

Приложение  
к АООП образования  
обучающихся с умеренной,  
тяжелой и глубокой умственной  
отсталостью (интеллектуальными нарушениями),  
тяжелыми и множественными  
нарушениями развития (Вариант 2)

**Государственное бюджетное учреждение Калининградской области  
общеобразовательная организация для обучающихся, воспитанников с  
ограниченными возможностями здоровья «Школа-интернат №1»**

**Рабочая программа учебного предмета  
«Музыка и движение»  
3 класс**

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка и движение» для обучающихся 3 класса составлена на основе федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (ФАООП УО), которая является учебно-методической документацией, определяющей рекомендуемые федеральным государственным образовательным стандартом объем и содержание образования, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

Основная цель предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, формирование элементарных знаний о музыкальном искусстве, общих и специальных умений и навыков, развитие умение пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Нормативно-правовую базу разработки рабочей программы учебного предмета «Музыка и движение» (3 класс) составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 год №1599);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г. №1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Закон Калининградской области от 01.07.2013 № 241 «Об образовании в Калининградской области» (с изменениями на 28 сентября 2020 года);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. N 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
- Устав ГБУ КО «Школы-интерната №1»;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития (Вариант 2) ГБУ КО «Школы-интерната №1».

### Цель:

- всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве.

### Задачи:

- формировать элементарные знания о музыкальном искусстве, общих и специальных умений и навыков;
- развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

### Общая характеристика учебного предмета «Музыка и движение» с учетом особенностей освоения обучающимися

Немаловажное место в учебной программе коррекционной школы занимает уроки музыки, на которых обучающиеся на начальном этапе получают основные знания об этом виде

искусства. Классическая музыка, созданная композиторами познания об индивидуальном стиле каждого из них, улучшает нравственный выбор при последующем выборе прослушивания различных произведений. Углубленное понимание музыки как искусства формирует вкус на многие годы вперед, расширяет культурный кругозор, что приводит к пониманию о значимом влиянии музыки на человека с момента знакомства.

Роль рабочей программы состоит в установлении связи музыки с хореографией, общий принцип двух искусств, коренящаяся в их эстетической природе, позволяет проводить между ними множество аналогов и использовать симбиоз двух искусств непосредственно в работе.

Вдумчивое восприятие музыки, обсуждение ключевых моментов прослушанного и увиденного, на начальном этапе обучения становится отправной точкой для последующего интеллектуально-творческого и духовного развития обучающихся. Формирования у обучающихся основ художественного мышления и элементарных представлений о единичных закономерностях развития музыки и жизни, воспитание чувства гордости за родной язык, культуру речи, воспитание чувства патриотизма за Родину и др.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка и движение» обеспечивается композиционностью, игровыми моментами, различными методиками развития детей. Музыкально-образовательный процесс построен на основе принципа индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности. Уроки музыки, как художественное образование, представляющее собой непрерывный процесс познания объективной реальности человеком, предоставляя детям возможности для культурного и творческого развития, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовной составляющей человечества предполагает формирование накопления опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение обучающихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Одно из основных условий развития детской любознательности, потребности самостоятельного познания окружающего мира, познавательной активности и инициативности на 1 ступени обучения является создание развивающей образовательной среды, стимулирующей активные формы познания: наблюдение, опыты, учебный диалог и пр. Младшему школьнику должны быть созданы условия для развития рефлексии – способности осознавать и оценивать свои мысли и действия как бы со стороны, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять свое знание и незнание.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Методы обучения, входящие в уроки музыки: проблемно-поисковый; творческий (художественный); метод учебного диалога; наглядный (иллюстрация, демонстрация, презентация); игровой и др.

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

## Описание места учебного предмета «Музыка и движение» в Учебном плане

Учебный предмет «Музыка и движение» включен в предметную область «Искусство».

Реализацией рабочей программы учебного предмета «Музыка и движение» рассчитана на 68 часов (34 учебные недели, по 2 часа в неделю).

### Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка и движение»

#### Ожидаемые личностные результаты освоения предмета «Музыка и движение»:

- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично – изменяющемся и развивающемся мире;
- освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирования личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### Возможные предметные результаты освоения предмета «Музыка и движение»:

- развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений;
- готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

#### Мониторинг базовых учебных действий

В процессе обучения осуществляется мониторинг **всех групп БУД**, который отражает индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы.

*Для оценки сформированности каждого действия* используется система реально присутствующего опыта деятельности и его уровня.

- деятельность осуществляется на уровне совместных действий с педагогом;
- деятельность осуществляется по подражанию;
- деятельность осуществляется по образцу;
- деятельность осуществляется по последовательной инструкции;
- деятельность осуществляется с привлечением внимания ребенка взрослым к предмету деятельности;

- самостоятельная деятельность;
- умение исправить допущенные ошибки.

**Для оценки степени дифференцированности отдельных действий и операций внутри целостной деятельности используются условные обозначения:**

<b>Баллы</b>
<p><b>5</b> - «выполняет действие самостоятельно (без опоры на внешние средства; внешними средствами являются непосредственная помощь учителя, алгоритмы, образцы)» / «самостоятельно показывает называемый объект окружающего мира / самостоятельно называет указанный объект окружающего мира»</p>
<p><b>4</b> - «выполняет действие <u>по образцу</u>» (обучающийся ориентируется на наглядный результат действия). Например: ребенку предъявляют тарелку с бутербродом и предлагают сделать такой же бутерброд.</p> <p>- «выполняет действие по алгоритму» (обучающийся ориентируется на наглядно представленную – предметную или графическую последовательность действий) (например, складывает предметы одежды с опорой на наглядно представленную последовательность, рассказывает по мнемокартинкам,</p>
<p><b>3</b> - «выполняет действие по инструкции» (педагог предъявляет инструкцию с использованием жеста, визуальную, речевую) / покажи, где снегирь (покажи птичку с красной грудкой); желтый как лимон; где корова? (учитель приставляет вытянутые указательные пальцы к голове, изображает рога) и т. п.</p>
<p><b>2</b> - «выполняет действие по подражанию» (педагог показывает образец выполнения действия, обучающийся повторяет это действие) / не всегда показывает называемый объект окружающего мира / не всегда называет указанный объект окружающего мира.</p>
<p><b>1</b> - «выполняет действие с частичной физической помощью» (педагог периодически оказывает физическую помощь - при выполнении отдельных операций действия использует прием «рука в руке», меняет локализацию прикосновения, придерживая ребенка за запястье, предплечье, локоть и др.).</p>
<p><b>0</b> - «выполняет действие со значительной физической помощью» (педагог выполняет всё действие вместе с обучающимся, использует прием «рука в руке») / «не показывает называемый объект окружающего мира / не называет указанный объект окружающего мира».</p>

**Для обучающихся по безоценочной системе:**

- 5 баллов соответствуют уровню «высокий» и в отчётной документации обозначаются «В»;
- 3 балла – 4 балла соответствуют уровню «средний» и в отчётной документации обозначаются «С»;
- 0 баллов – 2 балла соответствуют уровню «низкий» и в отчётной документации обозначаются «Н».

**Для обучающихся по оценочной системе:**

- 5 баллов соответствуют оценке «отлично» и в системе электронного журнала «ЭЛЖУР», в отчётной документации обозначаются «5»;
- 3 балла – 4 балла соответствуют оценке «хорошо» и в системе электронного журнала «ЭЛЖУР», в отчётной документации обозначаются «4»;
- 0 баллов – 2 балла соответствуют оценке «удовлетворительно» и в системе электронного журнала «ЭЛЖУР», в отчётной документации обозначаются «3».

## Содержание учебного предмета «Музыка и движение»

Содержание программы предусматривает степень нарастания сложности познавательного материала, от получения знаний, до применения их в повседневной жизни.

**Пение и слушание музыки.** Формирование вокально – хоровых навыков. Умение соблюдать в процессе пения певческую установку: правильно сидеть и стоять при пении, не напрягая корпус. Петь соло и хором. Умение брать дыхание спокойно, без поднятия плеч. Умение петь спокойно, без выкриков. Одновременное произнесение слов всем классом, не выкрикивая. Понимание дирижерских жестов: начало и окончание пения. Умение спокойно и внимательно прослушивать музыкальное произведение. Ознакомление с силой звучания: тихо, громко. Ознакомление с различными темпами: медленно, быстро.

### Материал для слушания и пения:

А. Роот «Ах какая осень»

Т. Попатенко «Грибы»

Т.Морозова «Золотой листопад»

В. Татаринов «Золотая пора»

рус.нар.слова «Осень в лесу»

Е.Скрипкина «Осень к нам пришла»

Т.Эльчин «Зимняя песенка»

Д.Соколов «Зимняя считалочка»

Д.Соколов «Вальс снежинок»

А.Усачев «Марш снеговиков»

Д.Соколов «Каток»

рус.нар.сл «Ах какая мама»

рус.нар.сл «Бабушка, испеки оладушки»

рус.нар.сл «Мальчишка боевой»

В.Мурадели «Песня о мире»

Старинный русский вальс «Берёзка»

П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома», музыка из балета «Щелкунчик»

Дважды два —четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

### Планируемые результаты:

#### **Предметные:**

- владеть элементарными навыками правильного звукоизвлечения (петь спокойно, без выкриков, ясно выговаривая слова, правильно артикулируя гласные звуки);
- владеть навыками первоначального прослушивания музыки.

#### **Познавательные:**

- развивать ВПФ через ритмопластику
- отличать новое произведение от уже известного с помощью педагога анализировать содержание музыкального произведения, песни;
- вступать в контакт и работать в коллективе.

#### **Коммуникативные:**

- слушать и понимать
- обращаться за помощью и принимать помощь учителя.

#### **Регулятивные:**

- правильно сидеть и стоять при пении, принимать участие в танцевально-певческой деятельности;
- понимать системы общепринятых правил и требований;

- уметь устанавливать коммуникативные связи и соблюдение этической и дисциплинарной дистанции при взаимодействии с окружающими людьми;
- придерживаться учебному поведению.

**Элементы музыкальной грамоты.** Происходит ознакомление с характером музыки (спокойная, веселая, грустная), с динамическими особенностями (громкая, тихая), развиваются элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений, с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка, баян, гитара, труба), формируются элементарные представления о форме песни (вступление, запев, припев, проигрыш, окончание), некоторых жанрах (песня, танец, марш).

### **Планируемые результаты:**

#### ***Предметные:***

- владеть элементарными сведениями о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор);
- владеть элементарными знаниями о высоте звука, длительности, громкости.

#### ***Познавательные:***

- знать понятие высота звука (высокие, средние, низкие );
- иметь представление о динамических особенностях музыки (громкая - forte, тихая- piano).
- уметь различать звуки по длительности (долгие, короткие);
- знать элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

#### ***Коммуникативные:***

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель – класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

#### ***Регулятивные:***

- понимать системы общепринятых правил и требований;
- уметь устанавливать коммуникативные связи и соблюдение этической и дисциплинарной дистанции при взаимодействии с окружающими людьми;
- придерживаться учебному поведению.

**Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.** Обучение игре на музыкальных инструментах детского оркестра предполагает использование таких музыкальных инструментов, как металлофон, ксилофон, триола, детские саксофон и кларнет, треугольник, бубен, маракасы, румба, кастаньеты, трещотки, ложки.

### **Планируемые результаты:**

#### ***Предметные:***

- знать названия и звучание ударно-шумовых инструментов: металлофон, бубен, треугольник, маракас, деревянные ложки и играть на них соло и в оркестре;
- овладеть правильным приемам звукоизвлечения;
- обучать игре на фортепиано;
- самостоятельно исполнять ритм знакомой и незнакомой простой по ритм народной мелодии.

***Познавательные:***

- уметь играть на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник, металлофон, ложки);
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.

***Коммуникативные:***

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель – класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

***Регулятивные:***

- понимать системы общепринятых правил и требований;
- уметь устанавливать коммуникативные связи и соблюдение этической и дисциплинарной дистанции при взаимодействии с окружающими людьми;
- придерживаться учебному поведению.



**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

№	Раздел. Тема урока.	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Введение. Техника безопасности на уроке.	1	Инструктаж поведения в актовом зале, по обращению с музыкальным и шумовыми инструментами. Аппаратурой для проведения уроков.
2	Образы природы в музыке. Слушание песни А. Роот «Ах какая осень»	1	Организационный момент урока (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Прослушание е песни «Ах какая осень», Участие в беседе о содержании песни. Ознакомление с различными темпами: медленно, быстро. Работа над певческой установкой, над правильным положением корпуса, головы, правильно сидеть и стоять при пении. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции
3	Игры с детскими музыкальными инструментами. Колокольчики, погремушки	1	Организационный момент урока (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Прослушание песни «Ах какая осень» как образец для подражания. Работа над певческой установкой, над правильным положением корпуса, головы, правильно сидеть и стоять при пении. Разучивание текста песни и мелодии. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции (скороговорки). Двигательная разрядка.
4	Знакомство с музыкальными игрушками. Слушание песни А. Роот «Ах какая осень»	1	Организационный момент (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Понимание дирижерских жестов: внимание, вдох, начало и окончание пения. Умение брать дыхание спокойно, без поднятия плеч. Умение четко и кратко произносить согласные. Работа с текстом песни. Одновременное произнесение слов всем классом, индивидуально. Умение петь спокойно без выкриков Постановка артикуляционных гласных звуков. Распевка «Светлячок». (повторение за учителем несложного ритмического рисунка).
5	Знакомство с музыкальными игрушками. Игра. Закрепление песни А. Роот «Ах какая осень»	1	Организационный момент (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Умение четко и кратко произносить согласные. Работа с текстом песни. Закрепление песни. Одновременное произнесение слов всем классом, индивидуально. Умение петь спокойно без выкриков. Двигательная разрядка.
6	Игры с детскими музыкальными инструментами. Трещетки.	1	Организационный момент урока. Прослушание песни «Грибы» Участие в беседе о содержании песни. Ознакомление с силой звучания: тихо, громко и различными темпами: медленно, быстро. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции

	Слушание песни Т. Попатенко «Грибы»		звука, четкости дикции.
7	Игры с детскими музыкальными инструментами. Бубен. Разучивание песни Т. Попатенко «Грибы»	1	Организационный момент урока (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Прослушание песни «Грибы» как образец для подражания. Работа над певческой установкой, над правильным положением корпуса, головы, правильно сидеть и стоять при пении. Разучивание текста песни и мелодии. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции (скороговорки). Двигательная разрядка.
8	Входной контроль успеваемости.	1	Организационный момент. Работа над певческой установкой, над правильным положением корпуса, головы, правильно сидеть и стоять при пении. Прослушивание песни «Грибы». Работа с текстом песни. Исполнение песни. Одновременное произнесение слов всем классом. Умение петь спокойно без выкриков. Распевание на слоги, дыхательные упражнения. Хлопки в заданном ритме, прыжки на месте. Разучивание текста песни и мелодии.
9	Музыкально-ритмические движения. Пальчиковая гимнастика.	1	Организационный момент (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Умение четко и кратко произносить согласные. Работа с текстом песни. Закрепление песни. Одновременное произнесение слов всем классом, индивидуально. Умение петь спокойно без выкриков. Двигательная разрядка.
10	Музыкально-ритмические движения. Слушание песни Т.Морозова «Золотой листопад»	1	Организационный момент урока. Прослушание песни «Золотой листопад». Просмотр видеоклипа об осени. Участие в беседе о содержании песни, осенних приметах. Ознакомление с силой звучания: тихо, громко и различными темпами: медленно, быстро. Работа с текстом песни. Одновременное произнесение слов всем классом. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции. Двигательная разрядка, движение под музыку (ходьба на месте, несложные движения кистями рук).
11	Музыкально-ритмические движения. Прибаутки	1	Организационный момент урока (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Прослушание песни «Золотой листопад» как образец для подражания. Работа над певческой установкой, над правильным положением корпуса, головы, правильно сидеть и стоять при пении. Разучивание текста песни и мелодии. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции (скороговорки). Двигательная разрядка.

12	Музыкально-ритмические движения. Песенки .	1	Организационный момент. Работа над певческой установкой, над правильным положением корпуса, головы, правильно сидеть и стоять при пении. Прослушивание песни «Золотой листопад». Распевание на слоги, дыхательные упражнения. Исполнение и закрепление песни Хлопки в заданном ритме, прыжки на месте. Двигательная разрядка.
13	Музыкально-ритмические движения. Слушание песни Т.Морозова «Золотой листопад»		Организационный момент (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Умение четко и кратко произносить согласные. Работа с текстом песни. Закрепление песни. Одновременное произнесение слов всем классом, индивидуально. Умение петь спокойно без выкриков. Двигательная разрядка.
14	Музыкальные игры. Ложки. Слушание песни В.Татаринов «Золотая пора»	1	Организационный момент урока. Прослушивание песни «Золотая пора». Просмотр видеоклипа об осени. Участие в беседе о содержании песни, осенних приметах. Ознакомление с силой звучания: тихо, громко и различными темпами: медленно, быстро. Работа с текстом песни. Одновременное произнесение слов всем классом, индивидуально. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции.
15	Музыкальные игры. Маракас	1	Организационный момент урока (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Прослушивание песни «Золотая пора» как образец для подражания. Работа над певческой установкой, над правильным положением корпуса, головы, правильно сидеть и стоять при пении. Разучивание текста песни и мелодии. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции (скороговорки). Двигательная разрядка.
16	Музыкальные игры. Игрушки на руку. Исполнение песни В.Татаринов «Золотая пора»	1	Организационный момент. Работа над певческой установкой, над правильным положением корпуса, головы, правильно сидеть и стоять при пении. Прослушивание песни «Золотая пора». Распевание на слоги, дыхательные упражнения. Исполнение и закрепление песни. Прохлопывание ритмического рисунка песни. Двигательная разрядка.
17	Музыкальные игры. Бубен. Закрепление песни В.Татаринов «Золотая пора»	1	Организационный момент (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Умение четко и кратко произносить согласные. Работа с текстом песни. Закрепление песни. Одновременное произнесение слов всем классом, индивидуально. Умение петь спокойно без выкриков. Двигательная разрядка.
18	Текущий контроль успеваемости 1 триместр	1	Организационный момент урока. Прослушивание песни «Осень в лесу», работа с текстом. Просмотр видеоклипа об осени. Проговаривание всем классом. Беседа о времени года на

			основе жизненного опыта. Ознакомление с силой звучания: тихо, громко и различными темпами: медленно, быстро. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции. Двигательная разрядка.
19	Музыкально – дидактические игры. Маленький оркестр. Разучивание рус.нар.слова «Осень в лесу»	1	Организационный момент урока. Прослушивание песни «Осень в лесу», работа с текстом. Просмотр видеоклипа об осени. Проговаривание всем классом. Беседа о времени года на основе жизненного опыта. Ознакомление с силой звучания: тихо, громко и различными темпами: медленно, быстро. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции. Двигательная разрядка
20	Музыкально – дидактические игры. Зайка. Исполнение песни рус.нар.слова «Осень в лесу»	1	Организационный момент. Работа над певческой установкой, над правильным положением корпуса, головы, правильно сидеть и стоять при пении. Прослушивание песни «Осень в лесу». Просмотр видеоклипа об осени. Исполнение песни. Одновременное произнесение слов всем классом. Умение петь спокойно без выкриков. Распевание на слоги, дыхательные упражнения. Прохлопывание ритмического рисунка в ладоши. Разучивание текста песни и мелодии.
21	Красавица Зима. Пальчиковая гимнастика. Закрепление песни рус.нар.слова «Осень в лесу»	1	Организационный момент (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Умение четко и кратко произносить согласные. Работа с текстом песни. Закрепление песни. Одновременное произнесение слов всем классом, индивидуально. Умение петь спокойно без выкриков. Двигательная разрядка.
22	Красавица Зима. Попевки. Слушание песни Е.Скрипкина «Осень к нам пришла»	1	Организационный момент урока. Прослушивание песни «Осень к нам пришла». Участие в беседе об осенних явлениях, праздниках. Просмотр видеоклипа об осени и ее приметах. Работа с текстом песни, проговаривание всем классом. Ознакомление с силой звучания: тихо, громко и различными темпами: медленно, быстро. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции. Двигательная разрядка.
23	Красавица Зима. Прибаутки. Разучивание песни Е.Скрипкина «Осень к нам пришла»	1	Организационный момент урока (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Прослушивание песни «Осень к нам пришла» как образец для подражания. Работа над певческой установкой, над правильным положением корпуса, головы, правильно сидеть и стоять при пении. Разучивание текста песни и мелодии. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции (скороговорки). Двигательная разрядка.

24	Красавица Зима. Песенки. Исполнение песни Е.Скрипкина «Осень к нам пришла»	1	Организационный момент. Работа над певческой установкой, над правильным положением корпуса, головы, правильно сидеть и стоять при пении. Прослушивание песни «Осень к нам пришла». Исполнение песни. Одновременное произнесение слов всем классом. Умение петь спокойно без выкриков. Распевание на слоги, дыхательные упражнения. Хлопки в заданном ритме, прыжки на месте. Исполнение текста песни и мелодии. Двигательная разрядка.
25	Красавица Зима. Слушание музыки. Закрепление песни Е.Скрипкина «Осень к нам пришла»	1	Организационный момент (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Умение четко и кратко произносить согласные. Работа с текстом песни. Закрепление песни. Одновременное произнесение слов всем классом, индивидуально. Умение петь спокойно без выкриков. Двигательная разрядка.
26	Ритмический рисунок. Хлопки Слушание песни Т.Эльчин «Зимняя песенка»	1	Организационный момент урока. Прослушивание песни «Зимняя песенка». Участие в беседе о зиме, зимних праздниках и традициях. Просмотр видеоклипа о времени года-зима. Ознакомление с силой звучания: тихо, громко и различными темпами: медленно, быстро. Работа с текстом песни, проговаривание всем классом, индивидуально. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции. Двигательная разрядка.
27	Ритмический рисунок. Металлофон Разучивание песни Т.Эльчин «Зимняя песенка»	1	Организационный момент урока (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Прослушивание песни «Зимняя песенка» как образец для подражания. Работа над певческой установкой, над правильным положением корпуса, головы, правильно сидеть и стоять при пении. Разучивание текста песни и мелодии. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции (скороговорки). Двигательная разрядка.
28	Ритмический рисунок. Инструменты Исполнение Т.Эльчин «Зимняя песенка»	1	Организационный момент. Работа над певческой установкой, над правильным положением корпуса, головы, правильно сидеть и стоять при пении. Прослушивание и исполнение песни «Зимняя песенка». Распевание на слоги, дыхательные упражнения. Одновременное произнесение слов всем классом, индивидуально. Умение петь спокойно без выкриков. Хлопки в заданном ритме, прыжки на месте. Двигательная разрядка.
29	Зимняя сказка. Пальчиковая гимнастика Закрепление	1	Организационный момент (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Умение четко и кратко произносить согласные. Работа с текстом песни. Закрепление песни. Одновременное произнесение слов всем классом, индивидуально. Умение петь спокойно

	Т.Эльчин «Зимняя песенка»		без выкриков. Двигательная разрядка.
30	Зимняя сказка. Попевки Слушание песни Д.Соколов «Зимняя считалочка»	1	Организационный момент урока. Прослушание песни «Зимняя считалочка». Участие в беседе о зиме, зимних праздниках и традициях. Просмотр видеоклипа о времени года- зима. Ознакомление с силой звучания: тихо, громко и различными темпами: медленно, быстро. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции. Поэтапное разучивание текста песни и мелодии. Двигательная разрядка.
31	Зимняя сказка. Прибаутки Разучивание песни Д.Соколов «Зимняя считалочка»	1	Организационный момент урока (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Прослушание песни «Зимняя считалочка» как образец для подражания. Работа над певческой установкой, над правильным положением корпуса, головы, правильно сидеть и стоять при пении. Разучивание текста песни и мелодии. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции (скороговорки). Двигательная разрядка.
32	Зимняя сказка. Слушание музыки Исполнение песни Д.Соколов «Зимняя считалочка»	1	Организационный момент. Работа над певческой установкой, над правильным положением корпуса, головы, правильно сидеть и стоять при пении. Прослушивание песни «Зимняя считалочка». Распевание на слоги, дыхательные упражнения. Хлопки в заданном ритме, прыжки на месте. Исполнение текста песни и мелодии. Двигательная разрядка.
33	Зимняя сказка. Песенки Закрепление песни Д.Соколов «Зимняя считалочка»	1	Организационный момент (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Умение четко и кратко произносить согласные. Работа с текстом песни. Закрепление песни. Одновременное произнесение слов всем классом, индивидуально. Умение петь спокойно без выкриков. Двигательная разрядка.
34	Музыкально – дидактические игры. Медвежонок Слушание песни Д.Соколов «Вальс снежинок»	1	Организационный момент урока. Прослушание песни «Вальс снежинок». Участие в беседе о содержании песни. Участие в беседе о зиме, зимних праздниках и традициях. Просмотр видеоклипа о времени года- зима, зимних явлениях. Ознакомление с силой звучания: тихо, громко и различными темпами: медленно, быстро. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции. Работа с текстом песни, проговаривание всем классом. Двигательная разрядка.
35	Музыкальные звуки. Соотнесение с картинками.	1	Организационный момент урока (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Прослушание песни «Вальс снежинок» как образец для подражания. Работа над

			<p>певческой установкой, над правильным положением корпуса, головы, правильно сидеть и стоять при пении. Разучивание текста песни и мелодии. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции (скороговорки). Двигательная разрядка.</p>
36	<p>Музыкально – дидактические игры. Пальчиковые игрушки. Исполнение песни Д.Соколов «Вальс</p>		

			Двигательная разрядка.
41	Музыкальные звуки. Слушание звуков. Закрепление песни А.Усачев «Марш снеговиков»	1	Организационный момент (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Умение четко и кратко произносить согласные. Работа с текстом песни. Закрепление песни. Одновременное произнесение слов всем классом, индивидуально. Умение петь спокойно без выкриков. Двигательная разрядка.
42	Музыкальные звуки. Игра Слушание песни Д.Соколов «Каток»	1	Организационный момент урока. Прослушание песни «Каток». Просмотр мультфильма о зимних играх. Участие в беседе о содержании мультфильма и песни. Ознакомление с силой звучания: тихо, громко и различными темпами: медленно, быстро. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции. Работа с текстом песни, проговаривание слов всем классом. Двигательная разрядка.
43	Музыкальные звуки. Оркестр Разучивание песни Д.Соколов «Каток»	1	Организационный момент урока (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Прослушание песни «Каток» как образец для подражания. Работа над певческой установкой, над правильным положением корпуса, головы, правильно сидеть и стоять при пении. Разучивание текста песни и мелодии. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции (скороговорки). Двигательная разрядка.
44	Имитационные упражнения, соответствующие тексту песен. Исполнение песни Д.Соколов «Каток»	1	Организационный момент. Работа над певческой установкой, над правильным положением корпуса, головы, правильно сидеть и стоять при пении. Прослушивание песни «Каток». Музыкальная викторина. Распевание на слоги, дыхательные упражнения. Исполнение песни. Одновременное произнесение слов всем классом. Умение петь спокойно без выкриков. Прохлопывание ритмического рисунка. Исполнение хоровое, индивидуальное текста песни и мелодии.
45	Имитационные упражнения, соответствующие тексту песен. Закрепление песни Д.Соколов «Каток»	1	Организационный момент (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Умение четко и кратко произносить согласные. Работа с текстом песни. Закрепление песни. Одновременное произнесение слов всем классом, индивидуально. Умение петь спокойно без выкриков. Двигательная разрядка.
46	Мама-милая моя. Музыкальная игра Слушание песни рус.нар.сл «Ах какая	1	Организационный момент урока. Прослушание песни «Ах какая мама». Участие в беседе о содержании песни. Просмотр мультфильма о мамах. Ознакомление с силой звучания: тихо, громко и различными темпами: медленно, быстро. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции. Работа с текстом песни,



	мама»		проговаривание слов всем классом. Двигательная разминка.
47	Мама- милая моя. Песенки Разучивание песни рус.нар.сл «Ах какая мама»	1	Организационный момент урока (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Прослушание песни «Ах какая мама» как образец для подражания. Работа над певческой установкой, над правильным положением корпуса, головы, правильно сидеть и стоять при пении. Разучивание текста песни и мелодии. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции (скороговорки). Двигательная разрядка.
48	Мама- милая моя. Слушание песен. Исполнение песни рус.нар.сл «Ах какая мама»	1	Организационный момент. Работа над певческой установкой, над правильным положением корпуса, головы, правильно сидеть и стоять при пении. Прослушивание песни «Ах какая мама». Музыкальная викторина. Распевание на слоги, дыхательные упражнения. Исполнение песни. Одновременное произнесение слов всем классом. Умение петь спокойно без выкриков. Прохлопывание ритмического рисунка. Двигательная разминка.
49	Мама- милая моя. Пальчиковая гимнастика Закрепление песни рус.нар.сл «Ах какая мама»	1	Организационный момент (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Умение четко и кратко произносить согласные. Работа с текстом песни. Закрепление песни. Одновременное произнесение слов всем классом, индивидуально. Умение петь спокойно без выкриков. Двигательная разрядка.
50	Мама- милая моя. Попевки Слушание песни рус.нар. сл «Бабушка, испеки оладушки»	1	Организационный момент урока. Прослушание песни «Бабушка, испеки оладушки»  Участие в беседе о содержании песни. Ознакомление с силой звучания: тихо, громко и различными темпами: медленно, быстро. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции. Работа с текстом песни, проговаривание слов всем классом, индивидуально. Двигательная разминка.
51	Весна – красна. Пальчиковая гимнастика Разучивание песни рус.нар. сл «Бабушка, испеки оладушки»	1	Организационный момент урока (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Прослушание песни «Бабушка, испеки оладушки» как образец для подражания. Работа над певческой установкой, над правильным положением корпуса, головы, правильно сидеть и стоять при пении. Разучивание текста песни и мелодии. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции (скороговорки). Двигательная разрядка.
52	Весна – красна. Попевки	1	Организационный момент. Работа над певческой установкой, над правильным

	Исполнение песни рус.нар.сл «Бабушка, испеки оладушки»		положением корпуса, головы, правильно сидеть и стоять при пении. Прослушивание песни «Бабушка, испеки оладушки». Музыкальная викторина. Распевание на слоги, дыхательные упражнения. Хлопки в заданном ритме, прыжки на месте. Исполнение песни. Одновременное произнесение слов всем классом. Прохлопывание ритмического рисунка. Двигательная разминка.
53	Весна – красна. Прибаутки. Закрепление песни рус.нар.сл «Бабушка, испеки оладушки»	1	Организационный момент (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Умение четко и кратко произносить согласные. Работа с текстом песни. Закрепление песни. Одновременное произнесение слов всем классом, индивидуально. Умение петь спокойно без выкриков. Двигательная разрядка.
54	Весна – красна. Песенки. Слушание песни рус.нар.сл «Мальчишка боевой»	1	Организационный момент урока. Прослушивание песни «Да, да, да». Участие в беседе о содержании песни. Ознакомление с силой звучания: тихо, громко и различными темпами: медленно, быстро. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции. Работа с текстом песни, проговаривание слов всем классом.
55	Весна – красна. Слушание музыки. Разучивание песни рус.нар.сл «Мальчишка боевой»	1	Организационный момент урока (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Прослушивание песни «Мальчишка боевой» как образец для подражания. Работа над певческой установкой, над правильным положением корпуса, головы, правильно сидеть и стоять при пении. Разучивание текста песни и мелодии. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции (скороговорки). Двигательная разрядка.
56	Средства музыкальной выразительности. Громко-тихо.	1	Организационный момент. Работа над певческой установкой, над правильным положением корпуса, головы, правильно сидеть и стоять при пении. Прослушивание песни «Мальчишка боевой». Музыкальная викторина. Распевание на слоги, дыхательные упражнения. Прохлопывание ритмического рисунка. Исполнение песни. Одновременное произнесение слов всем классом. Умение петь спокойно без выкриков. Двигательная разминка.
57	Звуки и голоса природы. Птицы. Закрепление песни рус.нар.сл «Мальчишка боевой»	1	Организационный момент (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Умение четко и кратко произносить согласные. Работа с текстом песни. Закрепление песни. Одновременное произнесение слов всем классом, индивидуально. Умение петь спокойно без выкриков. Двигательная разрядка.

58	Звуки и голоса природы. Лес. Слушание песни В.Мурадели «Песня о мире»	1	Организационный момент урока. Прослушание песни «Песня о мире». Участие в беседе о содержании песни. Просмотр видеофильма о великой отечественной войне. Ознакомление с силой звучания: тихо, громко и различными темпами: медленно, быстро. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции. Работа с текстом песни, проговаривание слов всем классом, индивидуальное и хоровое. Двигательная разминка.
59	Звуки и голоса природы. Слушание музыки Разучивание песни В.Мурадели «Песня о мире»	1	Организационный момент урока (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Прослушание песни «Песня о мире» как образец для подражания. Работа над певческой установкой, над правильным положением корпуса, головы, правильно сидеть и стоять при пении. Разучивание текста песни и мелодии. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции (скороговорки). Двигательная разрядка.
60	Средства музыкальной выразительности. Громко-тихо. Исполнение песни В.Мурадели «Песня о мире»	1	Организационный момент. Работа над певческой установкой, над правильным положением корпуса, головы, правильно сидеть и стоять при пении. Прослушивание песни «Песня о мире». Музыкальная викторина. Распевание на слоги, дыхательные упражнения Просмотр видеофильма о великой отечественной войне. Исполнение песни. Одновременное произнесение слов всем классом, индивидуально. Умение петь спокойно без выкриков. Двигательная разминка.
61	Высоко-низко Слушание песни рус.нар.сл «Летняя»	1	Организационный момент урока. Прослушание песни «Летняя». Участие в беседе о содержании песни. Просмотр видеофильма о временах года. Ознакомление с силой звучания: тихо, громко и различными темпами: медленно, быстро. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции. Работа с текстом песни. Двигательная разминка.
62	Промежуточный контроль успеваемости	1	Организационный момент (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Умение четко и кратко произносить согласные. Исполнение распевки. Закрепление песни. Одновременное произнесение слов всем классом, индивидуально. Умение петь спокойно без выкриков. Двигательная разрядка.
63	Грустно-весело. Разучивание песни рус.нар.сл «Летняя»	1	Организационный момент урока (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Прослушание песни «Летняя» как образец для подражания. Работа над певческой установкой, над правильным положением корпуса, головы, правильно сидеть и стоять при пении. Разучивание текста песни и мелодии. Вокально-речевые упражнения для

			развития артикуляции звука, четкости дикции (скороговорки). Двигательная разрядка.
64	Плавно-отрывисто. Исполнение песни рус.нар.сл «Летняя»	1	Организационный момент. Работа над певческой установкой, над правильным положением корпуса, головы, правильно сидеть и стоять при пении. Прослушивание песни «Летняя». Музыкальная викторина. Распевание на слоги, дыхательные упражнения Просмотр видеофильма о временах года. Исполнение песни. Одновременное произнесение слов всем классом, индивидуально. Умение петь спокойно без выкриков. Двигательная разминка.
65	Инструмент – голос. Закрепление песни рус.нар.сл «Летняя»	1	Организационный момент (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Умение четко и кратко произносить согласные. Работа с текстом песни. Закрепление песни. Одновременное произнесение слов всем классом, индивидуально. Умение петь спокойно без выкриков. Двигательная разрядка.
66	Подготовка к уроку - концерту	1	Организационный момент. Распевка. Выбор детьми репертуара на концерт. Логоритмические упражнения. Работа с текстами изученных песен. Закрепление ранее изученных песен. Двигательная разминка. Музыкальная викторина.
67	Подготовка к уроку - концерту	1	Организационный момент. Распевка. Выбор детьми репертуара на концерт. Логоритмические упражнения. Работа с текстами изученных песен. Закрепление ранее изученных песен. Двигательная разминка. Музыкальная викторина.
68	Урок – концерт	1	Распевка. Исполнение изученных песен. Участие в коллективной исполнительской деятельности. Попурри из знакомого песенного репертуара.
	<b>Итого</b>	<b>68</b>	

**Описание материально- технического обеспечения учебного предмета  
«Музыка и движение»**

Учительский стул – 1 шт

Стулья мягкие – 50 шт

Пианино цифровое YAMAHA

Музыкальный центр PANASONIK

Интерактивный планшет PRESTIGIO с операционной системой

Раздаточный материал

№ п/п	Наименование
1	Блок – флейта
2	Микрофон
3	Набор перкуSSIONный большой
4	Набор перкуSSIONный малый
5	Наушники
6	Металлофон
7	Трещотка деревянная
8	Маракасы
9	Бубны
10	Треугольники
11	Кастаньеты
12	Погремушки
13	Дудочки

Наглядные пособия

№п/п	Наименование
1	Портреты композиторов

Учебно – методическая и справочная литература

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство, год издания	Кол – во экземпляров
Литература для учителя				
1	Книга для учителя.	Ригина Г.С.	«Учебная литература». 2000 г.	1
2	Затямина.Т.А.	Современный урок музыки	«Глобус». 2007 г.	1
3	Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 1-4 классы.	Под редакцией И.М.Бгажнокова.	М.: «Просвещение». 2003 г.	

