

**Приложение  
к АООП образования обучающихся  
с умеренной, тяжелой и глубокой  
умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями),  
тяжелыми и множественными  
нарушения развития (вариант 2)**

**Государственное бюджетное учреждение Калининградской области  
общеобразовательная организация для обучающихся, воспитанников с  
ограниченными возможностями здоровья «Школа-интернат №1»**

**Рабочая программа учебного предмета  
«Музыка и движение»  
8 класс**

**Учитель: Уткина С.В.  
Первая квалификационная категория**

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка и движение» для обучающихся 8 класса составлена на основе федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (ФАООП УО), которая является учебно-методической документацией, определяющей рекомендуемые федеральным государственным образовательным стандартом объем и содержание образования, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

Нормативно-правовую базу разработки рабочей программы учебного предмета «Музыка и движение» (8 класс) составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 год №1599);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. N 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Закон Калининградской области от 01.07.2013 № 241 «Об образовании в Калининградской области» (с изменениями на 28 сентября 2020 года);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. N 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
- Устав ГБУ КО «Школы-интерната №1»;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития (Вариант 2) ГБУ КО «Школы-интерната №1».

### Цель:

- всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве.

### Задачи:

- формировать элементарные знания о музыкальном искусстве, общих и специальных умений и навыков;
- развивать умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

### Общая характеристика учебного предмета «Музыка и движение» с учетом особенностей освоения обучающимися

Немаловажное место в учебной программе коррекционной школы занимает уроки музыки, на которых обучающиеся на начальном этапе получают основные знания об этом виде искусства. Классическая музыка, созданная композиторами познания об индивидуальном стиле каждого из них, улучшает нравственный выбор при последующем выборе прослушивания различных произведений. Углубленное понимание музыки как искусства

формирует вкус на многие годы вперед, расширяет культурный кругозор, что приводит к пониманию о значимом влиянии музыки на человека с момента знакомства.

Роль рабочей программы состоит в установлении связи музыки с хореографией, общий принцип двух искусств, коренящаяся в их эстетической природе, позволяет проводить между ними множество аналогов и использовать симбиоз двух искусств непосредственно в работе.

Вдумчивое восприятие музыки, обсуждение ключевых моментов прослушанного и увиденного, на начальном этапе обучения становится отправной точкой для последующего интеллектуально-творческого и духовного развития обучающихся. Формирования у обучающихся основ художественного мышления и элементарных представлений о единых закономерностях развития музыки и жизни, воспитание чувства гордости за родной язык, культуру речи, воспитание чувства патриотизма за Родину и др.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка и движение» обеспечивается композиционностью, игровыми моментами, различными методиками развития детей. Музыкально-образовательный процесс построен на основе принципа индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности. Уроки музыки, как художественное образование, представляющее собой непрерывный процесс познания объективной реальности человеком, предоставляя детям возможности для культурного и творческого развития, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовной составляющей человечества предполагает формирование накопления опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение обучающихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Одно из основных условий развития детской любознательности, потребности самостоятельного познания окружающего мира, познавательной активности и инициативности на 1 ступени обучения является создание развивающей образовательной среды, стимулирующей активные формы познания: наблюдение, опыты, учебный диалог и пр. Младшему школьнику должны быть созданы условия для развития рефлексии – способности осознать и оценивать свои мысли и действия как бы со стороны, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять свое знание и незнание.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Методы обучения, входящие в уроки музыки: проблемно-поисковый; творческий (художественный); метод учебного диалога; наглядный (иллюстрация, демонстрация, презентация); игровой и др.

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

## Описание места учебного предмета «Музыка и движение» в Учебном плане

Учебный предмет «Музыка и движение» включен в обязательную часть учебного плана - предметную область «Искусство».

Реализацией рабочей программы учебного предмета «Музыка и движение» (8 класса) рассчитана на 102 часа (34 учебные недели по 3 часа в неделю).

### Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка и движение»

#### Личностные результаты:

- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «я»;
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично – изменяющемся и развивающемся мире;
- освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирования личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### Планируемые предметные результаты освоения предмета «Музыка и движение»

- развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений;
- готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

#### Мониторинг базовых учебных действий

В процессе обучения осуществляется мониторинг **всех групп БУД**, который отражает индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы.

*Для оценки сформированности каждого действия используется система реально присутствующего опыта деятельности и его уровня:*

- деятельность осуществляется на уровне совместных действий с педагогом;
- деятельность осуществляется по подражанию;
- деятельность осуществляется по образцу;
- деятельность осуществляется по последовательной инструкции;
- деятельность осуществляется с привлечением внимания ребенка взрослым к

- предмету деятельности;
- самостоятельная деятельность;
- умение исправить допущенные ошибки.

*Для оценки степени дифференцированности отдельных действий и операций внутри целостной деятельности используются условные обозначения:*

<b>Баллы</b>
<p><b>5</b> - «выполняет действие самостоятельно (без опоры на внешние средства; внешними средствами являются непосредственная помощь учителя, алгоритмы, образцы)» / «самостоятельно показывает называемый объект окружающего мира / самостоятельно называет указанный объект окружающего мира»;</p>
<p><b>4</b> - «выполняет действие <u>по образцу</u>» (обучающийся ориентируется на наглядный результат действия). Например: ребенку предъявляют тарелку с бутербродом и предлагают сделать такой же бутерброд;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «выполняет действие по алгоритму» (обучающийся ориентируется на наглядно представленную – предметную или графическую последовательность действий) (например, складывает предметы одежды с опорой на наглядно представленную последовательность, рассказывает по мнемокартинкам;</li> </ul>
<p><b>3</b> - «выполняет действие по инструкции» (педагог предъявляет инструкцию с использованием жеста, визуальную, речевую) / покажи, где снегирь (покажи птичку с красной грудкой); желтый как лимон; где корова? (учитель приставляет вытянутые указательные пальцы к голове, изображает рога) и т. п.;</p>
<p><b>2</b> - «выполняет действие по подражанию» (педагог показывает образец выполнения действия, обучающийся повторяет это действие) / не всегда показывает называемый объект окружающего мира / не всегда называет указанный объект окружающего мира;</p>
<p><b>1</b> - «выполняет действие с частичной физической помощью» (педагог периодически оказывает физическую помощь - при выполнении отдельных операций действия использует прием «рука в руке», меняет локализацию прикосновения, придерживая ребенка за запястье, предплечье, локоть и др.);</p>
<p><b>0</b> - «выполняет действие со значительной физической помощью» (педагог выполняет всё действие вместе с обучающимся, использует прием «рука в руке») / «не показывает называемый объект окружающего мира / не называет указанный объект окружающего мира».</p>

**Для обучающихся по безоценочной системе:**

- 5 баллов соответствуют уровню «высокий» и в отчётной документации обозначаются «В»;
- 3 балла – 4 балла соответствуют уровню «средний» и в отчётной документации обозначаются «С»;
- 0 баллов – 2 балла соответствуют уровню «низкий» и в отчётной документации обозначаются «Н».

**Для обучающихся по оценочной системе:**

- 5 баллов соответствуют оценке «отлично» и в системе электронного журнала «ЭЛЖУР», отчётной документации обозначаются «5»;
- 3 балла – 4 балла соответствуют оценке «хорошо» и в системе электронного журнала «ЭЛЖУР», отчётной документации обозначаются «4»;
- 0 баллов – 2 балла соответствуют оценке «удовлетворительно» и в системе электронного журнала «ЭЛЖУР», отчётной документации обозначаются «3».

### **Содержание учебного предмета «Музыка и движение»**

Содержание программы предусматривает степень нарастания сложности познавательного материала, от получения знаний, до применения их в повседневной жизни.

**Пение и слушание музыки.** Формирование вокально – хоровых навыков. Умение

соблюдать в процессе пения певческую установку: правильно сидеть и стоять при пении, не напрягая корпус. Петь соло и хором. Умение брать дыхание спокойно, без поднятия плеч. Умение петь спокойно, без выкриков. Одновременное произнесение слов всем классом, не выкрикивая. Понимание дирижерских жестов: начало и окончание пения. Умение спокойно и внимательно прослушивать музыкальное произведение. Ознакомление с силой звучания: тихо, громко. Ознакомление с различными темпами: медленно, быстро.

#### **Планируемые результаты:**

##### **Предметные:**

- владеть элементарными навыками правильного звукоизвлечения (петь спокойно, без выкриков, ясно выговаривая слова, правильно артикулируя гласные звуки);
- владеть навыками первоначального прослушивания музыки.

##### **Познавательные:**

- развивать ВПФ через ритмопластику;
- отличать новое произведение от уже известного с помощью педагога анализировать содержание музыкального произведения, песни.

##### **Коммуникативные:**

- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию, вступать в контакт и работать в коллективе;
- обращаться за помощью и принимать помощь учителя.

##### **Регулятивные:**

- правильно сидеть и стоять при пении, принимать участие в танцевально-певческой деятельности;
- понимать системы общепринятых правил и требований;
- уметь устанавливать коммуникативные связи и соблюдение этической и дисциплинарной дистанции при взаимодействии с окружающими людьми;
- придерживаться учебному поведению.

**Движение под музыку.** Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

#### **Планируемые результаты:**

##### **Предметные:**

- уметь выполнять различные ритмические движения под музыку;
- ориентироваться в пространстве зала, знать центр (середину) зала,
- собираться в середине и расходиться по всему залу (по сигналу), развивать координацию, плавность, выразительность движений,
- умение выполнять движения в определенном, соответствующем звучанию музыки, ритме, темпе.

##### **Познавательные:**

- знать понятие высота звука;
- иметь представление о динамических особенностях музыки;
- уметь различать звуки по длительности.

**Коммуникативные:**

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель – класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

**Регулятивные:**

- понимать системы общепринятых правил и требований;
- уметь устанавливать коммуникативные связи и соблюдение этической и дисциплинарной дистанции при взаимодействии с окружающими людьми;
- придерживаться учебному поведению.

**Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.** Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.

**Планируемые результаты:****Предметные:**

- знать названия и звучание ударно-шумовых инструментов: металлофон, бубен, треугольник, маракас, деревянные ложки и играть на них соло и в оркестре;
- овладеть правильным приемам звукоизвлечения;
- обучать игре на фортепиано;
- самостоятельно исполнять ритм знакомой и незнакомой простой по ритм народной мелодии.

**Познавательные:**

- уметь играть на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник, металлофон, ложки);
- знать музыкальные инструменты и их звучание;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- уметь играть на балалайке или других народных музыкальных инструментах.

**Коммуникативные:**

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель – класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением

большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

**Регулятивные:**

- понимать системы общепринятых правил и требований;
- уметь устанавливать коммуникативные связи и соблюдение этической и дисциплинарной дистанции при взаимодействии с окружающими людьми;
- придерживаться учебному поведению.



### Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№	Раздел. Тема урока.	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	Здравствуй школа. Слушание (различение) Тихого и громкого звучания музыки песни «Листопад»	1	<p>Организационный момент урока (подготовка класса к занятию).                      Поем песенку-приветствие. Проговаривание приветствие под музыку «Я здороваюсь везде»                      Прослушание песни «Листопад» Участие в беседе о содержании песни. Ознакомление с силой звучания: тихо, громко и различными темпами: медленно, быстро. Работа над певческой установкой, над правильным положением корпуса, головы, правильно сидеть и стоять при пении. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции (скороговорки). Двигательная разрядка под музыку.                      Повторное прослушивание песни.                      Подведение итога урока.</p>
2.	Слушание (различение) Тихого и громкого звучания музыки песни «Листопад»	1	<p>Организационный момент урока (подготовка класса к занятию).                      Поем песенку-приветствие. Проговаривание приветствие под музыку «Я здороваюсь везде»                      Прослушание песни «Листопад» Участие в беседе о содержании песни. Ознакомление с силой звучания: тихо, громко и различными темпами: медленно, быстро. Работа над певческой установкой, над правильным положением корпуса, головы, правильно сидеть и стоять при пении. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции (скороговорки). Двигательная разрядка под музыку.                      Повторное прослушивание песни.                      Подведение итога урока.</p>
3.	Разучивание песни «Листопад»	1	<p>Организационный момент урока (подготовка класса к занятию).                      Поем песенку-приветствие. Проговаривание приветствие под музыку «Я здороваюсь везде»                      Прослушание песни «Листопад» Участие в беседе о содержании песни. Ознакомление с силой звучания: тихо, громко и различными темпами: медленно, быстро. Работа над певческой установкой, над правильным положением корпуса, головы, правильно сидеть и стоять при пении. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции (скороговорки). Двигательная разрядка под музыку.                      Повторное прослушивание песни.                      Подведение итога урока.</p>

4.	Исполнение песни «Листопад»	1	<p>Организационный момент урока (подготовка класса к занятию).          Поем песенку-приветствие. Проговаривание приветствие под музыку «Я здороваюсь везде»          Прослушание песни «Листопад» Участие в беседе о содержании песни. Ознакомление с силой звучания: тихо, громко и различными темпами: медленно, быстро. Работа над певческой установкой, над правильным положением корпуса, головы, правильно сидеть и стоять при пении. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции (скороговорки). Двигательная разрядка под музыку.          Повторное прослушивание песни.          Подведение итога урока.</p>
5.	Слушание и разучивание музыкальной физминутки «Переменка»	1	<p>Организационный момент урока (подготовка класса к занятию).          Поем песенку-приветствие. Проговаривание приветствие под музыку «Я здороваюсь везде»          Разучивание музыкальной физминутки «Переменка»          Медленное проговаривание слов. Первичное исполнение песни, без музыки.          Подведение итога урока.</p>
6.	Разучивание музыкальной физминутки «Переменка»	1	<p>Организационный момент урока (подготовка класса к занятию).          Поем песенку-приветствие. Проговаривание приветствие под музыку «Я здороваюсь везде»          Разучивание музыкальной физминутки «Переменка»          Медленное проговаривание слов. Первичное исполнение песни, без музыки.          Подведение итога урока.</p>
7.	Слушание песни «Падают листья»»	1	<p>Организационный момент урока (подготовка класса к занятию).          Поем песенку-приветствие. Проговаривание приветствие под музыку «Я здороваюсь везде»          Прослушание песни «Падают листья»», Участие в беседе о содержании песни.          Ознакомление с силой звучания: тихо, громко и различными темпами: медленно, быстро.          Работа над певческой установкой, над правильным положением корпуса, головы, правильно сидеть и стоять при пении. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции (скороговорки). Двигательная разрядка под музыку.          Повторное прослушивание песни.          Подведение итога урока.</p>
8.	Разучивание песни «Падают листья»»	1	<p>Организационный момент урока (подготовка класса к занятию).          Поем песенку-приветствие. Проговаривание приветствие под музыку «Я здороваюсь везде»          Разучивание песни «Падают листья»»          Медленное проговаривание слов. Первичное исполнение песни, без музыки.          Пение под музыку. Подведение итога урока.</p>

9.	Входной контроль успеваемости	1	Организация начала урока: проверка подготовки к уроку. Объяснение выполнения заданий в контрольной работе. Краткий обзор, повторение, связанное с выполнением заданий. Пальчиковая гимнастика. Выполнение контрольной работы, самостоятельно или с помощью учителя (в зависимости от способностей обучающегося)
10.	Разучивание песни «Падают листья»»	1	Организационный момент урока (подготовка класса к занятию). Поем песенку-приветствие. Проговаривание приветствие под музыку «Я здороваюсь везде». ..Разучивание песни «Падают листья» Медленное проговаривание слов. Первичное исполнение песни, без музыки. Пение под музыку. Подведение итога урока.
11.	Исполнение песни «Падают листья»»	1	Организационный момент урока (подготовка класса к занятию). Поем песенку-приветствие. Проговаривание приветствие под музыку «Я здороваюсь везде». Исполнение песни «Падают листья». Медленное проговаривание слов. Исполнение песни, без музыки. Пение под музыку. Подведение итога урока.
12.	Слушание песни «Капельки». Музыка В. Павленко	1	Организационный момент урока (подготовка класса к занятию). Поем песенку-приветствие. Проговаривание приветствие под музыку «Я здороваюсь везде» Прослушание песни «Капельки». Участие в беседе о содержании песни. Ознакомление с силой звучания: тихо, громко и различными темпами: медленно, быстро. Работа над певческой установкой, над правильным положением корпуса, головы, правильно сидеть и стоять при пении. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции (скороговорки). Двигательная разрядка под музыку. Повторное прослушивание песни. Подведение итога урока.
13.	Разучивание песни: песни «Капельки». Музыка В. Павленко	1	Организационный момент урока (подготовка класса к занятию). Поем песенку-приветствие. Проговаривание приветствие под музыку «Я здороваюсь везде» Разучивание песни «Капельки». Медленное проговаривание слов. Первичное исполнение песни, без музыки. Пение под музыку. Подведение итога урока.

14.	Исполнение песни: песни «Капельки». Музыка В. Павленко	1	Организационный момент урока (подготовка класса к занятию). Поем песенку-приветствие. Проговаривание приветствие под музыку «Я здороваюсь везде» Исполнение песни «Капельки». Медленное проговаривание слов. Исполнение песни, без музыки. Пение под музыку. Подведение итога урока.
15.	Выполнение движений, соответствующих словам песни. «Падают листья» «Капельки» музыка В.Павленко	1	Организационный момент урока (подготовка класса к занятию). Поем песенку-приветствие. Проговаривание приветствие под музыку «Я здороваюсь везде» «Я здороваюсь везде» Выполнение движений, соответствующих словам песни. «Падают листья» «Капельки». Подведение итога урока.
16.	Слушание (различение) веселой и грустной музыки. «Песенка друзей» музыка Герчик	1	Организационный момент урока (подготовка класса к занятию). Поем песенку-приветствие. Проговаривание приветствие под музыку «Я здороваюсь везде» Слушание звуков природы, веселой и грустной музыки, узнавание знакомой песни. Подведение итога урока.
17.	Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. «Рондо» музыка Кабальского	1	Организационный момент урока (подготовка класса к занятию). Поем песенку-приветствие. Проговаривание приветствие под музыку «Я здороваюсь везде» Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. «Рондо» музыка Кабальского Подведение итога урока.
18.	Имитация движений животных. «В зоопарке» музыка Островского, Перовой.	1	Организационный момент урока (подготовка класса к занятию). Поем песенку-приветствие. Проговаривание приветствие под музыку «Я здороваюсь везде» Имитация движений животных. «В зоопарке» музыка Островского, Перовой. Подведение итога урока.

19.	Текущий контроль успеваемости за 1 триместр	1	Организация начала урока: проверка подготовки к уроку. Объяснение выполнения заданий в контрольной работе. Пальчиковая гимнастика. Выполнение контрольной работы, самостоятельно или с помощью учителя (в зависимости от способностей обучающегося) Рефлексия деятельности: подведение итогов контрольной работы.
20.	Движение в хороводе. Музыкально-дидактическая игра «Море волнуется»	1	Организационный момент урока (подготовка класса к занятию). Поем песенку-приветствие. Проговаривание приветствие под музыку «Я здороваюсь везде» Движение в хороводе. Музыкально-дидактическая игра «Море волнуется» Подведение итога урока.
21.	Движение в хороводе. Музыкально-дидактическая игра «Море волнуется»	1	Организационный момент урока (подготовка класса к занятию). Поем песенку-приветствие. Проговаривание приветствие под музыку «Я здороваюсь везде» Движение в хороводе. Музыкально-дидактическая игра «Море волнуется» Подведение итога урока.
22.	Слушание слов речевой разминки «Ладочки»	1	Организационный момент урока (подготовка класса к занятию). Поем песенку-приветствие. Проговаривание приветствие под музыку «Я здороваюсь везде» Слушание слов речевой разминки «Ладочки» Подведение итога урока.
23.	Разучивание слов речевой разминки «Ладочки»	1	Организационный момент урока (подготовка класса к занятию). Поем песенку-приветствие. Проговаривание приветствие под музыку «Я здороваюсь везде» Разучивание слов речевой разминки «Ладочки» Подведение итога урока.
24.	Исполнение речевой разминки «Ладочки»	1	Организационный момент урока (подготовка класса к занятию). Поем песенку-приветствие. Проговаривание приветствие под музыку «Я здороваюсь везде» Исполнение речевой разминки «Ладочки» Подведение итога урока.

25.	Слушание песни «Про зиму»	1	Организационный момент урока (подготовка класса к занятию). Поем песенку-приветствие. Проговаривание приветствие под музыку «Я здороваюсь везде» Слушание песни «Про зиму» Подведение итога урока.
26.	Разучивание песни «Про зиму»	1	Организационный момент урока (подготовка класса к занятию). Поем песенку-приветствие. Проговаривание приветствие под музыку «Я здороваюсь везде» Разучивание песни «Про зиму» Подведение итога урока.
27.	Исполнение песни «Про зиму»	1	Организационный момент урока (подготовка класса к занятию). Поем песенку-приветствие. Проговаривание приветствие под музыку «Я здороваюсь везде» Исполнение песни «Про зиму» Подведение итога урока.
28.	Разучивание музыкальной физминутки «Переменка»	1	Организационный момент урока (подготовка класса к занятию). Поем песенку-приветствие. Проговаривание приветствие под музыку «Я здороваюсь везде» Разучивание музыкальной физминутки «Переменка» Медленное проговаривание слов. Первичное исполнение песни, без музыки. Подведение итога урока.
29.	Разучивание музыкальной физминутки «Переменка»	1	Организационный момент урока (подготовка класса к занятию). Поем песенку-приветствие. Проговаривание приветствие под музыку «Я здороваюсь везде» Разучивание музыкальной физминутки «Переменка» Медленное проговаривание слов. Первичное исполнение песни, без музыки. Подведение итога урока.
30.	Разучивание музыкальной физминутки «Переменка»	1	Организационный момент урока (подготовка класса к занятию). Поем песенку-приветствие. Проговаривание приветствие под музыку «Я здороваюсь везде» Разучивание музыкальной физминутки «Переменка» Медленное проговаривание слов. Первичное исполнение песни, без музыки. Подведение итога урока.
31.	Слушание песни «Как на тоненький ледок»	1	Организационный момент урока (подготовка класса к занятию). Поем песенку-приветствие. Проговаривание приветствие под музыку «Я здороваюсь везде» Слушание песни «Как на тоненький ледок» Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции (скороговорки). Двигательная разрядка под музыку. Повторное прослушивание песни. Подведение итога урока.

32.	Разучивание песни «Как на тоненький ледок»	1	Организационный момент урока (подготовка класса к занятию). Поем песенку-приветствие. Проговаривание приветствие под музыку «Я здороваюсь везде» Разучивание песни «Как на тоненький ледок» Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции (скороговорки). Двигательная разрядка под музыку. Подведение итога урока.
33.	Слушание песни «Ёлочка» музыка Л.Бекман	1	Организационный момент урока (подготовка класса к занятию). Поем песенку-приветствие. Проговаривание приветствие под музыку «Я здороваюсь везде» Прослушание песни «Ёлочка» Медленное проговаривание слов. Исполнение песни, без музыки. Пение под музыку. Подведение итога урока.
34.	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. «Ёлочка» музыка Л.Бекман	1	Организационный момент урока (подготовка класса к занятию). Поем песенку-приветствие. Проговаривание приветствие под музыку «Я здороваюсь везде» Подпевание песни «Ёлочка» Медленное проговаривание слов. Исполнение песни, без музыки. Пение под музыку. Подведение итога урока.
35.	Исполнение песни: «Ёлочка» музыка Л.Бекман	1	Организационный момент урока (подготовка класса к занятию). Поем песенку-приветствие. Проговаривание приветствие под музыку «Я здороваюсь везде» Исполнение песни: «Ёлочка» музыка Л.Бекман Подведение итога урока.
36.	Ритмичная ходьба под музыку «Новогодняя полька» музыка Т. Потапенко	1	Организационный момент урока (подготовка класса к занятию). Поем песенку-приветствие. Проговаривание приветствие под музыку «Я здороваюсь везде» Ритмичная ходьба под музыку «Новогодняя полька» музыка Т. Потапенко Подведение итога урока.
37.	Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов	1	Организационный момент урока (подготовка класса к занятию). Поем песенку-приветствие. Проговаривание приветствие под музыку «Я здороваюсь везде» Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов Подведение итога урока.

38.	Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов	1	Организационный момент урока (подготовка класса к занятию). Поем песенку-приветствие. Проговаривание приветствие под музыку «Я здороваюсь везде» Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов Подведение итога урока.
39.	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.	1	Организационный момент урока (подготовка класса к занятию). Поем песенку-приветствие. Проговаривание приветствие под музыку «Я здороваюсь везде» Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Подведение итога урока.
40.	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.	1	Организационный момент урока (подготовка класса к занятию). Поем песенку-приветствие. Проговаривание приветствие под музыку «Я здороваюсь везде» Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Подведение итога урока.
41.	Текущий контроль успеваемости за 2 триместр	1	Организационный момент (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Умение четко и кратко произносить согласные. Работа с текстом песни. Одновременное произнесение слов всем классом, индивидуально. Умение петь спокойно без выкриков. Двигательная разрядка.
42.	Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. «Наши мамы самые красивые» муз Ю. Чичкова	1	Организационный момент урока (подготовка класса к занятию). Поем песенку-приветствие. Проговаривание приветствие под музыку «Я здороваюсь везде» Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. «Наши мамы самые красивые» муз Ю. Чичкова. Подведение итога урока.
43.	Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. «Наши мамы самые красивые» муз Ю. Чичкова	1	Организационный момент урока (подготовка класса к занятию). Поем песенку-приветствие. Проговаривание приветствие под музыку «Я здороваюсь везде» Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. «Наши мамы самые красивые» муз Ю. Чичкова. Подведение итога урока.
44.	Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета,	1	Организационный момент урока (подготовка класса к занятию). Поем песенку-приветствие. Проговаривание приветствие под музыку «Я здороваюсь везде» Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Подведение итога урока.



	подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п.		
45.	Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.	1	Организационный момент урока (подготовка класса к занятию). Поем песенку-приветствие. Проговаривание приветствие под музыку «Я здороваюсь везде» Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Подведение итога урока
46.	Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.	1	Организационный момент урока (подготовка класса к занятию). Поем песенку-приветствие. Проговаривание приветствие под музыку «Я здороваюсь везде» Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Подведение итога урока
47.	Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.	1	Организационный момент урока (подготовка класса к занятию). Поем песенку-приветствие. Проговаривание приветствие под музыку «Я здороваюсь везде» Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Подведение итога урока
48.	Слушание заклички «Весна».	1	Организационный момент урока (подготовка класса к занятию). Поем песенку-приветствие. Проговаривание приветствие под музыку «Я здороваюсь везде» Слушание заклички «Весна». Подведение итога урока.
49.	Разучивание заклички «Весна».	1	Организационный момент урока (подготовка класса к занятию). Поем песенку-приветствие. Проговаривание приветствие под музыку «Я здороваюсь везде» Разучивание заклички «Весна» Подведение итога урока.
50.	Исполнение заклички «Весна».	1	Организационный момент урока (подготовка класса к занятию). Поем песенку-приветствие. Проговаривание приветствие под музыку «Я здороваюсь везде» Исполнение заклички «Весна». Подведение итога урока.

51.	Слушание народных пестушек «Ладушки»	1	Организационный момент урока (подготовка класса к занятию). Поем песенку-приветствие. Проговаривание приветствие под музыку «Я здороваюсь везде» Слушание народных пестушек «Ладушки» Медленное проговаривание слов. Подведение итога урока.
52.	Исполнение народных пестушек «Ладушки»	1	Организационный момент урока (подготовка класса к занятию). Поем песенку-приветствие. Проговаривание приветствие под музыку «Я здороваюсь везде» Исполнение народных пестушек «Ладушки» Подведение итога урока.
53.	Слушание песни «Бабушкин козлик».	1	Организационный момент урока (подготовка класса к занятию). Поем песенку-приветствие. Проговаривание приветствие под музыку «Я здороваюсь везде» Прослушание песни «Бабушкин козлик». Участие в беседе о содержании песни. Ознакомление с силой звучания: тихо, громко и различными темпами: медленно, быстро. Работа над певческой установкой, над правильным положением корпуса, головы, правильно сидеть и стоять при пении. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции(скороговорки). Двигательная разрядка под музыку. Повторное прослушивание песни. Подведение итога урока.
54.	Разучивание песни: «Бабушкин козлик»	1	Организационный момент урока (подготовка класса к занятию). Поем песенку-приветствие. Проговаривание приветствие под музыку «Я здороваюсь везде» Разучивание песни «Бабушкин козлик». Медленное проговаривание слов. Первичное исполнение песни, без музыки. Пение под музыку. Подведение итога урока.
55.	Исполнение песни: «Бабушкин козлик»	1	Организационный момент урока (подготовка класса к занятию). Поем песенку-приветствие. Проговаривание приветствие под музыку «Я здороваюсь везде» Исполнение песни: «Бабушкин козлик». Подведение итога урока.

56.	Слушание песни «Жили у бабуси два веселых гуся».	1	<p>Организационный момент урока (подготовка класса к занятию).</p> <p>Поем песенку-приветствие. Проговаривание приветствие под музыку «Я здороваюсь везде»</p> <p>Прослушание песни «Жили у бабуси два веселых гуся».. Участие в беседе о содержании песни. Ознакомление с силой звучания: тихо, громко и различными темпами: медленно, быстро. Работа над певческой установкой, над правильным положением корпуса, головы, правильно сидеть и стоять при пении. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкостидикции (скороговорки). Двигательная разрядка под музыку.</p> <p>Повторное прослушивание песни.</p> <p>Подведение итога урока.</p>
57.	Разучивание песни: «Жили у бабуси два веселых гуся».	1	<p>Организационный момент урока (подготовка класса к занятию).</p> <p>Поем песенку-приветствие. Проговаривание приветствие под музыку «Я здороваюсь везде»</p> <p>Разучивание песни «Жили у бабуси два веселых гуся»..</p> <p>Медленное проговаривание слов. Первичное исполнение песни, без музыки.</p> <p>Пение под музыку.</p> <p>Подведение итога урока.</p>
58.	Исполнение песни: «Жили у бабуси два веселых гуся».	1	<p>Организационный момент урока (подготовка класса к занятию).</p> <p>Поем песенку-приветствие. Проговаривание приветствие под музыку «Я здороваюсь везде»</p> <p>Исполнение песни «Жили у бабуси два веселых гуся».</p> <p>Медленное проговаривание слов. Исполнение песни, без музыки.</p> <p>Пение под музыку.</p> <p>Подведение итога урока.</p>
59.	Слушание песни «Как у наших у ворот».	1	<p>Организационный момент урока (подготовка класса к занятию).</p> <p>Поем песенку-приветствие. Проговаривание приветствие под музыку «Я здороваюсь везде»</p> <p>Прослушание песни «Как у наших у ворот».. Участие в беседе о содержании песни. Ознакомление с силой звучания: тихо, громко и различными темпами: медленно, быстро. Работа над певческой установкой, над правильным положением корпуса, головы, правильно сидеть и стоять при пении. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкостидикции (скороговорки). Двигательная разрядка под музыку.</p> <p>Повторное прослушивание песни.</p> <p>Подведение итога урока.</p>

60.	Разучивание песни «Как у наших у ворот».	1	Организационный момент урока (подготовка класса к занятию). Поем песенку-приветствие. Проговаривание приветствие под музыку «Я здороваюсь везде» Разучивание песни «Как у наших у ворот».. Участие в беседе о содержании песни. Ознакомление с силой звучания: тихо, громко и различными темпами: медленно, быстро. Работа над певческой установкой, над правильным положением корпуса, головы, правильно сидеть и стоять при пении. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкостидикции (скороговорки). Двигательная разрядка под музыку. Повторное прослушивание песни. Подведение итога урока.
61.	Промежуточный контроль успеваемости	1	Организационный момент (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Умение четко и кратко произносить согласные. Исполнение распевки. Одновременное произнесение слов всем классом, индивидуально. Умение петь спокойно без выкриков. Двигательная разрядка.
62.	Разучивание песни: «Как у наших у ворот»	1	Организационный момент урока (подготовка класса к занятию). Поем песенку-приветствие. Проговаривание приветствие под музыку «Я здороваюсь везде» Прослушивание песни «Как у наших у ворот» Медленное проговаривание слов. Подведение итога урока.
63.	Исполнение песни: «Как у наших у ворот»	1	Организационный момент урока (подготовка класса к занятию). Поем песенку-приветствие. Проговаривание приветствие под музыку «Я здороваюсь везде» Исполнение песни: «Как у наших у ворот» Подведение итога урока.
64.	Слушание заклички «Солнышко-ведрышко»	1	Организационный момент урока (подготовка класса к занятию). Поем песенку-приветствие. Проговаривание приветствие под музыку «Я здороваюсь везде» Слушание заклички «Солнышко-ведрышко»Участие в беседе о содержании песни-заклички. Ознакомление с силой звучания: тихо, громко и различными темпами: медленно, быстро. Работа над певческой установкой, над правильным положением корпуса, головы, правильно сидеть и стоять при пении. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкостидикции (скороговорки). Двигательная разрядка под музыку. Повторное прослушивание песни. Подведение итога урока.

65.	Разучивание песни: «Солнышко-ведрышко»	заклички-	1	Организационный момент урока (подготовка класса к занятию). Поем песенку-приветствие. Проговаривание приветствие под музыку «Я здороваюсь везде» Разучивание залички-песни: «Солнышко-ведрышко» Медленное проговаривание слов. Первичное исполнение песни, без музыки. Пение под музыку. Подведение итога урока.
66.	Разучивание песни: «Солнышко-ведрышко»	заклички-	1	Организационный момент урока (подготовка класса к занятию). Поем песенку-приветствие. Проговаривание приветствие под музыку «Я здороваюсь везде» Разучивание залички-песни: «Солнышко-ведрышко». Медленное проговаривание слов. Первичное исполнение песни, без музыки. Пение под музыку. Подведение итога урока.
67.	Исполнение песни: «Солнышко-ведрышко»	заклички-	1	Организационный момент урока (подготовка класса к занятию). Поем песенку-приветствие. Проговаривание приветствие под музыку «Я здороваюсь везде» Исполнение залички-песни: «Солнышко-ведрышко» Подведение итога урока.
68.	Исполнение песен.	изученных	1	Организационный момент урока (подготовка класса к занятию). Поем песенку-приветствие. Проговаривание приветствие под музыку «Я здороваюсь везде» Исполнение изученных песен. Пение под музыку. Подведение итога урока.
	<b>Итого</b>		<b>68</b>	

**Описание материально- технического обеспечения учебного предмета  
«Музыка и движение»**

Наглядные пособия

№ п/п	Наименование
1	Видео материал
2	Степ платформа
3	Фитбольный мяч

Учебно – методическая и справочная литература

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство, год издания	Кол – во экземпляров
Литература для учителя				
1	Книга для учителя.	Ригина Г.С.	«Учебная литература». 2000 г.	1
2	Затямина.Т.А.	Современный урок музыки	«Глобус». 2007 г.	1