

**Приложение  
к АООП образования обучающихся  
с умеренной, тяжелой и глубокой  
умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями),  
тяжелыми и множественными  
нарушениями развития  
(Вариант 2)**

**Государственное бюджетное учреждение Калининградской области  
общеобразовательная организация для обучающихся, воспитанников с  
ограниченными возможностями здоровья «Школа-интернат №1»**

**Рабочая программа учебного предмета  
«Изобразительная деятельность (лепка,  
рисование, аппликация)»**

**1 дополнительный класс**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительная деятельность (Лепка, рисование, аппликация)» для 1 дополнительного класса составлена на основе федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (ФАООП УО), которая является учебно-методической документацией, определяющей рекомендуемые федеральным государственным образовательным стандартом объем и содержание образования, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

Нормативно-правовую базу разработки рабочей программы учебного предмета «Изобразительная деятельность (Лепка, рисование, аппликация)» составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 год №1599);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г. №1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Закон Калининградской области от 01.07.2013 № 241 «Об образовании в Калининградской области» (с изменениями на 28 сентября 2020 года);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. N 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
- Устав ГБУ КО «Школы-интерната №1»;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития (Вариант 2) ГБУ КО «Школы-интерната №1».

### **Общая характеристика учебного предмета «Изобразительная деятельность (Лепка, рисование, аппликация)» с учетом особенностей освоения обучающимися**

Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности.

Под активностью подразумевается формирование положительного эмоционального отношения к изобразительной деятельности; эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания. Ребенок учится перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Для реализации программы используется специальное материально-техническое оснащение, включающее: пиктограммы, дидактические игры, презентации, карточки, фото, видео- и аудиоаппаратура.

Предмет «Изобразительная деятельность (Лепка, рисование, аппликация)» для 1 дополнительного класса реализуется в форме индивидуальных и групповых занятий, исходя из особенностей развития, обучающихся с умственной отсталостью и на основании рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии / консилиума и индивидуальной программы реабилитации инвалида.

### **Описание места учебного предмета в Учебном плане**

Учебный предмет «Изобразительная деятельность (Лепка, рисование, аппликация)» включен в предметную область «Искусство» учебного плана.

Реализация рабочей программы учебного предмета «Изобразительная деятельность (Лепка, рисование, аппликация)» для 1 дополнительного класса рассчитана на 132 часа, (33 учебные недели, по 4 часа в неделю.).

### **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительная деятельность (Лепка, рисование, аппликация)»**

#### **Содержание учебного предмета «Изобразительная деятельность (Лепка, рисование аппликация)»**

#### **Личностные результаты:**

- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «я»;
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично – изменяющемся и развивающемся мире;
- освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирования личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **Возможные предметные результаты освоения предмета «Изобразительная деятельность**

**(лепка, рисование, аппликация)»:**

- освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий;
- способность к самостоятельной изобразительной деятельности;
- готовность к участию в совместных соревнованиях.

**Мониторинг базовых учебных действий**

В процессе обучения осуществляется мониторинг всех групп БУД, который отражает индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы.

**Средства оценки динамики обучения в процессе мониторинга**

*Для оценки сформированности каждого действия* используется система реально присутствующего опыта деятельности и его уровня:

- деятельность осуществляется на уровне совместных действий с педагогом;
- деятельность осуществляется по подражанию;
- деятельность осуществляется по образцу;
- деятельность осуществляется по последовательной инструкции;
- деятельность осуществляется с привлечением внимания ребенка взрослым к предмету деятельности;
- самостоятельная деятельность;
- умение исправить допущенные ошибки.

*Для оценки степени дифференцированности отдельных действий и операций внутри целостной деятельности* используются условные обозначения:

| <b>Баллы</b>  |
|---|
| <b>5</b> - «выполняет действие самостоятельно (без опоры на внешние средства; внешними средствами являются непосредственная помощь учителя, алгоритмы, образцы)» / «самостоятельно показывает называемый объект окружающего мира / самостоятельно называет указанный объект окружающего мира»   |
| <b>4</b> - «выполняет действие <u>по образцу</u> » (обучающийся ориентируется на наглядный результат действия). Например: ребенку предъявляют тарелку с бутербродом и предлагают сделать такой же бутерброд.<br><br>- «выполняет действие по алгоритму» (обучающийся ориентируется на наглядно представленную – предметную или графическую последовательность действий) (например, складывает предметы одежды с опорой на наглядно представленную последовательность, рассказывает по мнемокартинкам, |
| <b>3</b> - «выполняет действие по инструкции» (педагог предъявляет инструкцию с использованием жеста, визуальную, речевую) / покажи, где снегирь (покажи птичку с красной грудкой); желтый как лимон; где корова? (учитель приставляет вытянутые указательные пальцы к голове, изображает рога) и т. п.   |
| <b>2</b> - «выполняет действие по подражанию» (педагог показывает образец выполнения действия, обучающийся повторяет это действие) / не всегда показывает называемый объект окружающего мира / не всегда называет указанный объект окружающего мира.  |
| <b>1</b> - «выполняет действие с частичной физической помощью» (педагог периодически оказывает физическую помощь - при выполнении отдельных операций действия использует прием «рука в руке», меняет локализацию прикосновения, придерживая ребенка за запястье, предплечье, локоть и др.).   |

**0** - «выполняет действие со значительной физической помощью» (педагог выполняет всё действие вместе с обучающимся, использует прием «рука в руке») / «не показывает называемый объект окружающего мира / не называет указанный объект окружающего мира».

**Для обучающихся по безоценочной системе:**

- 5 баллов соответствуют уровню «высокий» и в отчётной документации обозначаются «В»;
- 3 балла – 4 балла соответствуют уровню «средний» и в отчётной документации обозначаются «С»;
- 0 баллов – 2 балла соответствуют уровню «низкий» и в отчётной документации обозначаются «Н».

**Для обучающихся по оценочной системе:**

- 5 баллов соответствуют оценке «отлично» и в системе электронного журнала "ЭЛЖУР", отчётной документации обозначаются «5»;
- 3 балла – 4 балла соответствуют оценке «хорошо» и в системе электронного журнала "ЭЛЖУР", отчётной документации обозначаются «4»;
- 0 баллов – 2 балла соответствуют оценке «удовлетворительно» и в системе электронного журнала "ЭЛЖУР", отчётной документации обозначаются «3».

## **Содержание учебного предмета «Изобразительная деятельность (Лепка, рисование, аппликация)»**

### **Рисование**

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания. Выбор цвета для рисования.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали). Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование с использованием нетрадиционных техник: рисование ушной палочкой, пальчиками, ладошкой.

### **Планируемые результаты:**

#### **Предметные:**

- уметь обводить, штриховать изображения;
- закрашивать изображения с соблюдением контура.

#### **Познавательные:**

- уметь следовать инструкции;
- уметь прогнозировать свои действия согласно полученной инструкции;
- уметь считывать информацию с графических изображений, фото, видео, аудио.

#### **Коммуникативные:**

- уметь выразить свои желания и просьбы на уровне ученик-учитель;
- слушать и отвечать на вопросы взрослого;
- владеть элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального

взаимодействия.

### **Регулятивные:**

- понимать системы общепринятых правил и требований;
- уметь устанавливать коммуникативные связи и соблюдение этической и дисциплинарной дистанции при взаимодействии с окружающими людьми;
- придерживаться учебному поведению.

### **Аппликация**

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, трафарет, и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера).

Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

### **Планируемые результаты:**

#### **Предметные:**

- уметь прижимать к основе приклеиваемую деталь;
- уметь сминать и разглаживать бумагу;
- уметь мелко рвать бумагу.

#### **Познавательные:**

- уметь следовать инструкции;
- уметь прогнозировать свои действия согласно полученной инструкции;
- уметь выделять некоторые существенные признаки хорошо знакомых предметов;

#### **Коммуникативные:**

- уметь выразить свои желания и просьбы на уровне ученик-учитель;
- слушать и отвечать на вопросы взрослого;
- владеть элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия.

#### **Регулятивные:**

- понимать системы общепринятых правил и требований;
- уметь устанавливать коммуникативные связи и соблюдение этической и дисциплинарной дистанции при взаимодействии с окружающими людьми;
- придерживаться учебного поведения.

### **Лепка**

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: нож, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Получение формы путем выдавливания формочкой. Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Дополнение изделия мелкими деталями. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

**Планируемые результаты:**

**Предметные:**

- уметь отщипывать, отрывать, откручивать кусок меньшего размера от целого куска;
- уметь скатывать шарики и колбаски в руках и на доске;
- уметь закрашивать изображения с соблюдением контура.

**Познавательные:**

- уметь следовать инструкции;
- уметь подготавливать рабочее место к занятию.

**Коммуникативные:**

- уметь выразить свои желания и просьбы на уровне ученик-учитель;
- слушать и отвечать на вопросы взрослого;
- владеть элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия.

**Регулятивные:**

- понимать системы общепринятых правил и требований;
- уметь устанавливать коммуникативные связи и соблюдение этической и дисциплинарной дистанции при взаимодействии с окружающими людьми;
- придерживаться учебного поведения.

### Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

| №  | Раздел.<br>Тема<br>урока.           | Кол-во<br>часов | Основные виды деятельности  |
|----|-------------------------------------|-----------------|---|
| 1. | Вводный урок                        | 1               | 1 сентября-День знаний. Парта, за которой рисуем.   |
| 2. | Вводный урок                        | 1               | 1 сентября-День знаний. Парта, за которой рисуем.   |
| 3. | Карандаши,<br>фломастеры,<br>ручки. | 1               | Цель урока: Познакомить детей с предметом. Диагностика умений детей: Как держат ручку, карандаш. Ознакомление с бумагой, карандашами.<br>Что за палочки такие? Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши. Рисуем яблоко гуашью.<br>Пальчиковая гимнастика «Мои пальчики расскажут»   |
| 4. | Карандаши,<br>фломастеры,<br>ручки. | 1               | Цель урока: Познакомить детей с предметом. Диагностика умений детей: Как держат ручку, карандаш. Ознакомление с бумагой, карандашами.<br>Что за палочки такие? Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши. Рисуем яблоко гуашью.<br>Пальчиковая гимнастика «Мои пальчики расскажут»   |
| 5. | Кисти, краски                       | 1               | Цель урока: Формировать знания и умения различать основные цвета. Формировать знания и умения работать с кистью. Расширять активный словарный запас. Развивать мелкую моторику. Формировать учебную мотивацию.<br>Правило пользования красками, кисточкой, рисуем осенний лист по шаблону акварелью. Проверка умения использования красками, кисточкой. соблюдать последовательность действий при работе с красками: опускание кисти с баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки |
| 6. | Кисти, краски                       | 1               | Цель урока: Формировать знания и умения различать основные цвета. Формировать знания и умения работать с кистью. Расширять активный словарный запас. Развивать мелкую моторику. Формировать учебную мотивацию.<br>Правило пользования красками, кисточкой, рисуем осенний лист по шаблону акварелью. Проверка умения использования красками, кисточкой. соблюдать последовательность действий при работе с красками: опускание кисти с баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки |

|     |                                    |   |  |
|-----|------------------------------------|---|--|
| 7.  | Кленовый лист                      | 1 | Цель урока: Формировать знания и умения различать основные цвета. Формировать знания и умения работать с кистью. Формировать учебную мотивацию.<br>Проверка умения использования красками, кисточкой. Соблюдать последовательность действий при работе с красками: опускание кисти с баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки. Рисуем лист клена по шаблону. Демонстрация кленовых листьев. Наводящие вопросы о цвете листьев. |
| 8.  | Кленовый лист                      | 1 | Цель урока: Формировать знания и умения различать основные цвета. Формировать знания и умения работать с кистью. Формировать учебную мотивацию.<br>Проверка умения использования красками, кисточкой. Соблюдать последовательность действий при работе с красками: опускание кисти с баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки. Рисуем лист клена по шаблону. Демонстрация кленовых листьев. Наводящие вопросы о цвете листьев. |
| 9.  | Совместная работа «птица»          | 1 | Вырезаются по шаблону ручки ребенка, ребенок раскрашивает в произвольные цвета,. Соблюдать последовательность действий при работе с красками: опускание кисти с баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки   |
| 10. | Совместная работа «птица»          | 1 | Вырезаются по шаблону ручки ребенка, ребенок раскрашивает в произвольные цвета, клеится, как хвост птицы. Соблюдать последовательность действий при работе с красками: опускание кисти с баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки  |
| 11. | Совместная работа «птица»          | 1 | ребенок раскрашивает в произвольные цвета, Соблюдать последовательность действий при работе с красками: опускание кисти с баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки   |
| 12. | Совместная работа «осень»          | 1 | Вырезаются по шаблону ручки ребенка, ребенок раскрашивает в произвольные цвета, клеится, как хвост птицы. Соблюдать последовательность действий при работе с красками: опускание кисти с баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки  |
| 13. | Совместная работа «осеннее дерево» | 1 | Рисунок пальчиками, общий шаблон с рисунком дерева, дети рисуют листики пальчиками.<br>Умение рисовать ладошкой, наносить пятнышки на бумагу   |
| 14. | Рисуем лебедя на пруду             | 1 | На заранее подготовленном шаблоне озера, дети ставят отпечаток руки.   |
| 15. | Рисуем лебедя на пруду             | 1 | На заранее подготовленном шаблоне озера, дети ставят отпечаток руки, по возможности рисуют глаз и клюв с помощью учителя. Умение рисовать ладошкой, наносить пятнышки на бумагу  |

|     |  |   |   |
|-----|--|---|---|
| 16. | Облако   | 1 | По шаблону, не выходя за края зарисовываем облако   |
| 17. | Облако   | 1 | По шаблону, не выходя за края зарисовываем облако   |
| 18. | Облако, дождь  | 1 | Раскрашиваем облако по шаблону  |
| 19. | Облако, дождь  | 1 | К раскрашенному облаку дорисовываем капли дождя   |
| 20. | «Черепашка»<br>работа<br>природным<br>материалом                                   | 1 | -Красим камни в белые цвета<br>-наносим 2 слой цветной краски, нужно сделать по 5 камней. На заключительном уроке формируем черепашку на клумбе   |
| 21. | «Черепашка»<br>работа<br>природным<br>материалом                                   | 1 | -Красим камни в белые цвета<br>-наносим 2 слой цветной краски, нужно сделать по 5 камней. На заключительном уроке формируем черепашку на клумбе   |
| 22. | «Черепашка»<br>работа<br>природным<br>материалом                                   | 1 | -Красим камни в белые цвета<br>-наносим 2 слой цветной краски, нужно сделать по 5 камней. На заключительном уроке формируем черепашку на клумбе   |
| 23. | Упражнения<br>прямых<br>вертикальных,<br>горизонтальны<br>х<br>наклонны<br>х линий | 1 | Исследовательская деятельность. Манипуляции с предметами. Объединение предметов по признаку формы. Сравнение предметов. Проговаривание предлогов «- наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький, самый маленький». Показывание направления руками. Черчение простых линий в разных направлениях по инструкции учителя. |
| 24. | Упражнения<br>прямых<br>вертикальных,<br>горизонтальн<br>ых<br>наклонных<br>линий  | 1 | Исследовательская деятельность. Манипуляции с предметами. Объединение предметов по признаку формы. Сравнение предметов. Проговаривание предлогов «- наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький, самый маленький». Показывание направления руками. Черчение простых линий в разных направлениях по инструкции учителя. |

|     |  |   |   |
|-----|--|---|---|
| 25. | Упражнения прямых вертикальных, горизонтальных наклонных линий | 1 | Исследовательская деятельность. Манипуляции с предметами. Объединение предметов по признаку формы. Сравнение предметов. Проговаривание предлогов «- наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький, самый маленький». Показывание направления руками. Черчение простых линий в разных направлениях по инструкции учителя. |
| 26. | Индивидуальная работа «божья коровка»                          | 1 | Рассматривание картинок с изображением божьей коровки. Повторение цветов. Повторение ТБ при работе с красками. Физминутка. Раскрашиваем камни в белый цвет  |
| 27. | Индивидуальная работа «божья коровка»                          | 1 | Рассматривание картинок с изображением божьей коровки. Повторение цветов. Повторение ТБ при работе с красками. Физминутка. Раскрашиваем камни в красный цвет  |
| 28. | Индивидуальная работа «божья коровка»                          | 1 | - Рассматривание картинок с изображением божьей коровки. Повторение цветов. Повторение ТБ при работе с красками. Физминутка.<br>- рисуем глаза и пятнышки, с помощью учителя. Учитель покрывает лаком<br>Узнавание (различение) названий основных цветов ( красный, белый ,черный),   |
| 29. | Рисование простейших узоров в полосе.                          | 1 | Рассматривание простых геометрических орнаментов. Ответы на вопросы учителя. Черчение полос в тетради с помощью линейки по точкам. Рисование орнамента простым карандашом. Узнавание (различение) названий основных цветов ( красный, желтый ,синий),   |
| 30. | Рисование простейших узоров в полосе.                          | 1 | Рассматривание простых геометрических орнаментов. Ответы на вопросы учителя. Черчение полос в тетради с помощью линейки по точкам. Рисование орнамента простым карандашом. Узнавание (различение) названий основных цветов ( красный, желтый ,синий),   |
| 31. | Рисуем яблоко  | 1 | Рассматриваем рисунки яблок, форму яблока.  |
| 32. | Рисуем яблоко  | 1 | рисуем лист с проговариванием цвета,  |
| 33. | Рисуем яблоко  | 1 | зарисовываем яблоко   |
| 34. | Текущий контроль успеваемости за 1 триместр                    | 1 | Выполнение контрольной работы «Божья коровка»   |

|     |                                      |   |  |
|-----|--------------------------------------|---|--|
| 35. | Рисуем цветок для подарка мишке      | 1 | Сюжетно ролевая игра «подарок мишке» дети раскрашивают лепестки, учитель вырезает и совместно наклеиваем на подарок  |
| 36. | Рисуем цветок для подарка мишке      | 1 | Сюжетно ролевая игра «подарок мишке» дети раскрашивают лепестки, учитель вырезает и совместно наклеиваем на подарок  |
| 37. | Рисунок с использованием клея и соли | 1 | Дети рисуют на листе произвольные узоры, капают произвольно клей, учитель посыпают солью, рассматриваем рисунки, дети презентуют каждый свой с рассказом в 1-2 предложения, что изображено.  |
| 38. | Рисунок с использованием клея и соли | 1 | Дети рисуют на листе произвольные узоры, капают произвольно клей, учитель посыпают солью, рассматриваем рисунки, дети презентуют каждый свой с рассказом в 1-2 предложения, что изображено.  |
| 39. | Рисуем снег                          | 1 | По образцу рисуем небо и снег  |
| 40. | Рисуем снег                          | 1 | По образцу рисуем небо и снег  |
| 41. | Рисуем снеговика                     | 1 | На снегу рисуем снежный ком, ориентирование на листе, понятие верх, низ, размещение на листе бумаги  |
| 42. | Рисуем снеговика                     | 1 | Рисуем снежный ком. Правило пользования красками, кисточкой. Проверка умения использования красками, кисточкой. соблюдать последовательность действий при работе с красками: опускание кисти с баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки  |
| 43. | Рисуем снеговика                     | 1 | Рисование ведра, на голове снеговика. Правило пользования красками, кисточкой, Проверка умения использования красками, кисточкой. соблюдать последовательность действий при работе с красками: опускание кисти с баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки                              |
| 44. | Рисуем снеговика                     | 1 | Правило пользования красками, кисточкой, рисунок на свободную тему. Проверка умения использования красками, кисточкой. соблюдать последовательность действий при работе с красками: опускание кисти с баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки   |
| 45. | Рисуем снеговика                     | 1 | Дорисовываем нос, глаза, мелкие детали. Правило пользования красками, кисточкой, рисунок на свободную тему. Проверка умения использования красками, кисточкой. соблюдать последовательность действий при работе с красками: опускание кисти с баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки |

|     |                    |   |   |
|-----|--------------------|---|---|
| 46. | Пластилин          | 1 | Что такое пластилин, правила пользования, разминание в руках, пробуем слепить колобок, блюдце для колобка. Вводная беседа о скульптурных материалах, их свойствах (глина, пластилин, тесто). Повторение техники безопасности во время работы.   |
| 47. | Пластилин          | 1 | Что такое пластилин, правила пользования, разминание в руках, пробуем слепить колобок, блюдце для колобка. Вводная беседа о скульптурных материалах, их свойствах (глина, пластилин, тесто). Повторение техники безопасности во время работы.   |
| 48. | Колобок            | 1 | Что такое пластилин, правила пользования, разминание в руках, пробуем слепить колобок, блюдце для колобка. Вводная беседа о скульптурных материалах, их свойствах (глина, пластилин, тесто). Повторение техники безопасности во время работы.   |
| 49. | Колобок            | 1 | Что такое пластилин, правила пользования, разминание в руках, пробуем слепить колобок, блюдце для колобка. Вводная беседа о скульптурных материалах, их свойствах (глина, пластилин, тесто). Повторение техники безопасности во время работы.   |
| 50. | Блюдце для колобка | 1 | Что такое пластилин, правила пользования, разминание в руках, пробуем слепить колобок, блюдце для колобка. Вводная беседа о скульптурных материалах, их свойствах (глина, пластилин, тесто). Повторение техники безопасности во время работы.   |
| 51. | Пластилин.<br>Змея | 1 | Лепим змею. Раскатываем колбаску, учимся сравнивать длины. Скручиваем в клубок.   |
| 52. | Пластилин.<br>Змея | 1 | Лепим змею. Раскатываем колбаску, учимся сравнивать длины. Скручиваем в клубок.   |
| 53. | Яблоко             | 1 | Учимся раскатывать шар, делаем листик к яблоку, возможно тарелочку для яблока Знакомство с материалами, оборудованием, применяемыми на уроках лепки. Беседа по технике безопасности во время занятий.   |
| 54. | Яблоко             | 1 | Учимся раскатывать шар, делаем листик к яблоку, возможно тарелочку для яблока Знакомство с материалами, оборудованием, применяемыми на уроках лепки. Беседа по технике безопасности во время занятий.   |
| 55. | Гриб из пластилина | 1 | обучение детей скручивать колбаску – основание гриба, лепим, как тарелочку шапку гриба, соединяем элементы. Формировать навык смешивания пластилина различных цветов и получения оттенков, отщипывания нужного объема для работы. Разминание пластилина. Попробовать материал в лепке несложных форм и объёмов. |
| 56. | Гриб из пластилина | 1 | обучение детей скручивать колбаску – основание гриба, лепим, как тарелочку шапку гриба, соединяем элементы. Формировать навык смешивания пластилина различных цветов и получения оттенков, отщипывания нужного объема для работы. Разминание пластилина. Попробовать материал в лепке несложных форм и объёмов. |

|     |                           |   |   |
|-----|---------------------------|---|---|
| 57. | Угощения для кукол        | 1 | Работа с пластилином, умение соединять детали: лепка конфеты, кренделей. Формировать навык смешивания пластилина различных цветов и получения оттенков, отщипывания нужного объема для работы. Разминание пластилина. Попробовать материал в лепке несложных форм и объёмов.  |
| 58. | Угощения для кукол        | 1 | Работа с пластилином, умение соединять детали: лепка конфеты, кренделей. Формировать навык смешивания пластилина различных цветов и получения оттенков, отщипывания нужного объема для работы. Разминание пластилина. Попробовать материал в лепке несложных форм и объёмов.  |
| 59. | Работа с бумагой «цветок» | 1 | Обсуждение правил работы с бумагой. Осваивание приемов работы с бумагой: складывание по линиям в различных направлениях по инструкции учителя. Рассматривание цветка-четырёхлистного. Слушание легенды о счастливом клевере. Складывание бумаги в различных направлениях по инструкции учителя. Выполнение цветка путем повторения за действиями учителя. Самостоятельное оценивание работы, ответ на основе использования речевого клише. Самостоятельное выполнение 2-3 цветков. Составление букета. Дарение букетов педагогам школы. |
| 60. | Работа с бумагой «цветок» | 1 | Обсуждение правил работы с бумагой. Осваивание приемов работы с бумагой: складывание по линиям в различных направлениях по инструкции учителя. Рассматривание цветка-четырёхлистного. Слушание легенды о счастливом клевере. Складывание бумаги в различных направлениях по инструкции учителя. Выполнение цветка путем повторения за действиями учителя. Самостоятельное оценивание работы, ответ на основе использования речевого клише. Самостоятельное выполнение 2-3 цветков. Составление букета. Дарение букетов педагогам школы. |
| 61. | Работа с бумагой «цветок» | 1 | Обсуждение правил работы с бумагой. Осваивание приемов работы с бумагой: складывание по линиям в различных направлениях по инструкции учителя. Рассматривание цветка-четырёхлистного. Слушание легенды о счастливом клевере. Складывание бумаги в различных направлениях по инструкции учителя. Выполнение цветка путем повторения за действиями учителя. Самостоятельное оценивание работы, ответ на основе использования речевого клише. Самостоятельное выполнение 2-3 цветков. Составление букета. Дарение букетов педагогам школы. |
| 62. | Работа с бумагой «цветок» | 1 | Обсуждение правил работы с бумагой. Осваивание приемов работы с бумагой: складывание по линиям в различных направлениях по инструкции учителя. Рассматривание цветка-четырёхлистного. Слушание легенды о счастливом клевере. Складывание бумаги в различных направлениях по инструкции учителя. Выполнение цветка путем повторения за действиями учителя. Самостоятельное оценивание работы, ответ на основе использования речевого клише. Самостоятельное выполнение 2-3 цветков. Составление букета. Дарение букетов педагогам школы. |

|     |                                    |   |   |
|-----|------------------------------------|---|---|
| 63. | Аппликация «самолет                | 1 | Повторение правил работы с бумагой клеем, клеим самолет по образцу учителя с пошаговым объяснением из заранее созданных шаблонов. Рассматриваем свойства ваты, приклеиваем ее в виде облаков. |
| 64. | Аппликация «самолет                | 1 | Повторение правил работы с бумагой клеем, клеим самолет по образцу учителя с пошаговым объяснением из заранее созданных шаблонов. Рассматриваем свойства ваты, приклеиваем ее в виде облаков. |
| 65. | Объемная аппликация «клеим радугу» | 1 | Рассматриваем объемную аппликацию радуги. Из заранее приготовленных полосок цветной бумаги клеим радугу, стыки с бумагой декорируем облаком и солнышком, заранее приготовленным учителем.     |
| 66. | Объемная аппликация «клеим радугу» | 1 | Рассматриваем объемную аппликацию радуги. Из заранее приготовленных полосок цветной бумаги клеим радугу, стыки с бумагой декорируем облаком и солнышком, заранее приготовленным учителем.     |
| 67. | Объемная аппликация «клеим радугу» | 1 | Рассматриваем объемную аппликацию радуги. Из заранее приготовленных полосок цветной бумаги клеим радугу, стыки с бумагой декорируем облаком и солнышком, заранее приготовленным учителем.     |
| 68. | Коллективная работа божьи коровки. | 1 | Вспоминаем свойства бумаги, делаем аппликацию каждой своей божьей коровки из заранее подготовленных шаблонов, соединяем вместе на одном листе.  |
| 69. | Коллективная работа божьи коровки. | 1 | Вспоминаем свойства бумаги, делаем аппликацию каждой своей божьей коровки из заранее подготовленных шаблонов, соединяем вместе на одном листе.  |
| 70. | Коллективная работа божьи коровки. | 1 | Вспоминаем свойства бумаги, делаем аппликацию каждой своей божьей коровки из заранее подготовленных шаблонов, соединяем вместе на одном листе.  |
| 71. | Коллективная работа божьи коровки. | 1 | Вспоминаем свойства бумаги, делаем аппликацию каждой своей божьей коровки из заранее подготовленных шаблонов, соединяем вместе на одном листе.  |
| 72. | Коллективная работа божьи коровки. | 1 | Вспоминаем свойства бумаги, делаем аппликацию каждой своей божьей коровки из заранее подготовленных шаблонов, соединяем вместе на одном листе.  |
| 73. | Трава для зайчат                   | 1 | Развитие умения правильно держать карандаш, освоение приемов рисования карандашом, прорисовывание зеленым карандашом травку   |
| 74. | Трава для зайчат                   | 1 | Развитие умения правильно держать карандаш, освоение приемов рисования карандашом, прорисовывание зеленым карандашом травку   |

|     |   |   |   |
|-----|---|---|---|
| 75. | Волны                                       | 1 | Знакомство с понятием «низ» (листа бумаги), рисование волн по опорным точкам синим карандашом   |
| 76. | Волны                                       | 1 | Знакомство с понятием «низ» (листа бумаги), рисование волн по опорным точкам синим карандашом   |
| 77. | Текущий контроль успеваемости за 2 триместр | 1 | Выполнение контрольной работы. Объемная аппликация «клеим радугу»   |
| 78. | Солнышко                                    | 1 | Знакомство с понятием «верх» (листа бумаги), рисование по точкам солнышка желтым карандашом и разукрашивание  |
| 79. | Солнышко                                    | 1 | Знакомство с понятием «верх» (листа бумаги), рисование по точкам солнышка желтым карандашом и разукрашивание  |
| 80. | Радуга                                      | 1 | Знакомство с основными цветами и заучивание их (красный, синий, зеленый, желтый, черный, белый). Стихи о радуге и цвете, рисование цветными карандашами дуги по опорным точкам цветами радуги с помощью учителя |
| 81. | Радуга                                      | 1 | Узнавание (различение) названий основных цветов и заучивание их (красный, синий, желтый), Стихи о радуге и цвете, рисование цветными карандашами дуги по опорным точкам цветами радуги с помощью учителя        |
| 82. | Рисуем георгиевскую ленточку                | 1 | Рассказ учителя о Дне победы. Значение георгиевской ленточки. Рисуем открытку к дню победы  |
| 83. | Рисуем георгиевскую ленточку                | 1 | Рассказ учителя о Дне победы. Значение георгиевской ленточки. Рисуем открытку к дню победы  |
| 84. | Цветы на лугу                               | 1 | умение правильно располагать бумагу на парте, рисование по опорным точкам цветочек красным карандашом   |
| 85. | Цветы на лугу                               | 1 | умение правильно располагать бумагу на парте, рисование по опорным точкам цветочек красным карандашом   |
| 86. | Самолет                                     | 1 | Знакомство с понятием «верх» (листа бумаги), обводка по шаблону самолета и разукрашивание   |
| 87. | Самолет                                     | 1 | Знакомство с понятием «верх» (листа бумаги), обводка по шаблону самолета и разукрашивание   |
| 88. | Машина                                      | 1 | Знакомство с понятием «низ» (листа бумаги), рисование машины по точкам, разукрашивание  |
| 89. | Машина                                      | 1 | Знакомство с понятием «низ» (листа бумаги), рисование машины по точкам, разукрашивание  |
| 90. | Трава и кусты                               | 1 | Упражнения по штриховке в разных направлениях, длинные и прямые линии   |
| 91. | Трава и кусты                               | 1 | Упражнения по штриховке в разных направлениях, короткие прямые линии  |

|      |                             |   |  |
|------|-----------------------------|---|--|
| 92.  | Рисование точек             | 1 | Упражнения в рисовании точек (маленькие и большие)   |
| 93.  | Рисование точек             | 1 | Упражнения в рисовании точек (маленькие и большие)   |
| 94.  | Волшебная кисть             | 1 | Соблюдение последовательности действий при работе с красками, Освоение приемов рисования кистью: прием касания |
| 95.  | Волшебная кисть             | 1 | Освоение приемов рисования кистью: прием примакивания  |
| 96.  | Прямая вертикальная линия   | 1 | Упражнения умения проводить от руки прямые вертикальные линии  |
| 97.  | Прямая вертикальная линия   | 1 | Упражнения умения проводить от руки прямые вертикальные линии  |
| 98.  | Прямая вертикальная линия   | 1 | Упражнения умения проводить от руки прямые вертикальные линии  |
| 99.  | Прямая горизонтальная линия | 1 | Упражнения умения проводить от руки горизонтальные линии   |
| 100. | Прямая горизонтальная линия | 1 | Упражнения умения проводить от руки горизонтальные линии   |
| 101. | Прямая горизонтальная линия | 1 | Упражнения умения проводить от руки горизонтальные линии   |
| 102. | Прямые наклонные линии      | 1 | Упражнения умения проводить от руки прямые наклонные линии   |
| 103. | Прямые наклонные линии      | 1 | Упражнения умения проводить от руки прямые наклонные линии   |
| 104. | Прямые наклонные линии      | 1 | Упражнения умения проводить от руки прямые наклонные линии   |

|      |                   |   |  |
|------|-------------------|---|--|
| 105. | Орнамент из фигур | 1 | Упражнение в закраске элементов орнамента, соблюдая контур рисунка;                            |
| 106. | Орнамент из фигур | 1 | Упражнение в закраске элементов орнамента, соблюдая контур рисунка;                            |
| 107. | Орнамент из фигур | 1 | Упражнение в закраске элементов орнамента, соблюдая контур рисунка;                            |
| 108. | Медвежонок        | 1 | Упражнения в умении применять шаблон, изображение медвежонка, Закрашивание, чтение сказки      |
| 109. | Медвежонок        | 1 | Упражнения в умении применять шаблон, изображение медвежонка, Закрашивание, чтение сказки      |
| 110. | Медвежонок        | 1 | Упражнения в умении применять шаблон, изображение медвежонка, Закрашивание, чтение сказки      |
| 111. | Лисичка           | 1 | Упражнения в умении применять шаблон, изображение лисички, Закрашивание, чтение сказки         |
| 112. | Лисичка           | 1 | Упражнения в умении применять шаблон, изображение лисички, Закрашивание, чтение сказки         |
| 113. | Лисичка           | 1 | Упражнения в умении применять шаблон, изображение лисички, Закрашивание, чтение сказки         |
| 114. | Зайчонок          | 1 | Упражнения в умении применять шаблон, изображение зайчонка, закрашивание                       |
| 115. | Зайчонок          | 1 | Упражнения в умении применять шаблон, изображение зайчонка, закрашивание                       |
| 116. | Зайчонок          | 1 | Упражнения в умении применять шаблон, изображение зайчонка, закрашивание                       |
| 117. | Лесная сказка     | 1 | Упражнения в умении применять шаблоны, обводка шаблонов с изображением животных и закрашивание |
| 118. | Лесная сказка     | 1 | Упражнения в умении применять шаблоны, обводка шаблонов с изображением животных и закрашивание |
| 119. | Лесная сказка     | 1 | Упражнения в умении применять шаблоны, обводка шаблонов с изображением животных и закрашивание |

|      |                                     |            |  |
|------|-------------------------------------|------------|--|
| 120. | Промежуточный контроль успеваемости | 1          | Выполнение контрольной работы.   |
| 121. | «Дерево»                            | 1          | Умение выполнить обрывную аппликацию по образцу, работать с клеем и бумагой.                   |
| 122. | «Дерево»                            | 1          | Умение выполнить обрывную аппликацию по образцу, работать с клеем и бумагой.                   |
| 123. | «Наше море»                         | 1          | Умение выполнить обрывную аппликацию по образцу, работать с клеем и бумагой.                   |
| 124. | «Наше море»                         | 1          | Умение выполнить обрывную аппликацию по образцу, работать с клеем и бумагой.                   |
| 125. | «Наше море»                         | 1          | Умение выполнить обрывную аппликацию по образцу, работать с клеем и бумагой.                   |
| 126. | Дорисуй грибок                      | 1          | Рисование и раскрашивание грибочка (дорисовывание) недостающих элементов, рисование по точкам. |
| 127. | Дорисуй цветок                      | 1          | Рисование и раскрашивание цветочка (дорисовывание) недостающих элементов, рисование по точкам. |
| 128. | «Цветы для мамы»                    | 1          | Рисование по трафарету цветов, раскрашивание их  |
| 129. | «Цветы для мамы»                    | 1          | Рисование по трафарету цветов, раскрашивание их  |
| 130. | Весенние цветы                      | 1          | Рисование по трафарету цветов, раскрашивание их  |
| 131. | Весенние цветы                      | 1          | Рисование по трафарету цветов, раскрашивание их  |
| 132. | Весенние цветы                      | 1          | Рисование по трафарету цветов, раскрашивание их  |
|      | <b>Итого</b>                        | <b>132</b> |  |

**Описание материально – технического обеспечения учебного предмета  
«Изобразительная деятельность (Лепка, рисование, аппликация)»**

Учительский стол.  
Учительский стул.  
Магнитная доска.  
Ученические парты 6  
Ученические стулья 6  
Магнитная доска  
Ноутбук

Дидактический материал.

| № п/п | Наименование   |
|-------|--|
| 1     | натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению;                          |
| 2     | репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; |

Проверочный материал

| № п/п | Наименование                                     |
|-------|--|
| 1     | Печатные рисунки для раскрашивания               |
| 2     | Шаблоны для контрольных работ по работе с клеем. |

Раздаточный материал

| № п/п | Наименование  | Количество |
|-------|---|------------|
| 1     | Наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы, коврики, фигурные, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.;  | 5          |
| 2     | рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования;  | 5          |
| 3     | расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина) и др. | 5          |

Наглядные пособия

| № п/п | Наименование |
|-------|--------------|
| 1     | видеофильмы, |
| 2     | презентации, |
| 3     | аудиозаписи. |

Список литературы

Учебно – методическая и справочная литература

| № п/п                  | Наименование   | Автор                              | Издательство, год издания                                 | Кол – во экземпляров |
|------------------------|--|------------------------------------|---|----------------------|
| Литература для учителя |  |                                    |   |                      |
| 1                      | Окружающий мир. Осень. Дидактический материал.   | С. Вохринцева                      | Екатеринбург «страна фантазий» 2000 год                   | 1                    |
| 2                      | Оригами: Бумажный зоопарк.   | Афонькин С.Ю.,<br>Афонькина Е.Ю.   | – СПб.:<br>Издательский Дом<br>«Литература», 2005.        |                      |
| 3                      | Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью  | Л.Б. Баряевой,<br>Н.Н. Яковлевой   | СПб.; ЦДК проф.<br>Л.Б.Баряевой<br>2013.                  |                      |
| 4                      | «Обучение сюжетно-ролевой игре детей с проблемами интеллектуального развития: Учебно-методическое пособие.               | Л.Б.Баряева,<br>А.Зарин            | СПб.: Изд-во<br>РГРУ<br>А.И.Герцена; Изд-во «Союз», 2011. |                      |
| 5                      | Игры-занятия с природным и рукотворным материалом: Методическое пособие.   | Баряева Л.Б.,<br>Гаврилушкина О.П. | СПб.: НОУ<br>«СОЮЗ», 2005.                                |                      |
| 6                      | Развитие восприятия у детей-форма, цвет, звук.   | Башаева Г.В.                       | Ярославль:<br>«Академия<br>развития», 2007                |                      |
| 7                      | «Необучаемый» ребенок в семье и обществе. Социализация детей с нарушением интеллекта. – 2-е изд., переработано и дополн. | Шипицина Л.М.                      | СПб.: Речь, 2005.   |                      |