихся.

Мониторинг базовых учебных действий

В процессе обучения осуществляется **мониторинг всех групп БУД**, который отражает индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы.

Для оценки сформированности каждого действия используется система реально присутствующего опыта деятельности и его уровня:

- деятельность осуществляется на уровне совместных действий с педагогом;
- деятельность осуществляется по подражанию;
- деятельность осуществляется по образцу;
- деятельность осуществляется по последовательной инструкции;
- деятельность осуществляется с привлечением внимания ребенка взрослым к предмету деятельности;
- самостоятельная деятельность;
- умение исправить допущенные ошибки.

Для оценки степени дифференцированности отдельных действий и операций внутри целостной деятельности используются условные обозначения:

| Баллы |
|--|
| <p>5 - «выполняет действие самостоятельно (без опоры на внешние средства; внешними средствами являются непосредственная помощь учителя, алгоритмы, образцы)» / «самостоятельно показывает называемый объект окружающего мира / самостоятельно называет указанный объект окружающего мира»;</p> |
| <p>4 - «выполняет действие <u>по образцу</u>» (обучающийся ориентируется на наглядный результат действия). Например: ребенку предъявляют тарелку с бутербродом и предлагают сделать такой же бутерброд;</p> <p>- «выполняет действие по алгоритму» (обучающийся ориентируется на наглядно представленную – предметную или графическую последовательность действий) (например, складывает предметы одежды с опорой на наглядно представленную последовательность, рассказывает по мнемокартинкам;</p> <p>3 - «выполняет действие по инструкции» (педагог предъявляет инструкцию с использованием жеста, визуальную, речевую) / покажи, где снегирь (покажи птичку с красной грудкой); желтый как лимон; где корова? (учитель приставляет вытянутые указательные пальцы к голове, изображает рога) и т. п.;</p> |
| <p>2 - «выполняет действие по подражанию» (педагог показывает образец выполнения действия, обучающийся повторяет это действие) / не всегда показывает называемый объект окружающего мира / не всегда называет указанный объект окружающего мира;</p> <p>1 - «выполняет действие с частичной физической помощью» (педагог периодически оказывает физическую помощь - при выполнении отдельных операций действия использует прием «рука в руке», меняет локализацию прикосновения, придерживая ребенка за запястье, предплечье, локоть и др.);</p> <p>0 - «выполняет действие со значительной физической помощью» (педагог выполняет всё действие вместе с обучающимся, использует прием «рука в руке») / «не показывает называемый объект окружающего мира / не называет указанный объект окружающего мира».</p> |

Для обучающихся по безоценочной системе:

- 5 баллов соответствуют уровню «высокий» и в отчётной документации обозначаются «В»;
- 3 балла – 4 балла соответствуют уровню «средний» и в отчётной документации обозначаются «С»;
- 0 баллов – 2 балла соответствуют уровню «низкий» и в отчётной документации обозначаются «Н».

Для обучающихся по оценочной системе:

- 5 баллов соответствуют оценке «отлично» и в системе электронного журнала «ЭЛЖУР», отчётной документации обозначаются «5»;
- 3 балла – 4 балла соответствуют оценке «хорошо» и в системе электронного журнала «ЭЛЖУР», отчётной документации обозначаются «4»;

- 0 баллов – 2 балла соответствуют оценке «удовлетворительно» и в системе электронного журнала «ЭЛЖУР», отчетной документации обозначаются «3».

Содержание коррекционного курса «Сенсорное развитие»

Выявление актуального уровня сенсорного развития обучающихся:

- *сенсорно-перцептивные действия:* фиксация взгляда на неподвижном и движущемся объекте, за близко расположенными и удаленными предметами, перевод взгляда с объекта на объект, фиксация взгляда на предмете или предметах, с которыми ребенок манипулирует самостоятельно;
- *сенсорно-двигательные действия:* перемещение объектов в пространстве класса по заданной инструкции, адекватная реакция на изменения положения тела и частей тела в пространстве;
- *тактильные ощущения:* умение различать материалы по температуре, фактуре, влажности, вязкости;
- *оценка слухового восприятия:* различение речевых и неречевых звуков, различение мелодии по характеру громкости и создаваемого настроения;
- *оценка овладения сенсорными эталонами:* различение цветов.

Зрительное восприятие.

Цель: формирование способности выделять признаки и функции объектов внешнего мира. Определение изменений в предъявленном ряду изображений/предметов; ориентировка в двумерном и трехмерном пространстве; группировка/сортировка предметов и изображений по заданным признакам; восстановление последовательности ряда предметов/изображений; собирание разрезных картинок; различение наложенных друг на друга изображений предметов; сравнение предметов; осуществление поиска предметов на изображении; восстановление последовательности изображений; поиск третьего лишнего.

Планируемые результаты:

Предметные:

- уметь определять признаки предмета;
- уметь группировать и сортировать предметы по определенным признакам;
- уметь осуществлять поиск предметов;
- уметь замечать изменения в ряду предметов;
- уметь собирать пазлы и разрезные картинки.

Познавательные:

- уметь следовать инструкции;
- уметь прогнозировать свои действия согласно полученной инструкции;
- уметь считывать информацию с графических изображений, фото, видео, аудио.

Коммуникативные:

- уметь выразить свои желания и просьбы на уровне ученик-учитель;
- слушать и отвечать на вопросы взрослого;
- владеть элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия.

Регулятивные:

- понимать системы общепринятых правил и требований;
- уметь устанавливать коммуникативные связи и соблюдение этической и дисциплинарной дистанции при взаимодействии с окружающими людьми;
- придерживаться учебному поведению.

Слуховое восприятие.

Цель: формирование способностей слушать и слышать, а также делать из полученной информации выводы. Различение речевых и неречевых звуков; характеристика звуков по громкости, удаленности, мелодий по характеру.

Планируемые результаты:

Предметные:

- уметь дифференцировать речевые и неречевые звуки;
- уметь определять характер мелодии;
- уметь характеризовать звук по громкости и удаленности.

Познавательные:

- уметь следовать инструкции;
- уметь прогнозировать свои действия согласно полученной инструкции;
- уметь считывать информацию с графических изображений, фото, видео, аудио.

Коммуникативные:

- уметь выразить свои желания и просьбы на уровне ученик-учитель;
- слушать и отвечать на вопросы взрослого;
- владеть элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия.

Регулятивные:

- понимать системы общепринятых правил и требований;
- уметь устанавливать коммуникативные связи и соблюдение этической и дисциплинарной дистанции при взаимодействии с окружающими людьми;
- придерживаться учебному поведению.

Кинестетическое восприятие.

Цель: формирование полноценного восприятия окружающего мира через развитие ощущений движений, положений частей собственного тела и прилагаемых мышечных усилий. Различение температурных, фактурных характеристик предметов; развитие общей и мелкой моторики; вербализация ощущений; развитие барического чувства.

Планируемые результаты:

Предметные:

- уметь определять температуру объекта;
- уметь определять и характеризовать материал из которого сделан предмет;
- уметь устно описывать свои телесные ощущения.

Познавательные:

- уметь следовать инструкции;
- уметь прогнозировать свои действия согласно полученной инструкции;
- уметь считывать информацию с графических изображений, фото, видео, аудио.

Коммуникативные:

- уметь выразить свои желания и просьбы на уровне ученик-учитель;
- слушать и отвечать на вопросы взрослого;
- владеть элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия.

Регулятивные:

- понимать системы общепринятых правил и требований;
- уметь устанавливать коммуникативные связи и соблюдение этической и дисциплинарной дистанции при взаимодействии с окружающими людьми;
- придерживаться учебному поведению.

Вкусовое восприятие.

Цель: формирование у детей способности различать вкусовые качества продуктов питания. Различение продуктов по вкусовым качествам, вербальное описание вкуса продукта.

Планируемые результаты:

Предметные:

- уметь определять и описывать вкус продукта;
- уметь сравнивать вкусовые характеристики продуктов.

Познавательные:

- уметь следовать инструкции;
- уметь прогнозировать свои действия согласно полученной инструкции;
- уметь считывать информацию с графических изображений, фото, видео, аудио.

Коммуникативные:

- уметь выразить свои желания и просьбы на уровне ученик-учитель;
- слушать и отвечать на вопросы взрослого;
- владеть элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия.

Регулятивные:

- понимать системы общепринятых правил и требований;
- уметь устанавливать коммуникативные связи и соблюдение этической и дисциплинарной дистанции при взаимодействии с окружающими людьми;
- придерживаться учебному поведению.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

| № | Тема | Кол-во часов | Основные виды деятельности |
|---|--------------------------|--------------|---|
| 1 | Школа, класс | 2 | Приветствие. Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направление движения. Дидактические игры и тренировочные упражнения: - что находится в классе; - где расположено; - для чего предназначено; - какое на ощупь. Подведение итогов. |
| 2 | Ориентировка в помещении | 2 | Приветствие. Понятия: близко, ближе — далеко, дальше. Игры: “Веер”, “Волшебный фен”, «Вентилятор». Подведение итогов. |
| 3 | Угадай на вкус | 2 | Приветствие. Развитие вкусового анализатора: попробовать на вкус продукт горький и сладкий, описать словами свои ощущения, далее попытаться угадать с закрытыми глазами, что ему дают попробовать. Шариковые ванны для рук - большая емкость, наполненная разноцветными пластмассовыми шариками. Шарик для ванны могут быть одинакового или разного размера. Подведение итогов. |
| 4 | Осязательные ванны | 2 | Приветствие. Понятия: близко, ближе — далеко, дальше; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Осязательные ванны - небольшая коробочка, наполненная горохом (бобами, фасолью, желудями и пр.). Поиск мелких предметов в такой «ванне» способствует активизации пальцевого гнозиса. Подведение итогов. |
| 5 | Игрушки | 2 | Приветствие. Начать с 3х предметов, выстроенных в ряд. Попросить детей назвать предметы и запомнить их и последовательность в которой они стоят, затем попросить закрыть глаза, в этот момент педагог вносит изменения в ряд, дети открывают глаза и сообщают, что изменилось. Подведение итогов. |
| 6 | Музыкальные инструменты | 2 | Приветствие. Дети знакомятся с музыкальными инструментами, которые им предлагает педагог, пробуют поиграть на них. Далее дети закрывают глаза, а педагог играет на одном из этих инструментов, дети должны отгадать, что за инструмент прозвучал. Игры с кинестетическим песком. Подведение итогов. |

| | | | |
|----|---|---|--|
| 7 | Теплый-холодный - горячий | 2 | Приветствие. Педагог знакомит детей с предметами, имеющими разную температуру, дети изучают их, сообщают какие эти предметы (теплые, холодные и т.д.). Далее дети закрывают глаза, а педагог дотрагивается предметом до руки ребенка и он называет, каким на ощупь был этот предмет. Разные по форме, упругости, фактуре поверхности массажные щетки, махровые рукавички, колесный массажер, массажные мячи и валик используются для самомассажа. Подведение итогов. |
| 8 | Еда | 2 | Приветствие. Заранее урок обговаривается с родителями и они приносят на него набор продуктов. Например, макароны сухие и макароны сваренные. Игры из «шершавой» (бархатной, наждачной и др.) бумаги: «Определи на ощупь», «Найди нужную фигуру». Подведение итогов. |
| 9 | Ориентировка в помещении | 2 | Приветствие. Понятия: близко, ближе — далеко, дальше. Игры: “Веер”, “Волшебный фен”, «Вентилятор». Подведение итогов. |
| 10 | Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов | 2 | Приветствие. Начать с 3х предметов, выстроенных в ряд. Попросить детей назвать предметы и запомнить их и последовательность в которой они стоят, затем попросить закрыть глаза, в этот момент педагог вносит изменения в ряд, дети открывают глаза и сообщают, что изменилось. Игры: “Теплое – холодное”, “Брызгалки”, «Волшебная вода». Ожидаемый результат: эмоциональное реагирование ребенка на контраст температур. Подведение итогов. |
| 11 | Вес | 2 | Приветствие. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый — средний — легкий). Игры: “Разные поверхности”, “Легкие материалы”, “Сухие материалы”, самомассаж рук. Подведение итогов. |
| 12 | Какой на вкус? | 2 | Приветствие. Родители приносят на урок набор продуктов разных вкусовых качеств (немного, только чтобы дети могли попробовать и оценить вкусовые качества) Дети пробуют и описывают словами свои ощущения. Игры: “Различные материалы”, “Поймай игрушку”, “Ходим (ползаем) по разным дорожкам”. Подведение итогов. |
| 13 | Ориентировка в помещении | 2 | Приветствие. Понятия: близко, ближе — далеко, дальше. Игра: “Шершавая – пушистая перчатка”. Подведение итогов. |

| | | | |
|----|---|---|--|
| 14 | Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов | 2 | Приветствие. Начать с 3х предметов, выстроенных в ряд. Попросить детей назвать предметы и запомнить их и последовательность в которой они стоят, затем попросить закрыть глаза, в этот момент педагог вносит изменения в ряд, дети открывают глаза и сообщают, что изменилось. Игра: “Давай потрогаем”. Подведение итогов. |
| 15 | Музыкальные игрушки и инструменты | 2 | Приветствие. Дети знакомятся с музыкальными инструментами, которые им предлагает педагог, пробуют поиграть на них. Далее дети закрывают глаза, а педагог играет на одном из этих инструментов, дети должны отгадать, что за инструмент прозвучал. Игра: “Отберем все мягкие (твердые) предметы”, “Волшебный мешочек”. Подведение итогов. |
| 16 | Игра «Найди отличия» | 2 | Приветствие. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали). Задание «Найди отличия» Игры: пирамидки, прищепки. Подведение итогов. |
| 17 | Ориентировка в поле листа | 2 | Приветствие. Выделение всех углов. Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Игра: “Различные ткани”. Подведение итогов. |
| 18 | Что изменилось? | 2 | Приветствие. Начать с 3х предметов, выстроенных в ряд. Попросить детей назвать предметы и запомнить их и последовательность в которой они стоят, затем попросить закрыть глаза, в этот момент педагог вносит изменения в ряд, дети открывают глаза и сообщают, что изменилось. Игры: “Разные поверхности”, “Гладкие – шершавые таблички”. Подведение итогов. |
| 19 | Музыкальные инструменты | 2 | Приветствие. Дети знакомятся с музыкальными инструментами, которые им предлагает педагог, пробуют поиграть на них. Далее дети закрывают глаза, а педагог играет на одном из этих инструментов, дети должны отгадать, что за инструмент прозвучал. Игра: “Откуда эта вода?”. Подведение итогов. |
| 20 | Веселая зарядка | 2 | Приветствие. Сушавная гимнастика. Шаг на месте, бег на месте, ходьба на полусогнутых коленях, ходьба на |

| | | | |
|----|---------------------------|---|---|
| | | | корточках, ходьба на цыпочках, приседания, повороты туловища. Развитие равновесия: стойка на одной ноге, перепрыгивание с ноги на ногу. Игры: “Весовые таблички”, “Весовые баночки”. Подведение итогов. |
| 21 | Пальцы делают зарядку | 2 | Приветствие. Развитие мелкой моторики. Выполнение различных фигур из пальцев, например, «колодец», «стол», «коза», «голубь» и тд Пальчиковые гимнастики. Подведение итогов. Игра: “Волшебный мешочек”. Подведение итогов. |
| 22 | Группировка предметов | 2 | Приветствие. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Игры-шнуровки. Подведение итогов. |
| 23 | Ориентировка в поле листа | 2 | Приветствие. Выделение всех углов. Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Игры-шнуровки. Подведение итогов. |
| 24 | Зрительная память | 2 | Приветствие. Запоминание 2-3 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Игры-шнуровки. Подведение итогов. |
| 25 | Слуховое восприятие | 2 | Приветствие. Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Игра: “Волшебный мешочек” выбирать предмет с заданными признаками по речевой инструкции без зрительной основы. Подведение итогов. |
| 26 | Игра «Зеркало» | 2 | Приветствие. Копирование поз и движений ведущего «Цапля», «Топор», «Самолет» и тд Игры с использованием ширмы: учить ребенка на ощупь определять размер предмета (толщина, ширина, высота). Подведение итогов. |
| 27 | Какой на вкус? | 2 | Приветствие. Родители приносят на урок набор продуктов разных вкусовых качеств (немного, только чтобы дети могли попробовать и оценить вкусовые качества). Дети пробуют и описывают словами свои ощущения. Игра: “Тепловые таблички”. Подведение итогов. |
| 28 | Разрезные картинки | 2 | Приветствие. Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали). Игра: “Что из чего сделано?” (предметы из дерева, бумаги, стекла, пластмассы, металла). Подведение итогов. |

| | | | |
|----|---------------------------|-----------|--|
| 29 | Ориентировка в поле листа | 2 | Приветствие. Выделение всех углов. Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Игра «Кисточки», сухой душ. Подведение итогов. |
| 30 | Зрительное восприятие | 2 | Приветствие. Различение наложенных изображений предметов (2-3 изображения). Игра «Веревочки», игры с мыльными пузырями. Подведение итогов. |
| 31 | Слуховое восприятие | 2 | Приветствие. Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). «Поиграем с тестом»: педагог подготавливает тесто из муки и соли в пропорции (1/1). Раскрашивает его с помощью любого природного красителя. Предлагает потрогать тесто руками, похлопать, погладить его, отщипнуть кусочек. Все кусочки, которые удастся отщипнуть ребенку, выкладываются на тарелку. Варианты предлагаемых действий: разминать тесто руками, вдавливать кулак, палец в тесто, раскатывать кусок тесто руками. Подведение итогов. |
| 32 | Тактильное восприятие | 2 | Приветствие. Определение на ощупь формы плоскостных предметов по контуру. «Сухие материалы»: педагог предлагает ребенку рассмотреть и потрогать рис, насыпанный в глубокую миску или коробку, закопать ручки в рисе, просыпает его на поднос, фиксируя внимание ребенка на звуке; предлагает подставить ручки под струю риса, брать рис из коробки и сыпать его на поднос, руку, в чашку и др. Подведение итогов. |
| 33 | Разрезные картинки | 2 | Приветствие. Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали). Игра: «Что из чего сделано?» (предметы из дерева, бумаги, стекла, пластмассы, металла). Подведение итогов. |
| | Итого: | 66 | |

Описание материально-технического обеспечения коррекционного курса «Сенсорное развитие»

Учительский стол
Учительский стул
Ученические парты 1
Ученические стулья 1
Проектор

Дидактический материал

| № п/п | Наименование |
|-------|--------------------------|
| 1 | Предметные изображения |
| 2 | Разрезные картинки |
| 3 | Конструктивные материалы |
| 4 | Сюжетные изображения |

Учебно – методическая и справочная литература

| № п/п | Наименование | Автор | Издательство, год издания | Кол – во экземпляров |
|-------|--|----------------------------|---------------------------|----------------------|
| 1 | Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития | Айрес, Э.Дж. | Теревинф, 2009 | 1 |
| 2 | Формирование мелкой моторики рук. Игры и упражнения. | С.Е. Большаква | «ГЦ Сфера», 2018 | 1 |
| 3 | Методика учебно-воспитательной работы в центре коррекционно-развивающего обучения и реабилитации | М.Вентлана | БГПУ, 2009. | 1 |
| 4 | Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии: сб. игр и игровых упражнений. | Метиева Л.А., Удалова Э.Я. | М.: Книголюб, 2007. | 1 |