

**Приложение 1  
к АООП образования  
обучающихся с легкой умственной  
отсталостью (интеллектуальными  
нарушениями),  
(Вариант 1)**

**Государственное бюджетное учреждение Калининградской области  
общеобразовательная организация для обучающихся, воспитанников с  
ограниченными возможностями здоровья «Школа-интернат №1»**

**Рабочая программа учебного предмета  
«Рисование»  
5 класс**

**Учитель: Дроздецкая Т.В.  
Высшая квалификационная категория**

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Рисование» для обучающихся 5 класса составлена на основе федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), которая является учебно-методической документацией, определяющей рекомендуемые федеральным государственным образовательным стандартом объем и содержание образования, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

Нормативно-правовую базу разработки рабочей программы учебного предмета «Рисование» (5 класс) составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 год №1599)
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г. №1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Закон Калининградской области от 01.07.2013 № 241 «Об образовании в Калининградской области» (с изменениями на 28 сентября 2020 года);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. N 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
- Устав ГБУ КО «Школы-интерната №1»;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1) ГБУ КО «Школы-интерната №1».

**Цель:** использование изобразительной деятельности в качестве важнейшего средства воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, на формирование личности обучающегося, воспитание у него положительных навыков и привычек, на развитие наблюдательности, воображения, пространственной ориентации и мелкой моторики рук.

**Задачи:**

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у обучающихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать и обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию;
- дать обучающимся элементарные основы реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить обучающихся с отдельными произведениями изобразительного,

- декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у обучающихся речь, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности.

## **Общая характеристика учебного предмета «Рисование»**

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Основной формой организации обучения является урок.

Формы и методы: применяются в зависимости от типа урока.

*В сюжетном рисовании*, когда детей учат передавать сюжет, в процессе беседы необходимо помочь детям представить содержание изображения, композицию, особенности передачи движения, цветовую характеристику образа, то есть продумать изобразительные средства для передачи сюжета.

*При рисовании на тему литературного произведения* важно вспомнить его основную мысль, идею; эмоционально оживить образ, прочитать строчки стихотворения, сказки, дать характеристику внешнего облика персонажей; вспомнить их взаимоотношения; уточнить композицию, приемы и последовательность работы.

*Рисование или лепка* на темы окружающей действительности требует оживление жизненной ситуации, воспроизведения содержания событий, обстановки, уточнения выразительных средств; композиций, деталей, способов передачи движения и т.п., уточнения приемов и последовательности изображения

*При рисовании* на свободную тему необходима предварительная работа с детьми.

На уроках, где содержанием изображения является *отдельный предмет*, словесные методы обучения изобразительному искусству часто сопровождают процесс его рассматривания.

Программа учитывает особенности познавательной деятельности обучающихся с особыми возможностями здоровья. Она направлена на разностороннее развитие личности детей, способствует их умственному развитию. Программа содержит материал, помогающий достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим обучающимся для социальной адаптации.

## **Место учебного предмета «Рисование» в Учебном плане**

Учебный предмет «Рисование» входит в предметную область «Искусство».

Реализацией рабочей программы учебного предмета «Рисование» (5 класс) рассчитана на 68 часов, (34 учебные недели, по 2 часа в неделю).

## **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Рисование»**

### **Личностные результаты**

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

### **Предметные результаты**

#### **Минимальный уровень:**

Обучающиеся с особыми образовательными потребностями к концу учебного года должны освоить учебный предмет изобразительное искусство:

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- самостоятельно размещать изображения отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу, с помощью)
- различать и называть цвета и их оттенки;
- узнавать в иллюстрациях книг и репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- анализировать свой рисунок с помощью учителя

#### **Достаточный уровень**

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- самостоятельно размещать изображения отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- делить лист на глаз на две и четыре равные части;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;

- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов – выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;
- различать и называть цвета и их оттенки;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

## **Содержание учебного предмета «Рисование»**

Содержание программы предусматривает степень нарастания сложности познавательного материала, от получения знаний, до применения их в повседневной жизни.

### **Декоративное раскрашивание**

Построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии. Расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края. Размещение декоративных элементов в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. Использование акварельных и гуашевых красок. Ровная заливка с соблюдением контуров отдельных элементов орнамента. Подбор гармонического сочетания цветов. Продолжение работы над понятиями «середина листа», «край листа» (верхний, нижний, левый, правый). Закрепление умения учитывать расположение листа бумаги (горизонтальное и вертикальное) в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета, размер рисунка в зависимости от формата листа. Составление узора в полосе с соблюдением чередования формы и цвета его элементов. Выделение этапов очередности.

**Цель:** формирование у детей умения последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям; пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоническое сочетание цветов.

#### **Планируемые результаты:**

##### **Предметные:**

- уметь рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате;
- правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках; уметь штриховать, раскрашивать, соблюдая контуры; различать цвета, обводить по шаблону, рисовать по точкам, по образцу предметы несложной формы.

##### **Познавательные:**

- правильно держать альбом и карандаш в руке;
- ориентироваться на плоскости листа;
- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.

##### **Коммуникативные:**

- уметь слушать собеседника и отвечать полным ответом на поставленные вопросы;
- вступать в контакт и работать в коллективе;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.

##### **Регулятивные:**

- самостоятельно организовывать свое рабочее место, определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов; активно участвовать в учебной деятельности.

### **Рисование с натуры**

Рисование с натуры и по образцу (готовому изображению). Обучение приёмам изображения с помощью опорных точек, а затем от руки геометрических форм: эталоны круга, квадрата, прямоугольника, треугольника, овала. Использование приёма «дорисовывание изображения». Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Изображение объемных предметов прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении. Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.

**Цель:** формирование у детей умения анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину составных частей); развитие умения изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; умения пользоваться осевыми линиями при построении рисунка.

#### **Планируемые результаты:**

##### **Предметные:**

- уметь различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, округлой и продолговатой, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию;
- уметь определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета;
- уметь штриховать, раскрашивать, соблюдая контуры; различать цвета, обводить по шаблону, рисовать по точкам, рисовать с натуры и по образцу предметы несложной формы.

##### **Познавательные:**

- правильно держать альбом и карандаш в руке;
- ориентироваться на плоскости листа;
- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.

##### **Коммуникативные:**

- уметь слушать собеседника и отвечать полным ответом на поставленные вопросы;
- вступать в контакт и работать в коллективе; обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.

##### **Регулятивные:**

- организовывать свое рабочее место, определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов; активно участвовать в учебной деятельности.

### **Рисование на темы**

Рисование на свободную и заданную тему. Соединение в одном сюжетном рисунке

изображения нескольких предметов, объединённых их общим содержанием. Расположение изображения в определенном порядке (*ближе, дальше*). Совершенствование умения работать цветными карандашами и краской (гуашью). Обучение детей способам построения рисунка (многопредметное и фризное построение). Передача в рисунке своих впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.

**Цель:** развитие у обучающихся зрительные представления и умения передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного; учить правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.

**Планируемые результаты:**

**Предметные:**

- уметь соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием;
- располагать изображения в определенном порядке (*ближе, дальше*), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка;
- уметь штриховать, раскрашивать, соблюдая контуры; различать цвета, обводить по шаблону, рисовать по точкам, по образцу предметы несложной формы.

**Познавательные:**

- правильно держать альбом и карандаш в руке;
- ориентироваться на плоскости листа;
- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.

**Коммуникативные:**

- уметь слушать собеседника и отвечать полным ответом на поставленные вопросы;
- вступать в контакт и работать в коллективе;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.

**Регулятивные:**

- организовывать свое рабочее место, определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов; активно участвовать в учебной деятельности.
- Беседы об изобразительном искусстве
- Рассматривание репродукций художественных произведений. Обучение восприятию произведений искусства. Беседа по плану: (Кто написал картину? Что изображено на картине? Нравится ли вам картина? Объясни почему. Какое настроение (грустное, веселое, спокойное) создаёт эта картина?). Демонстрация не более 3-4 произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему. Узнавание и правильное название изображенных предметов.

**Цель:** формирование у обучающихся умения узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развитие у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

**Планируемые результаты:**

**Предметные:**

- уметь узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- видеть красоту природы в различные времена года.

**Познавательные:**

- правильно держать альбом и карандаш в руке;

- ориентироваться на плоскости листа;
- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.

**Коммуникативные:**

- уметь слушать собеседника и отвечать полным ответом на поставленные вопросы;
- вступать в контакт и работать в коллективе;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.

**Регулятивные:**

- организовывать свое рабочее место, определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов; активно участвовать в учебной деятельности.

## Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№	Раздел. Тема урока.	Кол-во часов	Основные виды деятельности
1	Рисование с натуры осенних листьев.	1	Отгадывание загадок о деревьях. Сравнение листа березы и листа ивы. Пальчиковая гимнастика. Составление плана работы. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своей работы.
2	Рисование осеннего дерева	1	Отгадывание загадок о деревьях. Сравнение листа березы и листа ивы. Пальчиковая гимнастика. Составление плана работы. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своей работы.
3	Рисование грибной поляны	1	Пальчиковая гимнастика. Анализ образца. Составление плана работы. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своих работ.
4	Рисование с натуры предметов различной формы: яблоко, груша,	1	Загадки об овощах и фруктах. Беседа об осеннем урожае. Демонстрация муляжей овощей и фруктов. Сравнение овощей и фруктов между собой по форме и цвету. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своей работы.
5	Рисование с натуры предметов различной формы: морковь, огурец	1	Загадки об овощах и фруктах. Беседа об осеннем урожае. Демонстрация муляжей овощей и фруктов. Сравнение овощей и фруктов между собой по форме и цвету. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своей работы.
6	Рисование «Осенний букет»	1	Беседа об осени. Анализ представленных образцов. Составление плана работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация работ.
7	Рисование «Осенний сад»	1	Беседа об осени. Анализ представленных образцов. Составление плана работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация работ.
8	Рисование животных: ежик.	1	Беседа о животных. Анализ представленных образцов. Составление плана работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация работ.
9	Рисование животных: белка	1	Беседа о животных. Анализ представленных образцов. Составление плана работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация работ.
10	Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике.	1	Пальчиковая гимнастика. Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике цветными карандашами. Презентация своей работы.
11	Рисование геометрического орнамента в круге.	1	Пальчиковая гимнастика. Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике цветными карандашами. Презентация своей работы.

12	Рисование геометрического орнамента в треугольнике.	1	Пальчиковая гимнастика. Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике цветными карандашами. Презентация своей работы.
13	Рисование геометрического орнамента в квадрате.	1	Пальчиковая гимнастика. Анализ представленного учителем образца. Составление плана работы. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своей работы.
14	Портрет мамы	1	Беседа о празднике «День матери» Анализ представленного образца. Составление плана работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своей работы.
15	Рисунок «Подарок папе»	1	Беседа о празднике «День Защитника Отечества» Анализ представленного образца. Составление плана работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своей работы.
16	<b><i>Текущий контроль успеваемости 1 триместра</i></b>	1	Контрольный рисунок
17	Рисунок «Подарок маме»	1	Беседа о празднике «День матери» Анализ представленного образца. Составление плана
18	Рисунок «Всемирный день детей».	1	Беседа о празднике «Всемирный день детей». Анализ представленного образца. Составление плана работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своей работы.
19	Рисунок Планета детства	1	Анализ представленного образца. Составление плана работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своей работы.
20	Рисование с натуры будильника круглой формы.	1	Разгадывание загадки о будильнике. Беседа о предметах, по которым можно определить время. Рассматривание презентации о часах. Составление плана работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своей работы.
21	Рисунок «День спасателя»	1	Разгадывание загадки о мяче. Беседа об использовании мячей, их свойствах, видах, материалах. Анализ образца. Составление плана работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своей работы.
22	Рисунок Собака верный друг	1	Анализ образца. Составление плана работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своей работы.
23	Веточка с елочными игрушками.	1	Рисование веточки ели с игрушками. Презентация работ.
24	Хвойный лес	1	Анализ образца. Составление плана работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своей работы.
25	Зимняя избушка	1	Анализ образца. Составление плана работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своей работы.

26	Рисование узора в полосе. «Зимние узоры».	1	Участие в беседе по картинам на тему «Зима». Анализ образца. Составление плана работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своей работы.
27	Рисование узора на рукавичке.	1	Отгадывание загадки о рукавичке. Беседа о зимней одежде. Анализ образца. Составление плана работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своей работы.
28	Рисование узора на окнах манкой.	1	Участие в беседе Анализ образца. Составление плана работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своей работы.
29	Рисунок «Снегирь на ветке»	1	Анализ образца. Составление плана работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своей работы.
30	Рисунок «Снегирь на ветке»	1	Анализ образца. Составление плана работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своей работы.
31	Открытка «День Защитника Отечества»	1	Беседа о празднике. Составление плана работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своей работы. В конце урока проводится беседа по картине К. Юна «Конец зимы. Полдень».
32	Военная техника: самолет	1	Беседа. Составление плана работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своей работы
33	Военная техника: танк	1	Беседа. Составление плана работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своей работы
34	Рисование на тему: «Мой любимый сказочный герой».	1	Участие в беседе, где каждый ученик рассказывает какой сказочный персонаж ему нравится. Составление плана работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своей работы.
35	Рисование «Веточка Мимозы»	1	Участие в беседе о празднике 8 Марта – Международном женском дне. Просмотр презентации к празднику. Составление плана работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своей работы.
36	Рисование «Веточка вербы»	1	Участие в беседе о весне. Составление плана работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своей работы.
37	Рисуем ласточку	1	Участие в беседе о весне. Составление плана работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своей работы.
38	<b>Текущий контроль успеваемости 2 триместра</b>	1	Контрольный рисунок
39	Рисуем аиста	1	Участие в беседе о весне. Составление плана работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своей работы.

40	Рисование по образцу орнамента из квадратов	1	Пальчиковая гимнастика. Анализ образца. Составление плана работы. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своих работ.
41	Рисование по образцу орнамента из треугольников	1	Пальчиковая гимнастика. Анализ образца. Составление плана работы. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своих работ.
42	Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность!»	1	Пальчиковая гимнастика. Анализ образца. Составление плана работы. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация работ.
43	Рисунок «Космическая ракета»	1	Беседа о видах транспорта. Разгадывание загадки о вертолете. Составление плана работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своей работы.
44	«Космические планеты»	1	Беседа. Пальчиковая гимнастика. Анализ образца. Составление плана работы. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация работ.
45	Рисование узора из растительных форм в полосе.	1	Пальчиковая гимнастика. Анализ образца. Составление плана работы. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация работ.
46	Рисование узора из растительных форм в круге.	1	Пальчиковая гимнастика. Анализ образца. Составление плана работы. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация работ.
47	Рисование с натуры весенней веточки яблони.	1	Презентация «Весна». Беседа по презентации. Пальчиковая гимнастика. Анализ образца. Составление плана работы. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своих работ.
48	Рисунок «Скворечник»	1	Участие в беседе о парке весной. Пальчиковая гимнастика. Составление плана работы. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация работ.
49	Весенние цветы: гиацинт	1	Участие в беседе о парке весной. Пальчиковая гимнастика. Составление плана работы. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация работ.
50	Весенние цветы: одуванчик	1	Участие в беседе о парке весной. Пальчиковая гимнастика. Составление плана работы. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация работ.
51	Весенние цветы: тюльпан	1	Участие в беседе о парке весной. Пальчиковая гимнастика. Составление плана работы. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация работ.
52	Весенние цветы: сирень	1	Участие в беседе о парке весной. Пальчиковая гимнастика. Составление плана работы. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация работ.
53	Весенний сад	1	Участие в беседе о весне. Пальчиковая гимнастика. Составление плана работы. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация работ.

54	Рисование орнамента из квадратов.	1	Пальчиковая гимнастика. Анализ образца. Составление плана работы. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своих работ.
55	Божья коровка	1	Пальчиковая гимнастика. Анализ образца. Составление плана работы. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своих работ.
56	Бабочка	1	Пальчиковая гимнастика. Анализ образца. Составление плана работы. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своих работ.
57	Праздничная открытка «День Победы»	1	Презентация ко Дню Победы. Беседа по презентации. Пальчиковая гимнастика. Анализ образца. Составление плана работы. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своих работ.
58	Открытка прадедушке «Праздник Победы».	1	Презентация ко Дню Победы. Беседа по презентации. Анализ образца. Составление плана работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация работ.
59	Ромашка символ семьи	1	Пальчиковая гимнастика. Анализ образца. Составление плана работы. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своих работ.
60	<b><i>Промежуточный контроль успеваемости</i></b>	1	Контрольный рисунок
61	Маки	1	Пальчиковая гимнастика. Анализ образца. Составление плана работы. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своих работ.
62	Колокольчики	1	Пальчиковая гимнастика. Анализ образца. Составление плана работы. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своих работ.
63	Рисунок «Здравствуй лето!»	1	Презентация о лете. Беседа по презентации. Составление плана работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своих работ.
64	Рисование весенних цветов	1	Пальчиковая гимнастика. Анализ образца. Составление плана работы. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своих работ.
65	Рисование весенних цветов	1	Пальчиковая гимнастика. Анализ образца. Составление плана работы. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своих работ.
66	Лебедь на озере	1	Пальчиковая гимнастика. Анализ образца. Составление плана работы. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своих работ.
67	Ромашковый букет	1	Пальчиковая гимнастика. Анализ образца. Составление плана работы. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своих работ.
68	Букет сирени	1	Пальчиковая гимнастика. Анализ образца. Составление плана работы. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своих работ.
	<b>Итого</b>	<b>68</b>	

**Описание материально-технического обеспечения учебного предмета  
«Рисование»**

Интерактивная доска – 1 шт.  
 Проектор – 1 шт.  
 Интерактивный комплекс – 1 шт.  
 ПК учительский – 1 шт.  
 ПК ученический – 12 шт.  
 Компьютерные столы – 13 шт.  
 Компьютерные стулья – 13 шт.  
 Ученические парты – 8 шт.  
 Ученические стулья – 16 шт.  
 Учительский стол – 1 шт.  
 Учительский стул – 1 шт.

**Проверочный материал**

№ п/п	Наименование
1	Контрольный рисунок по теме

**Дидактический материал**

№ п\п	Наименование
1	Образцы рисунков по темам

**Раздаточный материал**

№ п\п	Наименование.	Кол-во
1	Альбом	12
2	Карандаши цветные	12
3	Акварельные краски	12

**Учебно-методическая и справочная литература**

№ п/п	Название	Автор	Издательство, год издания	Кол-во экз-ров
<b>Литература для учителя</b>				
1	«Изобразительное искусство» 5класс	Рау М. Зыкова М.	«Просвещение», 2020	1