

**Приложение
к АООП начального общего
образования обучающихся с
расстройствами аутистического
спектра (Вариант 8.3)**

**Государственное бюджетное учреждение Калининградской области
общеобразовательная организация для обучающихся, воспитанников с
ограниченными возможностями здоровья «Школа-интернат №1»**

**Рабочая программа учебного предмета
«Рисование»
второй год обучения**

Учитель: Микол М.Д.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Рисование» для обучающихся 2-го года обучения составлена на основе федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройством аутистического спектра (Вариант 8.3), которая является учебно-методической документацией, определяющей рекомендуемые федеральным государственным образовательным стандартом объем и содержание образования, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

Нормативно-правовую базу разработки рабочей программы учебного предмета «Рисование» составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Федеральный закон от 08.08.2024 №315-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 06.11.2024 №778 «Об утверждении типового порядка организации деятельности по оказанию психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи, в том числе типового порядка деятельности центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г. №1023 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.14 г № 1598);
- Санитарные правила СП 2.4.3648–20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Закон Калининградской области от 01.07.2013 №241 «Об образовании в Калининградской области»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. N115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования"
- Устав ГБУ КО «Школа-интернат №1»;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с расстройством аутистического спектра (Вариант 8.3) ГБУ КО «Школа-интернат №1.

Цель:

- формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, цвета предмета, положения в пространстве, адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке, развитие умение пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи:

- формировать навыки и приемы работы в разных видах изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация);
- формировать у обучающихся зрительно-графические умения и навыки; изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе и работе в нетрадиционных техниках;

- учить находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие; ориентироваться на плоскости листа бумаги (слева, справа, верх, низ, середина; последовательно выполнять рисунок;
- корректировать недостатки познавательной деятельности школьников с нарушением интеллекта путем систематического и целенаправленного развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- развивать мелкую моторику рук; правильное удержание карандаша и кисточки, формировать навыки произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедления и ускорения), прекращения движения в нужной точке; сохранение направления движения.
- знакомить обучающихся с отдельными произведениями декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать эмоционально – эстетическое отношение к ним;
- развивать речь обучающихся и обогащать словарный запас за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.);
- обогащать, уточнять и закреплять представления о предметах и явлениях окружающего мира;
- воспитывать интерес к изобразительной деятельности, эстетические чувства и понимание красоты окружающего мира;
- воспитывать адекватное отношение к результатам собственной деятельности и деятельности других, формировать основы самооценки.

Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей освоения обучающимися

Введение в АООП для обучающихся с нарушением интеллекта учебного предмета «Рисование» обусловлено необходимостью полноценного развития личности.

Рабочая программа учебного предмета является компенсаторно-адаптационной, детализирует и раскрывает содержание, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения математики, которые определены примерной адаптированной основной общеобразовательной программой для обучающихся с нарушением интеллекта.

Рисование как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ребенка с нарушением интеллекта, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Формы и методы: применяются в зависимости от типа урока.

В сюжетном рисовании, когда детей учат передавать сюжет, в процессе беседы необходимо помочь детям представить содержание изображения, композицию, особенности передачи движения, цветовую характеристику образа, то есть продумать изобразительные средства для передачи сюжета.

При рисовании на тему литературного произведения важно вспомнить его основную мысль, идею; эмоционально оживить образ, прочитать строчки стихотворения, сказки, дать характеристику внешнего облика персонажей; вспомнить их взаимоотношения; уточнить композицию, приемы и последовательность работы.

Рисование или лепка на темы окружающей действительности требует оживление жизненной ситуации, воспроизведения содержания событий, обстановки, уточнения выразительных средств; композиций, деталей, способов передачи движения и т. п., уточнения приемов и последовательности изображения

При рисовании на свободную тему необходима предварительная работа с детьми.

На уроках, где содержанием изображения является *отдельный предмет*, словесные методы обучения изобразительному искусству часто сопровождают процесс его рассматривания.

Программа учитывает особенности познавательной деятельности обучающихся с особыми возможностями здоровья. Она направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию. Программа содержит материал, помогающий достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим учащимся для социальной адаптации.

Основная форма организации обучения является урок.

Специфическая особенность обучения на уроках в коррекционной школе – их коррекционная направленность. Коррекция недостатков развития обучающихся с особыми возможностями здоровья проводится в условиях комплексного решения образовательных, коррекционно-развивающих и воспитательных задач.

Описание места учебного предмета «Рисование» в учебном плане

Учебный предмет «Рисование» входит в предметную область учебного плана «Искусство». Реализация рабочей программы учебного предмета «Рисование» рассчитана на 66 часов, (33 учебные недели, по 2 часа в неделю).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

1) Формирование основ гражданской идентичности личности на базе:

- чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
- восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа.

2) Формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:

- доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников.

3) Развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

- принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества, и стремления следовать им;
- ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
- формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой.

4) Развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

- развитие познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке).

5) Развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации:

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
- формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;
- формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Рисование»

Освоение рабочей программы учебного предмета «Рисование», созданной на основе ФГОС ОО обучающихся с нарушением интеллекта, обеспечивается достижением обучающимися двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с нарушением интеллекта в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки:

- 1) развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;
- 2) развитие мотивации к обучению;
- 3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
- 5) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 6) развитие положительных свойств и качеств личности;
- 7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

Предметные результаты обучающихся с нарушением интеллекта не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

ФАООП образования определяет **два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный**. *Достаточный уровень* освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. *Минимальный уровень* является обязательным для всех обучающихся с нарушением интеллекта. Отсутствие достижения этого уровня по предмету не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы.

Минимальный уровень:

- организовать свое рабочее место под руководством (организующей и направляющей помощи) учителя;
- находить основные цвета (заданный цвет);
- пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства, проводить линии по образцу, соблюдая направления движения, прекращать движения в нужной точке;

- знать и показывать геометрические фигуры, предметы, раскладывать их по величине;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя, принимать организующую помощь,
- с помощью учителя рисовать предметы по заранее расставленным точкам, несложных форм по образцу; штриховать внутри контура;
- правильно держать бумагу, ножницы; резать бумагу по линиям, линиям, прочерченным учителем;
- складывать целое изображение из его частей; по образцу композицию из нескольких объектов;
- ориентироваться в пространстве листа при расположении деталей предметных изображений на листе бумаги;
- владеть некоторыми приёмами лепки и аппликации;
- соблюдать технику безопасности при работе с материалами и инструментами;
- узнавать и различать в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- организовать свое рабочее место под руководством учителя;
- различать основные цвета, находить основные цвета (заданный цвет);
- знать основные особенности некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- соблюдать технику безопасности при работе с материалами и инструментами;
- знать выразительные средства изобразительного искусства – изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др., проводить линии по образцу, соблюдая направления движения; прекращать движения в нужной точке;
- знать правила цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета т. д.;
- знать виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знать способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, в рабочей тетради;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации; применять разные способы лепки;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта, рисовать по воображению;
- различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;
- различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно прикладного искусства;
- различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.
- правильно держать бумагу, ножницы; резать бумагу по линиям, силуэтам простых форм под руководством учителя;
- складывать целое изображение из его частей; изображения объектов по контурным рисункам;

- складывать по образцу композицию из нескольких объектов; раскладывать детали аппликации в соответствии с пространственными отношениями;
- соблюдать технику безопасности при работе с материалами и инструментами;
- рассматривать картины знаменитых художников, называть изображенные на картине предметы, находить сходства с реальностью.

Во время обучения целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом оценка достижения обучающимися с нарушением интеллекта предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности воспитанника и овладении им социальным опытом.

Содержание учебного предмета «Рисование»

Подготовка к обучению

Подготовительные упражнения

Различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки, узнавание основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб);

Ориентировка на плоскости листа бумаги: нахождение середины, верхнего, нижнего, правого, левого края.

Формирование *графических представлений* формы (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник), различать круг и овал.

Воспитание интереса к рисованию и рисункам;

Развитие мелкой моторики руки: правильное удержание карандаша и кисточки, формирование навыка произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; сохранения направления движения.

Формирование изобразительно-графических умений и навыков.

Приемы рисования карандашом: рисование с использованием точки; рисование разнохарактерных линий, рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линий (по образцу); рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш, рисование предметов несложных форм (по образцу); штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки); рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами.

Развитие речи учащихся и обогащение словаря за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т. д.).

Планируемые результаты:

Предметные:

- уметь штриховать, раскрашивать, соблюдая контуры;
- различать цвета.
- обводить по шаблону, рисовать по точкам.

Познавательные:

- правильно держать альбом и карандаш в руке, ориентироваться на плоскости листа.

Коммуникативные:

- уметь слушать собеседника и отвечать полным ответом на поставленные вопросы; вступать в контакт и работать в коллективе; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.

Регулятивные:

- организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой.

Декоративное рисование

Рисование различных узоров в полосе, квадрате, круге, оформление праздничных открыток, значков-эмблем. Показ на уроках образцов узоров при изготовлении ковров, обоев, посуды (керамика), игрушек и др. Уроки декоративного рисования следует проводить после уроков рисования с натуры, на которых рисуют вначале предмет, а затем составляют узор к нему (например, узор для вазы).

Планируемые результаты:

Предметные:

- уметь штриховать, раскрашивать, соблюдая контуры;
- различать цвета.
- обводить по шаблону, рисовать по точкам, по образцу предметы несложной формы.

Познавательные:

- правильно держать альбом и карандаш в руке, ориентироваться на плоскости листа, делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.

Коммуникативные:

- уметь слушать собеседника и отвечать полным ответом на поставленные вопросы; вступать в контакт и работать в коллективе; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.

Регулятивные:

- организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), следовать предложенному плану и работать в общем темпе, адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.).

Рисование на темы

Иллюстрирование отрывков из литературных произведений, изображение явлений окружающей жизни. Рисование наиболее простых сюжетов: «Колобок лежит на окошке», «Колобок катится по дорожке». Объединение предметов по признаку формы.

Пространственные и величинные отношения несложных предметов (наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький, самый маленький). Обучение композиционной деятельности.

Понятие «композиция», «цвет».

Планируемые результаты:

Предметные:

- уметь штриховать, раскрашивать, соблюдая контуры;
- различать цвета;
- обводить по шаблону, рисовать по точкам, по образцу предметы несложной формы;
- уметь размещать предметы на листе, используя знания о пространственных и величинных отношениях несложных предметов.

Познавательные:

- правильно держать альбом и карандаш в руке, ориентироваться на плоскости листа, выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов, делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.

Коммуникативные:

- уметь слушать собеседника и отвечать полным ответом на поставленные вопросы;

- вступать в контакт и работать в коллективе;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.

Регулятивные:

- организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), следовать предложенному плану и работать в общем темпе, адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.).

Рисование с натуры

Рисование с натуры плоских предметов (флажки, папка для бумаг, портфель, дорожные знаки), рисование объемных предметов (аквариум, кукла-неваляшка и др.) Определение формы предметов, строение, величину их отдельных частей, их взаимное расположение, цвет.

Планируемые результаты:

Предметные:

- уметь штриховать, раскрашивать, соблюдая контуры;
- различать цвета.
- обводить по шаблону, рисовать по точкам, рисовать с натуры и по образцу предметы несложной формы.

Познавательные:

- правильно держать альбом и карандаш в руке, ориентироваться на плоскости листа, выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов, делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.

Коммуникативные:

- уметь слушать собеседника и отвечать полным ответом на поставленные вопросы; вступать в контакт и работать в коллективе; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.

Регулятивные:

- организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), следовать предложенному плану и работать в общем темпе, адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.).

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

№	Раздел. Тема урока.	Кол-во часов	Основные виды деятельности
1.	Вводное занятие. Осень золотая наступает. Цвета осени.	1	Вводная часть: 1.Организационный момент, приветствие. 2.Проверка готовности к уроку (работа на своем рабочем месте) Основная часть: 1.Красота и разнообразие мира природы (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации) 2.Образ осени в произведениях великих художников (просмотр видеоряда) 3. Раскрашивание осенних картинок. Рефлексия деятельности: 1.Определение настроения в конце урока. 2.Презентация своей работы с использованием речевого клише (2–3 предложения) 3.Подведение итогов, оценка качества работы.
2.	Осенний листопад.	1	Вводная часть: 1.Организационный момент, приветствие. 2.Проверка готовности к уроку (работа на своем рабочем месте) Основная часть: 1.Сравнение осенних листьев по форме и цвету (работа с иллюстративным материалом) 2.Знакомство с понятием «шаблон» (объяснение учителя) 3.Рисование листьев по шаблону, раскрашивание карандашами (мелками). Рефлексия деятельности: 1.Определение настроения в конце урока. 2.Презентация своей работы с использованием речевого клише (2-3предложения) 3.Подведение итогов, оценка качества работы.
3.	Осенний листопад.	1	Вводная часть: 1.Организационный момент, приветствие. 2.Проверка готовности к уроку (работа на своем рабочем месте) Основная часть: 1.Сравнение осенних листьев по форме и цвету (работа с иллюстративным материалом) 2.Знакомство с понятием «шаблон» (объяснение учителя) 3.Рисование листьев по шаблону, раскрашивание карандашами (мелками).

			Рефлексия деятельности: 1.Определение настроения в конце урока. 2.Презентация своей работы с использованием речевого клише (2-3предложения) 3.Подведение итогов, оценка качества работы.
4.	Разноцветный мир вокруг нас. Рисунок «Полянка»	1	Вводная часть: 1.Организационный момент, приветствие. 2.Проверка готовности к уроку (работа на своем рабочем месте) Основная часть: 1.Нахождение предметов заданного цвета в окружающей среде (работа с иллюстративным материалом, ответы на направляющие вопросы учителя) 2.Какое настроение вызывают разные цвета (устное рассказывание учителем, ответы на вопросы учителя) 3.Правила работы красками и кистью (устное рассказывание учителем) 4.Приёмы работы краскам— проведение линии, примакивание, раскрашивание (показ учителем) 5.Рисование полянки с забором, и солнцем в небе (самостоятельная работа по инструкции учителя) Рефлексия деятельности: 1.Определение настроения в конце урока. 2.Презентация своей работы с использованием речевого клише (2-3 предложения) 3.Подведение итогов, оценка качества работы.
5.	Разноцветный мир вокруг нас. Рисунок «Полянка»	1	Вводная часть: 1.Организационный момент, приветствие. 2.Проверка готовности к уроку (работа на своем рабочем месте) Основная часть: 1.Нахождение предметов заданного цвета в окружающей среде (работа с иллюстративным материалом, ответы на направляющие вопросы учителя) 2.Какое настроение вызывают разные цвета (устное рассказывание учителем, ответы на вопросы учителя) 3.Правила работы красками и кистью (устное рассказывание учителем) 4.Приёмы работы краскам— проведение линии, примакивание, раскрашивание (показ учителем) 5.Рисование полянки с забором, и солнцем в небе (самостоятельная работа по инструкции учителя)

			учителя) Рефлексия деятельности: 1.Определение настроения в конце урока. 2.Презентация своей работы с использованием речевого клише (2-3 предложения) 3.Подведение итогов, оценка качества работы.
6.	Входной контроль успеваемости	1	Вводная часть: 1.Организационный момент, приветствие. 2.Проверка готовности к уроку (работа на своем рабочем месте) Основная часть: Выполнение тестовых заданий Рефлексия деятельности: 1. Определение настроения в конце урока. 2.Подведение итогов.
7.	Фрукты, овощи разного цвета. Натюрморт «Дары осени»	1	Вводная часть: 1.Организационный момент, приветствие. 2.Проверка готовности к уроку (работа на своем рабочем месте) Основная часть: 1.Развитие наблюдательности и изучение природных форм (работа с иллюстративным материалом) 2.Знакомство с понятием «натюрморт» (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации) 3.Знакомство с понятием «трафарет» (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации) 4.Анализ изображения «Дары осени» (ответы на направляющие вопросы учителя) 5.Рисование натюрморта по трафарету (шаблону) карандашами (мелками) (самостоятельная работа по инструкции учителя) Рефлексия деятельности: 1. Определение настроения в конце урока. 2.Презентация своей работы с использованием речевого клише (2-3 предложения) 3.Подведение итогов, оценка качества работы.
8	Фрукты, овощи разного цвета. Натюрморт «Дары осени»	1	Вводная часть: 1.Организационный момент, приветствие. 2.Проверка готовности к уроку (работа на своем рабочем месте) Основная часть:

			1. Развитие наблюдательности и изучение природных форм (работа с иллюстративным материалом) 2. Знакомство с понятием «натюрморт» (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации) 3. Знакомство с понятием «трафарет» (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации) 4. Анализ изображения «Дары осени» (ответы на направляющие вопросы учителя) 5. Рисование натюрморта по трафарету (шаблону) карандашами (мелками) (самостоятельная работа по инструкции учителя) Рефлексия деятельности: 2. Определение настроения в конце урока. 2. Презентация своей работы с использованием речевого клише (2-3 предложения) 3. Подведение итогов, оценка качества работы.
9.	Простые и сложные формы предметов. Рисунок «Бабочка»	1	Вводная часть: 1. Организационный момент, приветствие. 2. Проверка готовности к уроку (работа на своем рабочем месте) Основная часть: 1. Знакомство с понятием «форма», «простая форма» (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации) 2. Нахождение предметов окружающей среды по заданной форме (ответы на направляющие вопросы учителя) 3. Анализ изображения «Бабочки» (ответы на направляющие вопросы учителя) 4. Рисование «Бабочки» с использованием простых форм (трафаретов, шаблонов) (самостоятельная работа по инструкции учителя) Рефлексия деятельности: 1. Определение настроения в конце урока. 2. Презентация своей работы с использованием речевого клише (2-3 предложения) 3. Подведение итогов, оценка качества работы.
10	Простые и сложные формы предметов. Рисунок «Бабочка»	1	Вводная часть: 1. Организационный момент, приветствие. 2. Проверка готовности к уроку (работа на своем рабочем месте) Основная часть: 1. Знакомство с понятием «форма», «простая форма» (устное рассказывание учителем с

			опорой на иллюстрации) 2.Нахождение предметов окружающей среды по заданной форме (ответы на направляющие вопросы учителя) 3.Анализ изображения «Бабочки» (ответы на направляющие вопросы учителя) 4. Рисование «Бабочки» с использованием простых форм (трафаретов, шаблонов) (самостоятельная работа по инструкции учителя) Рефлексия деятельности: 1.Определение настроения в конце урока. 2.Презентация своей работы с использованием речевого клише (2-3 предложения) 3.Подведение итогов, оценка качества работы.
11.	Аппликация из пластилина «Лист сирени»	1	Вводная часть: 1.Организационный момент, приветствие. 2.Проверка готовности к уроку (работа на своем рабочем месте) Основная часть: 1.Материалы для лепки, приёмы работы (работа с иллюстративным материалом, ответы на направляющие вопросы учителя) 2.Анализ аппликации из пластилина «Лист сирени» (ответы на направляющие вопросы учителя) 3.Выполнения аппликации из пластилина «Лист сирени» по инструкции учителя или с предметно-операционного плана с частичной помощью учителя Рефлексия деятельности: 1.Определение настроения в конце урока. 2.Презентация своей работы с использованием речевого клише (2–3 предложения) 3.Подведение итогов, оценка качества работы.
12.	Аппликация из пластилина «Лист сирени»	1	Вводная часть: 1.Организационный момент, приветствие. 2.Проверка готовности к уроку (работа на своем рабочем месте) Основная часть: 1.Материалы для лепки, приёмы работы (работа с иллюстративным материалом, ответы на направляющие вопросы учителя) 2.Анализ аппликации из пластилина «Лист сирени» (ответы на направляющие вопросы учителя)

			3.Выполнения аппликации из пластилина «Лист сирени» по инструкции учителя или с предметно-операционного плана с частичной помощью учителя Рефлексия деятельности: 1.Определение настроения в конце урока. 2.Презентация своей работы с использованием речевого клише (2–3 предложения) 3.Подведение итогов, оценка качества работы.
13.	Линия, точка, пятно. Дорисуй по образцу	1	Вводная часть 1.Организационный момент, приветствие. 2.Проверка готовности к уроку (работа на своем рабочем месте) Основная часть: 1.Язык графики в изобразительной композиции, способ изображения предмета на плоскости (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации) 2.Готовность рабочего места (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации) 3. Дорисовывание волос у человека, волн на море, забора (самостоятельная работа по образцу) Рефлексия деятельности: 1.Определение настроения в конце урока. 2.Презентация своей работы с использованием речевого клише (2-3 предложения) 3.Подведение итогов, оценка качества работы.
14.	Линия, точка, пятно. Дорисуй по образцу	1	Вводная часть 1.Организационный момент, приветствие. 2.Проверка готовности к уроку (работа на своем рабочем месте) Основная часть: 1.Язык графики в изобразительной композиции, способ изображения предмета на плоскости (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации) 2.Готовность рабочего места (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации) 3. Дорисовывание волос у человека, волн на море, забора (самостоятельная работа по образцу) Рефлексия деятельности: 1.Определение настроения в конце урока. 2.Презентация своей работы с использованием речевого клише (2-3 предложения) 3.Подведение итогов, оценка качества работы.

15.	Аппликация пластилином «Матрёшка»	1	Вводная часть: 1.Организационный момент, приветствие. 2.Проверка готовности к уроку (работа на своем рабочем месте) Основная часть: 1.Объемные изображения, отличия изображения в пространстве от изображения на плоскости (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации) 2.Знакомство с понятие «рельеф» (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации) 3.Анализ рельефной аппликации из пластилина «Матрёшка» (ответы на направляющие вопросы учителя) 4. Выполнения рельефной аппликации из пластилина «Матрёшка» по инструкции учителя или с предметно-операционного плана с частичной помощью учителя Рефлексия деятельности: 1.Определение настроения в конце урока. 2.Презентация своей работы с использованием речевого клише (2-3 предложения) 3.Подведение итогов, оценка качества работы.
16	Текущий контроль успеваемости за 1 триместр	1	Вводная часть: 1.Организационный момент, приветствие. 2.Проверка готовности к уроку (работа на своем рабочем месте) Основная часть: Выполнение тестовых заданий Рефлексия деятельности: Определение настроения в конце урока. 2.Подведение итогов.
17.	Лепка. «Деревянный дом»	1	Вводная часть: 1.Организационный момент, приветствие. 2.Проверка готовности к уроку (работа на своем рабочем месте) Основная часть: 1.Первичное знакомство с архитектурой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации) 2.Изображение деревянного дома в иллюстрациях известных художников (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации, ответы на направляющие вопросы учителя) 3.Правила и приёмы работы с пластилином (ответы на направляющие вопросы учителя) 4.

			Выполнения рельефной аппликации из пластилина «Деревянный дом» по инструкции учителя или с предметно-операционного плана с частичной помощью учителя Рефлексия деятельности: 1.Определение настроения в конце урока. 2.Презентация своей работы с использованием речевого клише (2-3 предложения) 3.Подведение итогов, оценка качества работы.
18.	Лепка. «Деревянный дом»	1	Вводная часть: 1.Организационный момент, приветствие. 2.Проверка готовности к уроку (работа на своем рабочем месте) Основная часть: 1.Первичное знакомство с архитектурой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации) 2.Изображение деревянного дома в иллюстрациях известных художников (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации, ответы на направляющие вопросы учителя) 3.Правила и приёмы работы с пластилином (ответы на направляющие вопросы учителя) 4. Выполнения рельефной аппликации из пластилина «Деревянный дом» по инструкции учителя или с предметно-операционного плана с частичной помощью учителя Рефлексия деятельности: 1.Определение настроения в конце урока. 2.Презентация своей работы с использованием речевого клише (2-3 предложения) 3.Подведение итогов, оценка качества работы.
19.	Аппликация из бумаги «Рыбки в аквариуме»	1	Вводная часть: 1.Организационный момент, приветствие. 2.Проверка готовности к уроку (работа на своем рабочем месте) Основная часть: 1.Разнообразие аквариумов и рыбок, плавающих в них (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации, ответы на направляющие вопросы учителя) 2.Анализ аппликации из бумаги «Рыбки в аквариуме» (ответы на направляющие вопросы учителя) 3.Работа с шаблоном, ножницами (ответы на направляющие вопросы учителя) 4. Выполнения аппликации из бумаги «Рыбки в аквариуме» по инструкции учителя или с предметно-операционного плана с частичной помощью учителя Рефлексия деятельности: 1.Определение настроения в конце урока.

			2.Презентация своей работы с использованием речевого клише (2-3 предложения) 3.Подведение итогов, оценка качества работы.
20.	Аппликация из бумаги «Рыбки в аквариуме»	1	Вводная часть: 1.Организационный момент, приветствие. 2.Проверка готовности к уроку (работа на своем рабочем месте) Основная часть: 1.Разнообразие аквариумов и рыбок, плавающих в них (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации, ответы на направляющие вопросы учителя) 2.Анализ аппликации из бумаги «Рыбки в аквариуме» (ответы на направляющие вопросы учителя) 3.Работа с шаблоном, ножницами (ответы на направляющие вопросы учителя) 4. Выполнения аппликации из бумаги «Рыбки в аквариуме» по инструкции учителя или с предметно-операционного плана с частичной помощью учителя Рефлексия деятельности: 1.Определение настроения в конце урока. 2.Презентация своей работы с использованием речевого клише (2-3 предложения) 3.Подведение итогов, оценка качества работы.
21.	Зима. Аппликация из бумаги «Снеговик», с элементами рисунка	1	Вводная часть: 1.Организационный момент, приветствие. 2.Проверка готовности к уроку (работа на своем рабочем месте) Основная часть: 1.Весело зимой во дворе! (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации (картина В. Сурикова «Взятие снежного городка»), ответы на направляющие вопросы учителя) 2. Знакомство с понятием «пропорции» (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации) 3.Анализ аппликации из бумаги «Снеговик», с элементами рисунка (ответы на направляющие вопросы учителя) 4.Правила работы с ножницами, клеем (ответы на направляющие вопросы учителя) 5.Выполнения аппликации из бумаги «Снеговик», с элементами рисунка, по инструкции учителя или с предметно-операционного плана с частичной помощью учителя Рефлексия деятельности: 1.Определение настроения в конце урока.

			2. Презентация своей работы с использованием речевого клише (2-3 предложения) 3. Подведение итогов, оценка качества работы.
22.	Зима. Аппликация из бумаги «Снеговик», с элементами рисунка	1	Вводная часть: 1. Организационный момент, приветствие. 2. Проверка готовности к уроку (работа на своем рабочем месте) Основная часть: 1. Весело зимой во дворе! (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации (картина В. Сурикова «Взятие снежного городка»), ответы на направляющие вопросы учителя) 2. Знакомство с понятием «пропорции» (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации) 3. Анализ аппликации из бумаги «Снеговик», с элементами рисунка (ответы на направляющие вопросы учителя) 4. Правила работы с ножницами, клеем (ответы на направляющие вопросы учителя) 5. Выполнения аппликации из бумаги «Снеговик», с элементами рисунка, по инструкции учителя или с предметно-операционного плана с частичной помощью учителя Рефлексия деятельности: 1. Определение настроения в конце урока. 2. Презентация своей работы с использованием речевого клише (2-3 предложения) 3. Подведение итогов, оценка качества работы.
23.	Праздник Новый год. Праздничная гирлянда	1	Вводная часть: 1. Организационный момент, приветствие. 2. Проверка готовности к уроку (работа на своем рабочем месте) Основная часть: 1. Праздник «Новый год». Украшения (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации, ответы на направляющие вопросы учителя) 2. Правила работы с ножницами, клеем (ответы на направляющие вопросы учителя) 3. Анализ изделия из бумаги «Праздничная гирлянда» (ответы на направляющие вопросы учителя) 4. Выполнения изделия из бумаги «Праздничная гирлянда» по инструкции учителя или с предметно-операционного плана с частичной помощью учителя Рефлексия деятельности: 1. Определение настроения в конце урока. 2. Презентация своей работы с использованием речевого клише (2-3 предложения)

			3.Подведение итогов, оценка качества работы.
24.	Праздник Новый год. Праздничная гирлянда	1	Вводная часть: 1.Организационный момент, приветствие. 2.Проверка готовности к уроку (работа на своем рабочем месте) Основная часть: 1.Праздник «Новый год». Украшения (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации, ответы на направляющие вопросы учителя) 2. Правила работы с ножницами, клеем (ответы на направляющие вопросы учителя) 3.Анализ изделия из бумаги «Праздничная гирлянда» (ответы на направляющие вопросы учителя) 4. Выполнения изделия из бумаги «Праздничная гирлянда» по инструкции учителя или с предметно-операционного плана с частичной помощью учителя Рефлексия деятельности: 1.Определение настроения в конце урока. 2.Презентация своей работы с использованием речевого клише (2-3 предложения) 3.Подведение итогов, оценка качества работы.
25.	Лепка. «Человечек»	1	Вводная часть: 1.Организационный момент, приветствие. 2.Проверка готовности к уроку (работа на своем рабочем месте) Основная часть: 1.Что такое скульптура? (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации) 2.Части тела человека (ответы на направляющие вопросы учителя) 3.Анализ скульптуры из пластилина «Человечек» (ответы на направляющие вопросы учителя) 4.Правила и приёмы работы с пластилином (ответы на направляющие вопросы учителя) 5. Выполнения скульптуры из пластилина «Человечек» по инструкции учителя или с предметно-операционного плана с частичной помощью учителя Рефлексия деятельности: 1.Определение настроения в конце урока. 2.Презентация своей работы с использованием речевого клише (2-3 предложения) 3.Подведение итогов, оценка качества работы.
26.	Лепка. «Человечек»	1	Вводная часть:

			1.Организационный момент, приветствие. 2.Проверка готовности к уроку (работа на своем рабочем месте) Основная часть: 1.Что такое скульптура? (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации) 2.Части тела человека (ответы на направляющие вопросы учителя) 3.Анализ скульптуры из пластилина «Человечек» (ответы на направляющие вопросы учителя) 4.Правила и приёмы работы с пластилином (ответы на направляющие вопросы учителя) 5. Выполнения скульптуры из пластилина «Человечек» по инструкции учителя или с предметно-операционного плана с частичной помощью учителя Рефлексия деятельности: 1.Определение настроения в конце урока. 2.Презентация своей работы с использованием речевого клише (2-3 предложения) 3.Подведение итогов, оценка качества работы.
27.	Барельеф «Лицо человека»	1	Вводная часть: 1.Организационный момент, приветствие. 2.Проверка готовности к уроку (работа на своем рабочем месте) Основная часть: 1.Чем похожи люди и в чем разница? (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации, ответы на направляющие вопросы учителя) 2. Знакомство с понятием «барельеф» (просмотр видеоряда) 3.Анализ барельефа из пластилина «Лицо человека» (ответы на направляющие вопросы учителя) 4.Правила и приёмы работы с пластилином (ответы на направляющие вопросы учителя) Выполнения барельефа из пластилина «Лицо человека» по инструкции учителя или с предметно-операционного плана с частичной помощью учителя Рефлексия деятельности: 1.Определение настроения в конце урока. 2.Презентация своей работы с использованием речевого клише (2-3 предложения) 3.Подведение итогов, оценка качества работы.
28.	Барельеф «Лицо	1	Вводная часть:

	человека»		1.Организационный момент, приветствие. 2.Проверка готовности к уроку (работа на своем рабочем месте) Основная часть: 1.Чем похожи люди и в чем разница? (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации, ответы на направляющие вопросы учителя) 2. Знакомство с понятием «барельеф» (просмотр видеоряда) 3.Анализ барельефа из пластилина «Лицо человека» (ответы на направляющие вопросы учителя) 4.Правила и приёмы работы с пластилином (ответы на направляющие вопросы учителя) Выполнения барельефа из пластилина «Лицо человека» по инструкции учителя или с предметно-операционного плана с частичной помощью учителя Рефлексия деятельности: 1.Определение настроения в конце урока. 2.Презентация своей работы с использованием речевого клише (2-3 предложения) 3.Подведение итогов, оценка качества работы.
29.	Лепка. «Белый зайка»	1	Вводная часть: 1.Организационный момент, приветствие. 2.Проверка готовности к уроку (работа на своем рабочем месте) Основная часть: 1.Почему зимой зайка белый? (просмотр видеоряда) 2.Закрепление понятия «пропорции» (ответы на направляющие вопросы учителя) 3.Анализ скульптуры из пластилина «Белый зайка» (ответы на направляющие вопросы учителя) 4.Правила и приёмы работы с пластилином (ответы на направляющие вопросы учителя) 5. Выполнения скульптуры из пластилина «Белый зайка» по инструкции учителя или с предметно-операционного плана с частичной помощью учителя Рефлексия деятельности
30.	Лепка. «Белый зайка»	1	Вводная часть: 1.Организационный момент, приветствие. 2.Проверка готовности к уроку (работа на своем рабочем месте) Основная часть: 1.Почему зимой зайка белый? (просмотр видеоряда) 2.Закрепление понятия «пропорции» (ответы на направляющие вопросы учителя)

			3. Анализ скульптуры из пластилина «Белый зайка» (ответы на направляющие вопросы учителя) 4. Правила и приёмы работы с пластилином (ответы на направляющие вопросы учителя) 5. Выполнения скульптуры из пластилина «Белый зайка» по инструкции учителя или с предметно-операционного плана с частичной помощью учителя Рефлексия деятельности
31.	Аппликация из бумаги «Ваза с цветами», с графической дорисовкой	1	Вводная часть: 1. Организационный момент, приветствие. 2. Проверка готовности к уроку (работа на своем рабочем месте) Основная часть: 1. Как располагается изображение на разных картинах? (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации) 2. Анализ изображений «Ваза с цветами», с графической дорисовкой (ответы на направляющие вопросы учителя) 3. Правила работы с ножницами, клеем (ответы на направляющие вопросы учителя) 4. Выполнение аппликаций из бумаги «Ваза с цветами», с графической дорисовкой по инструкции учителя или с предметно-операционного плана с частичной помощью учителя Рефлексия деятельности: 1. Определение настроения в конце урока. 2. Презентация своей работы с использованием речевого клише (2-3 предложения) 3. Подведение итогов, оценка качества работы.
32	Аппликация из бумаги «Ваза с цветами», с графической дорисовкой	1	Вводная часть: 1. Организационный момент, приветствие. 2. Проверка готовности к уроку (работа на своем рабочем месте) Основная часть: 1. Как располагается изображение на разных картинах? (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации) 2. Анализ изображений «Ваза с цветами», с графической дорисовкой (ответы на направляющие вопросы учителя) 3. Правила работы с ножницами, клеем (ответы на направляющие вопросы учителя) 4. Выполнение аппликаций из бумаги «Ваза с цветами», с графической дорисовкой по инструкции учителя или с предметно-операционного плана с частичной помощью учителя Рефлексия деятельности: 1. Определение настроения в конце урока.

			2.Презентация своей работы с использованием речевого клише (2-3 предложения) 3.Подведение итогов, оценка качества работы.
33.	Рассматривание картин художников	1	Вводная часть: 1.Организационный момент, приветствие. 2.Проверка готовности к уроку (работа на своем рабочем месте) Основная часть: 1.Где и зачем мы встречаемся с картинами? (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации, просмотр видеоряда) 2. Знакомство с профессией экскурсовод (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации) 3.Учимся быть зрителями, рассматриваем картины знаменитых художников (работа с иллюстративным материалом) 4.Ролевая игра «Мы пришли в художественный музей» Рефлексия деятельности: 1.Определение настроения в конце урока. 2.Подведение итогов.
34.	Рассматривание картин художников	1	Вводная часть: 1.Организационный момент, приветствие. 2.Проверка готовности к уроку (работа на своем рабочем месте) Основная часть: 1.Где и зачем мы встречаемся с картинами? (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации, просмотр видеоряда) 2. Знакомство с профессией экскурсовод (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации) 3.Учимся быть зрителями, рассматриваем картины знаменитых художников (работа с иллюстративным материалом) 4.Ролевая игра «Мы пришли в художественный музей» Рефлексия деятельности: 1.Определение настроения в конце урока. 2.Подведение итогов.
35.	«Сказка колобок». Рисуем картинку	1	Вводная часть: 1.Организационный момент, приветствие. 2.Проверка готовности к уроку (работа на своем рабочем месте) Основная

			часть: 1. Знакомство с профессией художник-иллюстратор (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации, просмотр видеоряда) 2. Сказка «Колобок» (просмотр видеоряда) 3. Рисование Колобка на полянке (самостоятельное выполнение работы, при необходимости с помощью учителя) Рефлексия деятельности: 1. Определение настроения в конце урока. 2. Презентация своей работы с использованием речевого клише (2-3 предложения) 3. Подведение итогов, оценка качества работы.
36.	«Сказка колобок». Рисуем картинку	1	Вводная часть: 1. Организационный момент, приветствие. 2. Проверка готовности к уроку (работа на своем рабочем месте) Основная часть: 1. Знакомство с профессией художник-иллюстратор (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации, просмотр видеоряда) 2. Сказка «Колобок» (просмотр видеоряда) 3. Рисование Колобка на полянке (самостоятельное выполнение работы, при необходимости с помощью учителя) Рефлексия деятельности: 1. Определение настроения в конце урока. 2. Презентация своей работы с использованием речевого клише (2-3 предложения) 3. Подведение итогов, оценка качества работы.
37.	«Сказка колобок». Рисуем картинку	1	Вводная часть: 1. Организационный момент, приветствие. 2. Проверка готовности к уроку (работа на своем рабочем месте) Основная часть: 1. Знакомство с профессией художник-иллюстратор (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации, просмотр видеоряда) 2. Сказка «Колобок» (просмотр видеоряда) 3. Рисование Колобка на полянке (самостоятельное выполнение работы, при необходимости с помощью учителя) Рефлексия деятельности: 1. Определение настроения в конце урока. 2. Презентация своей работы с использованием речевого клише (2-3 предложения) 3. Подведение итогов, оценка качества работы.

38.	Текущий контроль успеваемости за 2 триместр	1	Вводная часть: 1.Организационный момент, приветствие. 2.Проверка готовности к уроку (работа на своем рабочем месте) Основная часть: Выполнение тестовых заданий Рефлексия деятельности: Определение настроения в конце урока. 2.Подведение итогов.
39.	Аппликация из бумаги «Дома в городе»	1	Вводная часть: 1.Организационный момент, приветствие. 2.Проверка готовности к уроку (работа на своем рабочем месте) Основная часть: 1.Город (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации, просмотр видеоряда) 2. Анализ аппликации из бумаги «Дома в городе» (ответы на направляющие вопросы учителя) 3. Правила работы с ножницами, клеем (ответы на направляющие вопросы учителя) 4.Выполнение аппликация из бумаги «Дома в городе» (создание из простых геометрических форм (заранее вырезанных прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображений зданий (домов)) (самостоятельное выполнение работы, при необходимости с помощью учителя) Рефлексия деятельности: 1.Определение настроения в конце урока. 2.Презентация своей работы с использованием речевого клише (2-3 предложения) 3.Подведение итогов, оценка качества работы.
40.	Аппликация из бумаги «Дома в городе»	1	Вводная часть: 1.Организационный момент, приветствие. 2.Проверка готовности к уроку (работа на своем рабочем месте) Основная часть: 1.Город (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации, просмотр видеоряда) 2. Анализ аппликации из бумаги «Дома в городе» (ответы на направляющие вопросы учителя) 3. Правила работы с ножницами, клеем (ответы на направляющие вопросы учителя) 4.Выполнение аппликация из бумаги «Дома в городе» (создание из простых геометрических форм (заранее вырезанных прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображений зданий (домов)) (самостоятельное выполнение

			работы, при необходимости с помощью учителя) Рефлексия деятельности: 1.Определение настроения в конце урока. 2.Презентация своей работы с использованием речевого клише (2-3 предложения) 3.Подведение итогов, оценка качества работы.
41.	Аппликация из пластилина «Одноэтажный и трёхэтажный дома»	1	Вводная часть: 1.Организационный момент, приветствие. 2.Проверка готовности к уроку (работа на своем рабочем месте) Основная часть: 1.Закрепление понятия «форма» (работа с иллюстративным материалом, ответы на направляющие вопросы учителя) 2.Сравнение по форме и размеру одноэтажного и трёхэтажного домов (ответы на направляющие вопросы учителя) 3.Правила и приёмы работы с пластилином (ответы на направляющие вопросы учителя) 4. 4.Выполнения аппликации из пластилина «Одноэтажный и трёхэтажный дома» по инструкции учителя или с предметно-операционного плана с частичной помощью учителя Рефлексия деятельности: 1.Определение настроения в конце урока. 2.Презентация своей работы с использованием речевого клише (2-3 предложения) 3.Подведение итогов, оценка качества работы.
42.	Аппликация пластилина «Одноэтажный трёхэтажный дома»	и 1	Вводная часть: 1.Организационный момент, приветствие. 2.Проверка готовности к уроку (работа на своем рабочем месте) Основная часть: 1.Закрепление понятия «форма» (работа с иллюстративным материалом, ответы на направляющие вопросы учителя) 2.Сравнение по форме и размеру одноэтажного и трёхэтажного домов (ответы на направляющие вопросы учителя) 3.Правила и приёмы работы с пластилином (ответы на направляющие вопросы учителя) 4. 4.Выполнения аппликации из пластилина «Одноэтажный и трёхэтажный дома» по инструкции учителя или с предметно-операционного плана с частичной помощью учителя Рефлексия деятельности: 1.Определение настроения в конце урока. 2.Презентация своей работы с использованием речевого клише (2-3 предложения)

			3.Подведение итогов, оценка качества работы.
43.	Весна пришла. Рассматриваем картины знаменитых художников	1	Вводная часть: 1.Организационный момент, приветствие. 2.Проверка готовности к уроку (работа на своем рабочем месте) Основная часть: 1. Весна –время года (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации, просмотр видеоряда) 2. Правила поведения в музее (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации, ответы на вопросы учителя) 3.Учимся любоваться красотой природы, рассматриваем картины знаменитых художников (работа с иллюстративным материалом) 4. Ролевая игра «Мы пришли в художественный музей» Рефлексия деятельности: 1.Определение настроения в конце урока. 2.Подведение итогов.
44.	Весна пришла. Рассматриваем картины знаменитых художников	1	Вводная часть: 1.Организационный момент, приветствие. 2.Проверка готовности к уроку (работа на своем рабочем месте) Основная часть: 3. Весна –время года (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации, просмотр видеоряда) 4. Правила поведения в музее (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации, ответы на вопросы учителя) 3.Учимся любоваться красотой природы, рассматриваем картины знаменитых художников (работа с иллюстративным материалом) 4. Ролевая игра «Мы пришли в художественный музей» Рефлексия деятельности: 1.Определение настроения в конце урока. 2.Подведение итогов.
45.	Весна. Рисунок «Три дерева»	1	Вводная часть: 1.Организационный момент, приветствие. 2.Проверка готовности к уроку (работа на своем рабочем месте) Основная часть:

			1.Приметы весны (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации, ответы на вопросы учителя) 2.Анализ рисунка «Три дерева» (ответы на направляющие вопросы учителя) 3.Правила и приёмы работы красками и кистью (ответы на направляющие вопросы учителя) 4.Выполнения рисунка «Три дерева» (самостоятельная работа по инструкции учителя, с частичной помощью учителя) Рефлексия деятельности: 1.Определение настроения в конце урока. 2.Презентация своей работы с использованием речевого клише (2-3 предложения) 3.Подведение итогов, оценка качества работы.
46.	Весна. Рисунок «Три дерева»	1	Вводная часть: 1.Организационный момент, приветствие. 2.Проверка готовности к уроку (работа на своем рабочем месте) Основная часть: 1.Приметы весны (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации, ответы на вопросы учителя) 2.Анализ рисунка «Три дерева» (ответы на направляющие вопросы учителя) 3.Правила и приёмы работы красками и кистью (ответы на направляющие вопросы учителя) 4.Выполнения рисунка «Три дерева» (самостоятельная работа по инструкции учителя, с частичной помощью учителя) Рефлексия деятельности: 1.Определение настроения в конце урока. 2.Презентация своей работы с использованием речевого клише (2-3 предложения) 3.Подведение итогов, оценка качества работы.
47.	Весна пришла. Рисунок «Бежит ручей, плывёт кораблик...»	1	Вводная часть: 1.Организационный момент, приветствие. 2.Проверка готовности к уроку (работа на своем рабочем месте) Основная часть: 1.Рассматривание картины И. Левитана «Большая вода» (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации, ответы на вопросы учителя) 2. Знакомство с понятием «композиция» (устное рассказывание учителем с опорой на

			иллюстрации) 3. Анализ рисунка «Бежит ручей, плывёт кораблик...» (ответы на направляющие вопросы учителя) 4. Правила и приёмы работы красками и кистью (ответы на направляющие вопросы учителя) 5. Выполнения рисунка «Бежит ручей, плывёт кораблик...» (самостоятельная работа по инструкции учителя, с частичной помощью учителя) Рефлексия деятельности: 1. Определение настроения в конце урока. Презентация своей работы с использованием речевого клише (2-3 предложения) 3.Подведение итогов, оценка качества работы.
48.	Весна пришла. Рисунок «Бежит ручей, плывёт кораблик...»	1	Вводная часть: 1.Организационный момент, приветствие. 2.Проверка готовности к уроку (работа на своем рабочем месте) Основная часть: 1.Рассматривание картины И. Левитана «Большая вода» (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации, ответы на вопросы учителя) 6. Знакомство с понятием «композиция» (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации) 7. Анализ рисунка «Бежит ручей, плывёт кораблик...» (ответы на направляющие вопросы учителя) 8. Правила и приёмы работы красками и кистью (ответы на направляющие вопросы учителя) 9. Выполнения рисунка «Бежит ручей, плывёт кораблик...» (самостоятельная работа по инструкции учителя, с частичной помощью учителя) Рефлексия деятельности: 2. Определение настроения в конце урока. Презентация своей работы с использованием речевого клише (2-3 предложения) 3.Подведение итогов, оценка качества работы.
49.	Рисунок «Ветка акации с листьями»	1	Вводная часть: 1.Организационный момент, приветствие. 2.Проверка готовности к уроку (работа на своем рабочем месте) Основная часть:

			1.Экскурсия в природу (просмотр видеоряда) 2. Какое настроение вызывают разные цвета? (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации, ответы на вопросы учителя) 3.Анализ рисунка «Ветка акации с листьями» (ответы на направляющие вопросы учителя) 4.Правила и приёмы работы красками и кистью (ответы на направляющие вопросы учителя) 5.Выполнения рисунка «Ветка акации с листьями» (самостоятельная работа по инструкции учителя, с частичной помощью учителя) Рефлексия деятельности: 1.Определение настроения в конце урока. 2.Презентация своей работы с использованием речевого клише (2-3 предложения) 3.Подведение итогов, оценка качества работы.
50.	Рисунок «Ветка акации с листьями»	1	Вводная часть: 1.Организационный момент, приветствие. 2.Проверка готовности к уроку (работа на своем рабочем месте) Основная часть: 1.Экскурсия в природу (просмотр видеоряда) 2. Какое настроение вызывают разные цвета? (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации, ответы на вопросы учителя) 3.Анализ рисунка «Ветка акации с листьями» (ответы на направляющие вопросы учителя) 4.Правила и приёмы работы красками и кистью (ответы на направляющие вопросы учителя) 5.Выполнения рисунка «Ветка акации с листьями» (самостоятельная работа по инструкции учителя, с частичной помощью учителя) Рефлексия деятельности: 1.Определение настроения в конце урока. 2.Презентация своей работы с использованием речевого клише (2-3 предложения) 3.Подведение итогов, оценка качества работы.
51..	Аппликация из бумаги «Коврик для куклы»	1	Вводная часть: 1.Организационный момент- приветствие. 2.Проверка готовности к уроку (работа на своем рабочем месте) Основная часть: 1.Закрепление понятия «орнамент» (просмотр видеоряда, устное рассказывание учителем с

			опорой на иллюстрации, ответы на вопросы учителя) 2. Анализ аппликации из бумаги «Коврик для куклы» (ответы на направляющие вопросы учителя) 3. Правила работы с ножницами, клеем (ответы на направляющие вопросы учителя) 4. Выполнения аппликации из бумаги «Коврик для куклы» (самостоятельная работа по инструкции учителя, с частичной помощью учителя) Рефлексия деятельности
52.	Аппликация из бумаги «Коврик для куклы»	1	Вводная часть: 1. Организационный момент- приветствие. 2. Проверка готовности к уроку (работа на своем рабочем месте) Основная часть: 1. Закрепление понятия «орнамент» (просмотр видеоряда, устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации, ответы на вопросы учителя) 2. Анализ аппликации из бумаги «Коврик для куклы» (ответы на направляющие вопросы учителя) 5. Правила работы с ножницами, клеем (ответы на направляющие вопросы учителя) 6. Выполнения аппликации из бумаги «Коврик для куклы» (самостоятельная работа по инструкции учителя, с частичной помощью учителя) Рефлексия деятельности
53..	Праздник. Хоровод. Аппликация из бумаги «Праздничный наряд», с графической дорисовкой	1	Вводная часть: 1. Организационный момент- приветствие. 2. Проверка готовности к уроку (работа на своем рабочем месте) Основная часть: 1. Народные традиции встречи весны (просмотр видеоряда, устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации) 2. Закрепление понятия «пропорции» (ответы на направляющие вопросы учителя) 3. Анализ аппликации из бумаги «Праздничный наряд», с графической дорисовкой (ответы на направляющие вопросы учителя) 4. Правила работы с ножницами, клеем (ответы на направляющие вопросы учителя) 5. Выполнение аппликаций из бумаги «Праздничный наряд», с графической дорисовкой по инструкции учителя или с предметно-операционного плана с частичной помощью учителя Рефлексия деятельности:

			1.Определение настроения в конце урока. 2.Презентация своей работы с использованием речевого клише (2-3 предложения) 3.Подведение итогов, оценка качества работы.
54.	Праздник. Хоровод. Аппликация из бумаги «Праздничный наряд», с графической дорисовкой	1	Вводная часть: 1.Организационный момент- приветствие. 2.Проверка готовности к уроку (работа на своем рабочем месте) Основная часть: 1.Народные традиции встречи весны (просмотр видеоряда, устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации) 2.Закрепление понятия «пропорции» (ответы на направляющие вопросы учителя) 3.Анализ аппликации из бумаги «Праздничный наряд», с графической дорисовкой (ответы на направляющие вопросы учителя) 6. Правила работы с ножницами, клеем (ответы на направляющие вопросы учителя) 7. Выполнение аппликаций из бумаги «Праздничный наряд», с графической дорисовкой по инструкции учителя или с предметно-операционного плана с частичной помощью учителя Рефлексия деятельности: 1.Определение настроения в конце урока. 2.Презентация своей работы с использованием речевого клише (2-3 предложения) 3.Подведение итогов, оценка качества работы.
55.	Аппликация из бумаги «Грибы на пеньке»	1	Вводная часть: 1.Организационный момент- приветствие. 2.Проверка готовности к уроку (работа на своем рабочем месте) Основная часть: 1.Многообразие грибов (просмотр видеоряда, устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации) 2.Форма гриба, его строение, части (работа с иллюстративным материалом, ответы на вопросы учителя) 3.Закрепление понятия «шаблон», «композиция» (ответы на направляющие вопросы учителя) 4.Анализ аппликации из бумаги «Грибы на пеньке» (ответы на направляющие вопросы учителя) 5. Правила работы с ножницами, клеем (ответы на направляющие вопросы учителя) 6.Выполнение аппликаций из бумаги «Грибы на пеньке» по инструкции учителя или с предметно-операционного плана с частичной помощью учителя

			Рефлексия деятельности: 1.Определение настроения в конце урока. 2.Презентация своей работы с использованием речевого клише (2-3 предложения) 3.Подведение итогов, оценка качества работы.
56.	Аппликация из бумаги «Грибы на пеньке»	1	Вводная часть: 1.Организационный момент- приветствие. 2.Проверка готовности к уроку (работа на своем рабочем месте) Основная часть: 1.Многообразие грибов (просмотр видеоряда, устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации) 2.Форма гриба, его строение, части (работа с иллюстративным материалом, ответы на вопросы учителя) 3.Закрепление понятия «шаблон», «композиция» (ответы на направляющие вопросы учителя) 4.Анализ аппликации из бумаги «Грибы на пеньке» (ответы на направляющие вопросы учителя) 5. Правила работы с ножницами, клеем (ответы на направляющие вопросы учителя) 6.Выполнение аппликаций из бумаги «Грибы на пеньке» по инструкции учителя или с предметно-операционного плана с частичной помощью учителя Рефлексия деятельности: 1.Определение настроения в конце урока. 2.Презентация своей работы с использованием речевого клише (2-3 предложения) 3.Подведение итогов, оценка качества работы.
57.	Рисунок Домик в деревне (на даче)»	1	. Вводная часть: 1.Организационный момент, приветствие. 2.Проверка готовности к уроку (работа на своем рабочем месте) Основная часть: 1.Разнообразие домов (просмотр видеоряда, устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации) 2.Закрепление понятий, «форма», «пропорции» (ответы на направляющие вопросы учителя) 3.Анализ рисунка «Домик в деревне (на даче)» (ответы на направляющие вопросы учителя) 4.Правила работы красками и кистью (ответы на направляющие вопросы учителя) 5.Выполнение рисунка «Домик в деревне (на даче)» (самостоятельная работа по инструкции учителя, с частичной помощью учителя)

			Рефлексия деятельности: 1.Определение настроения в конце урока. 2.Презентация своей работы с использованием речевого клише (2-3 предложения) 3.Подведение итогов, оценка качества работы.
58.	Рисунок «Домик деревне (на даче)»	1	. Вводная часть: 1.Организационный момент, приветствие. 2.Проверка готовности к уроку (работа на своем рабочем месте) Основная часть: 1.Разнообразие домов (просмотр видеоряда, устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации) 2.Закрепление понятий, «форма», «пропорции» (ответы на направляющие вопросы учителя) 3.Анализ рисунка «Домик в деревне (на даче)» (ответы на направляющие вопросы учителя) 4.Правила работы красками и кистью (ответы на направляющие вопросы учителя) 5.Выполнение рисунка «Домик в деревне (на даче)» (самостоятельная работа по инструкции учителя, с частичной помощью учителя) Рефлексия деятельности: 1.Определение настроения в конце урока. 2.Презентация своей работы с использованием речевого клише (2-3 предложения) 3.Подведение итогов, оценка качества работы.
59	Творческая выставка	1	Вводная часть: 1.Организационный момент, приветствие. 2.Проверка готовности к уроку (работа на своем рабочем месте) Введение в тему урока: 1.Оформление школьной выставки из детских работ. 2.Рассматривание работ. 3.Презентация своих работ с использованием речевых клише (2-3 предложения) Рефлексия деятельности 1.Определение настроения в конце урока. 2.Подведение итогов, оценка качества работы.

60.	Промежуточный контроль успеваемости	1	Вводная часть: 1.Организационный момент, приветствие. 2.Проверка готовности к уроку (работа на своем рабочем месте) Основная часть: Выполнение тестовых заданий Рефлексия деятельности: Определение настроения в конце урока. 2.Подведение итогов.
61.	Аппликация из бумаги «Яблоки на дереве»	1	Вводная часть: 1.Организационный момент- приветствие. 2.Проверка готовности к уроку (работа на своем рабочем месте) Основная часть: 1.Многообразие яблок (просмотр видеоряда, устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации) 2.Форма яблока, его строение, части (работа с иллюстративным материалом, ответы на вопросы учителя) 3.Закрепление понятия «шаблон», «композиция» (ответы на направляющие вопросы учителя) 4.Анализ аппликации из бумаги «Яблоки на дереве» » (ответы на направляющие вопросы учителя) 5. Правила работы с ножницами, клеем (ответы на направляющие вопросы учителя) 6.Выполнение аппликаций из бумаги «Яблоки на дереве» по инструкции учителя или с предметно-операционного плана с частичной помощью учителя Рефлексия деятельности: 1.Определение настроения в конце урока. 2.Презентация своей работы с использованием речевого клише (2-3 предложения) 3.Подведение итогов, оценка качества работы.
62.	Аппликация из бумаги «Яблоки на дереве»	1	Вводная часть: 1.Организационный момент- приветствие. 2.Проверка готовности к уроку (работа на своем рабочем месте) Основная часть: 1.Многообразие яблок (просмотр видеоряда, устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации) 2.Форма яблока, его строение, части (работа с иллюстративным материалом, ответы на вопросы учителя)

			3.Закрепление понятия «шаблон», «композиция» (ответы на направляющие вопросы учителя) 4.Анализ аппликации из бумаги ««Яблоки на дереве» » (ответы на направляющие вопросы учителя) 5. Правила работы с ножницами, клеем (ответы на направляющие вопросы учителя) 6.Выполнение аппликаций из бумаги «Яблоки на дереве» по инструкции учителя или с предметно-операционного плана с частичной помощью учителя Рефлексия деятельности: 1.Определение настроения в конце урока. 2.Презентация своей работы с использованием речевого клише (2-3 предложения) 3.Подведение итогов, оценка качества работы.
63.	Лепка«Грибы на пеньке»	1	Вводная часть: 1.Организационный момент, приветствие. 2.Проверка готовности к уроку (работа на своем рабочем месте) Основная часть: 1.Почему зимой заяц белый? (просмотр видеоряда) 2.Закрепление понятия «пропорции» (ответы на направляющие вопросы учителя) 3.Анализ скульптуры из пластилина ««Грибы на пеньке»» (ответы на направляющие вопросы учителя) 4.Правила и приёмы работы с пластилином (ответы на направляющие вопросы учителя) 5. Выполнения скульптуры из пластилина «Грибы на пеньке» по инструкции учителя или с предметно-операционного плана с частичной помощью учителя Рефлексия деятельности
64.	Лепка«Грибы на пеньке»	1	Вводная часть: 1.Организационный момент, приветствие. 2.Проверка готовности к уроку (работа на своем рабочем месте) Основная часть: 1.Почему зимой заяц белый? (просмотр видеоряда) 2.Закрепление понятия «пропорции» (ответы на направляющие вопросы учителя) 3.Анализ скульптуры из пластилина «Грибы на пеньке» (ответы на направляющие вопросы учителя) 4.Правила и приёмы работы с пластилином (ответы на направляющие вопросы учителя) 5. Выполнения скульптуры из пластилина «Грибы на пеньке» по инструкции учителя или с предметно-операционного плана с частичной помощью учителя Рефлексия деятельности
65.	Творческая выставка	1	Вводная часть:

			1.Организационный момент, приветствие. 2.Проверка готовности к уроку (работа на своем рабочем месте) Введение в тему урока: 1.Оформление школьной выставки из детских работ. 2.Рассматривание работ. 3.Презентация своих работ с использованием речевых клише (2-3 предложения) Рефлексия деятельности 1.Определение настроения в конце урока. 2.Подведение итогов, оценка качества работы.
66.	Творческая выставка	1	Вводная часть: 1.Организационный момент, приветствие. 2.Проверка готовности к уроку (работа на своем рабочем месте) Введение в тему урока: 1.Оформление школьной выставки из детских работ. 2.Рассматривание работ. 3.Презентация своих работ с использованием речевых клише (2-3 предложения) Рефлексия деятельности 1.Определение настроения в конце урока. 2.Подведение итогов, оценка качества работы.
Итого:		66	

Описание материально-технического обеспечения учебного предмета «Рисование»

- Доска магнитно-меловая
- Ученические стулья (12)
- Учительский стол.
- Стенка
- Учительский стул (2)
- Компьютерный стол
- Тумбочка (2)
- Ученические парты (7)

Интерактивная доска Lumien

Дидактический материал.

№	Наименование
1	Предметные картинки

Раздаточный материал

№	Наименование	Количество
1	Альбом	3
2	Карандаши цветные	3
3	Мелки (восковые)	3
4	Непроливайка	3
5	Кисти для рисования	3
6	Клей (карандаш)	3
7	Цветная бумага	3

Наглядные пособия

№	Наименование
1	Предметные картинки
2	Иллюстрации «Лес»
3	Иллюстрации «Весенние цветы»
4	Времена года

Учебно-методическая и справочная литература

№	Название	Автор	Издательство, год издания	Кол-во экземпляров
Литература для учителя				
1	Изобразительное искусство 1 класс	Рау М., Зыкова М.	Просвещение 2017 г	1
Литература для обучающихся				
1	Изобразительное искусство 1 класс	Рау М., Зыкова М.	Просвещение 2017 г	3

24

25