

**Приложение
к АООП начального общего
образования обучающихся с
расстройствами аутистического
спектра (Вариант 8.3)**

**Государственное бюджетное учреждение Калининградской области
общеобразовательная организация для обучающихся, воспитанников с
ограниченными возможностями здоровья «Школа-интернат №1»**

**Рабочая программа учебного предмета
«Рисование»
шестой год обучения**

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Рисование» для обучающихся 6-го года составлена на основе федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройством аутистического спектра (вариант 8.3), которая является учебно-методической документацией, определяющей рекомендуемые федеральным государственным образовательным стандартом объем и содержание образования, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

Нормативно-правовую базу разработки рабочей программы учебного предмета «Рисование» составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.14 г № 1598);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г. №1023 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Санитарные правила СП 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г №28);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. N115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
- Устав ГБУ КО «Школы-интерната №1»;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с расстройством аутистического спектра (Вариант 8.3) ГБУ КО «Школы - интерната №1.

Цель:

- использование изобразительной деятельности в качестве важнейшего средства воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, на формирование личности обучающегося, воспитание у него положительных навыков и привычек, на развитие наблюдательности, воображения, пространственной ориентации и мелкой моторики рук.

Задачи:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у обучающихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать и обобщать;
- ориентироваться в здании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию;
- дать обучающимся элементарные основы реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить обучающихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

- развивать у обучающихся речь, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности.

Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей освоения обучающимися

Рабочая программа по рисованию является компенсаторно-адаптационной, детализирует и раскрывает содержание, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения математики, которые определены примерной адаптированной основной общеобразовательной программой для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Рисование как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки рисования при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Формы и методы применяются в зависимости от типа урока.

В сюжетном рисовании, когда детей учат передавать сюжет, в процессе беседы необходимо помочь детям представить содержание изображения, композицию, особенности передачи движения, цветовую характеристику образа, то есть продумать изобразительные средства для передачи сюжета.

При рисовании на тему литературного произведения важно вспомнить его основную мысль, идею; эмоционально оживить образ, прочесть строчки стихотворения, сказки, дать характеристику внешнего облика персонажей; вспомнить их взаимоотношения; уточнить композицию, приемы и последовательность работы.

Рисование или лепка на темы окружающей действительности требует оживление жизненной ситуации, воспроизведения содержания событий, обстановки, уточнения выразительных средств; композиций, деталей, способов передачи движения и т.п., уточнения приемов и последовательности изображения

При рисовании на свободную тему необходима предварительная работа с детьми.

На уроках, где содержанием изображения является *отдельный предмет*, словесные методы обучения изобразительному искусству часто сопровождают процесс его рассматривания.

Программа учитывает особенности познавательной деятельности обучающихся с особыми возможностями здоровья. Она направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию. Программа содержит материал, помогающий достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим учащимся для социальной адаптации.

Основная форма организации обучения является урок.

Специфическая особенность обучения на уроках в коррекционной школе – их коррекционная направленность. Коррекция недостатков развития обучающихся с особыми возможностями здоровья проводится в условиях комплексного решения образовательных, коррекционно-развивающих и воспитательных задач.

Описание места учебного предмета «Рисование» в учебном плане

Учебный предмет «Рисование» входит в обязательную часть учебного плана – в предметную область «Искусство». Реализация рабочей программы учебного предмета «Рисование» (5 класс) рассчитана на 34 часа, (34 учебные недели, по 1 часу в неделю).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

1) Формирование основ гражданской идентичности личности на базе:

- чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
- восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

2) Формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:

- доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

3) Развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

- принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества, и стремления следовать им;
- ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
- формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой.

4) Развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

- развитие познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке).

5) Развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации:

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
- формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;
- формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Рисование»

Личностные результаты:

- 1) развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;
- 2) развитие мотивации к обучению;
- 3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни, умение включаться в разнообразные школьные дела);
- 5) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 6) развитие положительных свойств и качеств личности;
- 7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

Предметные результаты включают освоенные обучающимися знания и умения, специфические для каждой образовательной области, готовность их применения.

ФАООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень:

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- самостоятельно размещать изображения отдельно взятого предмета посередине листа

- бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- изображать от руки предметы разной формы с помощью, передавая их характерные особенности;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу, с помощью);
- различать и называть цвета и их оттенки;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- анализировать свой рисунок с помощью учителя.

Достаточный уровень:

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- самостоятельно размещать изображения отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- делить лист на глаз на две и четыре равные части;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов – выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;
- различать и называть цвета и их оттенки;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

Содержание учебного предмета «Рисование»

Содержание программы предусматривает степень нарастания сложности познавательного материала, от получения знаний, до применения их в повседневной жизни.

Декоративное рисование.

Построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии. Расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края. Размещение декоративных элементов в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. Использование акварельных и гуашевых красок. Ровная заливка с соблюдением контуров отдельных элементов орнамента. Подбор гармонического сочетания цветов.

Цель: формирование у детей умения последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям; пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоническое сочетание цветов.

Планируемые результаты:

Предметные:

- уметь штриховать, раскрашивать, соблюдая контуры;
- различать цвета, обводить по шаблону, рисовать по точкам, по образцу предметы несложной формы.

Познавательные:

- правильно держать альбом и карандаш в руке,

- ориентироваться на плоскости листа,
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.

Коммуникативные:

- уметь слушать собеседника и отвечать полным ответом на поставленные вопросы;
- вступать в контакт и работать в коллективе;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.

Регулятивные:

- самостоятельно организовывать свое рабочее место, определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов;
- активно участвовать в учебной деятельности.

Рисование с натуры.

Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Изображение объемных предметов прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении. Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.

Цель: формирование у детей умения анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину составных частей); развивать умения изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.

Планируемые результаты:

Предметные:

- уметь штриховать, раскрашивать, соблюдая контуры;
- различать цвета, обводить по шаблону, рисовать по точкам, рисовать с натуры и по образцу предметы несложной формы.

Познавательные:

- правильно держать альбом и карандаш в руке, ориентироваться на плоскости листа, делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.

Коммуникативные:

- уметь слушать собеседника и отвечать полным ответом на поставленные вопросы;
- вступать в контакт и работать в коллективе;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.

Регулятивные:

- самостоятельно организовывать свое рабочее место, определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов;
- активно участвовать в учебной деятельности.

Рисование на темы.

Передача в рисунке своих впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.

Цель: развитие у обучающихся зрительные представления и умения передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного; учить правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.

Планируемые результаты:

Предметные:

- уметь штриховать, раскрашивать, соблюдая контуры;
- различать цвета, обводить по шаблону, рисовать по точкам, по образцу предметы несложной формы,
- уметь размещать предметы на листе, используя знания о пространственных и величинных отношениях несложных предметов.

Познавательные:

- правильно держать альбом и карандаш в руке,
- ориентироваться на плоскости листа,
- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов,
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.

Коммуникативные:

- уметь слушать собеседника и отвечать полным ответом на поставленные вопросы; вступать в контакт и работать в коллективе;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.

Регулятивные:

- самостоятельно организовывать свое рабочее место, определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов; активно участвовать в учебной деятельности.

Беседы об изобразительном искусстве.

Рассматривание репродукций художественных произведений. Демонстрация не более 3-4 произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему. Узнавание и правильное название изображенных предметов.

Цель: формирование у обучающихся умения узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развитие у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

Планируемые результаты:

Предметные:

- уметь узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; видеть красоту природы в различные времена года.

Познавательные:

- ориентироваться на плоскости листа, выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов, делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.

Коммуникативные:

- уметь слушать собеседника и отвечать полным ответом на поставленные вопросы;
- вступать в контакт и работать в коллективе; обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.

Регулятивные:

- самостоятельно организовывать свое рабочее место, определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов;
- активно участвовать в учебной деятельности.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№	Раздел. Тема урока.	Кол-во часов	Основное содержание уроков и основные виды деятельности по теме
1	Обрывная аппликация с «Дерево» с дорисовыванием ствола и веток.	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов.
2	Рисование с натуры предмета на выбор: неваляшка, кувшин, юла, пирамида.	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов.
3	Входной контроль успеваемости	1	Самостоятельная работа.
4	Рисование деревьев, расположенных на разном расстоянии друг от друга (от ближнего к дальнему).	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов.
5	Рисование домиков, расположенных на разном расстоянии друг от друга (от ближнего к дальнему).	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов.
6	Рисование с натуры картины «Осенний пейзаж».	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов.
7	Рисование с натуры игрушек.	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов.

8	Текущий контроль успеваемости за I триместр.	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов.
9	Декоративное рисование натюрморта.	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов.
10	Рисование человека.	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов.
11	Рисование на тему «Снегирь на ветке рябины»	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов.
12	Рисование заготовки «Открытка к Новому году»	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов.
13	Декоративное рисование ёлочной игрушки.	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов.
14	Рисование заготовки «Зимний лес»	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов.
15	Рисование на тему «Весёлый снеговик»	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов.
16	Декоративное рисование на тему «Зимние узоры на	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения

	окне».		предмета, формы, пропорции. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов.
17	Беседа на тему: добрые герои сказок: Василиса Прекрасная, Иван-Царевич.	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов.
18	Беседа на тему: злые герои сказок: Баба-яга.	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов.
19	Текущий контроль успеваемости за 2 триместр.	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов.
20	Рисование поздравительной открытки «День защитника Отечества»	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов.
21	Рисование на тему военной техники «Самолеты»	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов.
22	Рисование на тему «Море»	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов.
23	Рисование животных: жирафа.	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов.
24	Рисование насекомых: пчела, божья коровка.	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов.
25	Рисование на тему	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей).

	«Первоцветы».		Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов.
26	Рисование на тему «Одуванчик».	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов.
27	Рисование на тему «Весенний сад».	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов.
28	Рисование узоров гжельской росписи.	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов.
29	Рисование венка из цветов.	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов.
30	Промежуточный контроль успеваемости.	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов.
31	Декоративное рисование открытки «Спасибо деду за Победу!»	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов.
32	Рисование с натуры «Веточка сирени»	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов.
33	Рисование на тему «Моя школа».	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов.
34	Рисование на тему «Здравствуй, лето!».	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов.
	Итого:	3 4	

Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Рисование»

- Доска меловая
- Учительский стол
- Учительский стул
- Ученические парты (6)
- Ученические стулья (6)
- Шкаф
- Компьютер

Дидактический материал

№	Наименование
1	Образцы рисунков по теме

Проверочный материал

№	Наименование
1	Контрольный рисунок по теме

Раздаточный материал

№	Наименование	Количество
1	Альбомы	6
2	Цветные карандаши	6
3	Краски	6
4	Кисти	6

Учебно-методическая и справочная литература

№	Название	Автор	Издательство, год издания	Кол-во экземпляров
Литература для учителя				
1	Учебник «Изобразительное искусство».	Рау М. Ю. Зыкова М. А.	Москва, «Просвещение», 2020.	1