

**Приложение
к АООП образования обучающихся
с умеренной, тяжелой и глубокой
умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями),
тяжёлыми и множественными
нарушениями развития
(Вариант 2)**

**Государственное бюджетное учреждение Калининградской области
общеобразовательная организация для обучающихся, воспитанников с
ограниченными возможностями здоровья «Школа-интернат №1»**

**Рабочая программа коррекционного курса
«Сенсорное развитие»
5 класс**

**Учитель: Егорова И.В.
Высшая квалификационная категория**

Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» для обучающихся 5 класса составлена на основе федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (ФАООП УО), которая является учебно- методической документацией, определяющей рекомендуемые федеральным государственным образовательным стандартом объем и содержание образования, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

Нормативно-правовую базу разработки рабочей программы коррекционного курса «Сенсорное развитие» составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 год №1599);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. N 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Закон Калининградской области от 01.07.2013 № 241 «Об образовании в Калининградской области» (с изменениями на 28 сентября 2020 года);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. N 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
- Устав ГБУ КО «Школы-интерната №1»;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития (Вариант 2) ГБУ КО «Школы-интерната №1».

Цель реализации рабочей программы: обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

Задачи:

- формировать учебное поведение: направленность взгляда на говорящего, умение выполнять инструкции педагога, использование по назначению учебных материалов.
- расширять диапазон воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности.
- формировать эмоционально-двигательную отзывчивость, концентрацию внимания, вокализацию.

Общая характеристика коррекционного курса «Сенсорное развитие» с учетом особенностей освоения обучающимися

Тематический план курса занятий «Сенсорное развитие» является вариативным и имеет адресную направленность на конкретного ребенка или подгруппу обучающихся, имеющих сходные затруднения.

Тематический план курса занятий «Сенсорное развитие» предусматривает изучение следующих разделов:

- зрительное восприятие;
- слуховое восприятие;
- кинестетическое восприятие;
- восприятие запаха;
- восприятие вкуса.

Основной формой является коррекционное занятие. Занятие проводится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, продолжительность - 20 минут:

Занятия состоят из нескольких частей:

Первая часть занятия – состоит из комплекса упражнений для развития мелкой моторики и гимнастики для глаз. Упражнения гимнастики для глаз позволяют расширить зрительно-пространственную активность, улучшить восприятие.

Вторая часть занятия – разминка. Ее задача – сбросить инертность физического и психического самочувствия, поднять общий тонус, настроить детей на активную работу, «разогреть» внимание и интерес ребенка к занятиям. Разминка включает два вида упражнений: одно упражнение на развитие внимания, памяти, мышления, второе – на развитие восприятия. По времени выполнение данных упражнений занимает 5-10 минут.

Основная часть занятия - состоит из задания изобразительного характера: лепкой, рисованием, аппликацией и так далее. Здесь же проводятся игры и упражнения на развитие восприятия и ощущений. По времени эта часть занимает 10-15 минут. В составе этой части проводятся подвижные игры малой активности, так как у детей с умственной отсталостью снижена работоспособность и отмечается низкий уровень концентрации внимания. Данные игры выступают в роли физминуток и позволяют развивать общую моторику, координацию движений, деятельности зрительного и слухового анализаторов. Здесь же можно провести пальчиковые игры и упражнения.

Четвертая часть занятия – упражнения на релаксацию, сопровождающиеся расслабляющей музыкой и позволяющие успокаивать ребят, снимать мышечное и эмоциональное напряжение, развивать воображение и фантазию. На нее отводится 3 минуты. Заканчивается занятие ритуалом прощанием педагога с детьми.

Описание места коррекционного курса «Сенсорное развитие» в учебном плане

Коррекционный курс «Сенсорное развитие» входит в часть учебного плана «Коррекционно – развивающая область».

Реализация рабочей программы коррекционного курса «Сенсорное развитие» 5 класса рассчитана на 34 часа, (34 учебные недели, по 1 часу в неделю).

Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса «Сенсорное развитие»

Личностные результаты:

- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «я»;
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;

- формирование уважительного отношения к окружающим
- овладение начальными навыками адаптации в динамично – изменяющемся и развивающемся мире развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирования личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию сенсорных процессов обучающиеся **могут научиться:**

- владеть элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- уметь фиксировать взгляд на лице человека;
- фиксировать взгляд на неподвижном светящемся предмете; на неподвижном предмете, расположенном на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз, напротив ребенка, справа, слева от ребенка;
- проследить за близко расположенным перемещающимся источником звука;
- соотносить звук с его источником;
- реагировать (эмоционально и двигателью) на прикосновения человека;
- реагировать на соприкосновение с материалами (дерево, металл, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий);
- реагировать на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий);
- узнавать (различать) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.);
- узнавать (различать) основные вкусовые качества продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

Мониторинг базовых учебных действий

В процессе обучения осуществляется **мониторинг всех групп БУД**, который отражает индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы.

Для оценки сформированности каждого действия используется система реально присутствующего опыта деятельности и его уровня:

- деятельность осуществляется на уровне совместных действий с педагогом;
- деятельность осуществляется по подражанию;
- деятельность осуществляется по образцу;
- деятельность осуществляется по последовательной инструкции;
- деятельность осуществляется с привлечением внимания ребенка взрослым к

- предмету деятельности;
- самостоятельная деятельность;
- умение исправить допущенные ошибки.

Для оценки степени дифференцированности отдельных действий и операций внутри целостной деятельности используются условные обозначения:

Баллы
<p>5 - «выполняет действие самостоятельно (без опоры на внешние средства; внешними средствами являются непосредственная помощь учителя, алгоритмы, образцы)» / «самостоятельно показывает называемый объект окружающего мира / самостоятельно называет указанный объект окружающего мира»;</p>
<p>4 - «выполняет действие <u>по образцу</u>» (обучающийся ориентируется на наглядный результат действия). Например: ребенку предъявляют тарелку с бутербродом и предлагают сделать такой же бутерброд;</p> <ul style="list-style-type: none"> - «выполняет действие по алгоритму» (обучающийся ориентируется на наглядно представленную – предметную или графическую последовательность действий) (например, складывает предметы одежды с опорой на наглядно представленную последовательность, рассказывает по мнемокартинкам;
<p>3 - «выполняет действие по инструкции» (педагог предъявляет инструкцию с использованием жеста, визуальную, речевую) / покажи, где снегирь (покажи птичку с красной грудкой); желтый как лимон; где корова? (учитель приставляет вытянутые указательные пальцы к голове, изображает рога) и т. п.;</p>
<p>2 - «выполняет действие по подражанию» (педагог показывает образец выполнения действия, обучающийся повторяет это действие) / не всегда показывает называемый объект окружающего мира / не всегда называет указанный объект окружающего мира;</p>
<p>1 - «выполняет действие с частичной физической помощью» (педагог периодически оказывает физическую помощь - при выполнении отдельных операций действия использует прием «рука в руке», меняет локализацию прикосновения, придерживая ребенка за запястье, предплечье, локоть и др.);</p>
<p>0 - «выполняет действие со значительной физической помощью» (педагог выполняет всё действие вместе с обучающимся, использует прием «рука в руке») / «не показывает называемый объект окружающего мира / не называет указанный объект окружающего мира».</p>

Для обучающихся по безоценочной системе:

- 5 баллов соответствуют уровню «высокий» и в отчётной документации обозначаются «В»;
- 3 балла – 4 балла соответствуют уровню «средний» и в отчётной документации обозначаются «С»;
- 0 баллов – 2 балла соответствуют уровню «низкий» и в отчётной документации обозначаются «Н».

Для обучающихся по оценочной системе:

- 5 баллов соответствуют оценке «отлично» и в системе электронного журнала "ЭЛЖУР", отчётной документации обозначаются «5»;
- 3 балла – 4 балла соответствуют оценке «хорошо» и в системе электронного журнала "ЭЛЖУР", отчётной документации обозначаются «4»;
- 0 баллов – 2 балла соответствуют оценке «удовлетворительно» и в системе электронного журнала "ЭЛЖУР", отчётной документации обозначаются «3».

Содержание коррекционного курса «Сенсорное развитие»

Выявление актуального уровня сенсорного развития обучающихся:

– *сенсорно-перцептивные действия*: сосредоточение и концентрация взгляда на объекте, перевод взгляда с одного объекта на другой, сопровождение взглядом движущегося объекта, сопровождение взглядом объекта, передвигаемого самим ребёнком;

– *сенсорно-двигательные действия*: перемещение «шариков» по рамке, переворачивание плоских предметов (страниц), «адресация» предметов по форме, дифференциация форм по размерам, использование пишущих предметов (мелок, грифель, карандаш, ручка);

◦ *тактильные ощущения*: узнавание знакомых предметов на ощупь (расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ) правой и левой рукой попеременно; узнавание на ощупь объемных (шар, куб) и плоскостных (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник) геометрических фигур;

– *оценка владения сенсорными эталонами*. тесты цветоразличения

– *восприятие величины* (раскладывание в порядке убывающей (возрастающей) величины палочек разной длины.

– *оценка слухового восприятия*: воспроизведение несложных ритмических рисунков; определение на слух реальных шумов и звуков.

Зрительное восприятие: фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете. Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка, справа и слева от него. Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание и различение цвета объекта.

Слуховое восприятие: локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии. Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение объектов, одинаковых по звучанию.

Кинестетическое восприятие: адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Адекватная реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Адекватная реакция на давление на поверхность тела. Адекватная реакция на положение тела (горизонтальное, вертикальное). Адекватная реакция на положение частей тела. Адекватная реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость).

Восприятие запаха: адекватная реакция на запахи. Различение объектов по запаху.

Восприятие вкуса: адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание продукта по вкусу. Различение основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ п/п	Тема	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся
1	Тактильные ощущения. Обследование поверхностей различных фактур.	1	Обследование пластин различных фактур. Фиксация ощущений. Ответы на вопросы Какой? Какая? Имитационные упражнения: бабочка летает, кенгуру скачет, мячик подпрыгивает, рыбка плавает, ветер дует.
2	Зрительные ощущения	1	Радуга цветов. Отличия оттенков по радуге цветов (красный – розовый – пурпурный)
3	Вкусовые ощущения	1	Пробуем лимон Соленый огурец Сахар Перец Фиксация на ощущениях.
4	Слуховые ощущения (речевые, неречевые, шумы)»	1	Игры на восприятие звука и выделение нужных звуков хлопком руки
5	Болевые ощущения	1	Как можно почувствовать боль? Щипание себя. Какие это ощущения? Боль – сигнал об опасности. Причинять боль нельзя
6	Ощущения запаха	1	Учимся нюхать (лимон, роза, сыр, ваниль) Игра узнай по запаху. Беседа о правилах гигиены.
7	Тактильные ощущения. Определение на ощупь формы предметов: дидактическая игра «Волшебный мешочек»	1	Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек»
8	Зрительные ощущения Прослеживание взглядом за движущимся объектом	1	Занятия в сенсорной комнате с использованием. Термостойких палочек, фонарика, светящихся игрушек.
9	Зрительные ощущения Прослеживание взглядом за движущимся объектом	1	Занятия в сенсорной комнате с использованием. Термостойких палочек, фонарика, светящихся игрушек.
10	Зрительные ощущения	1	Нахождение отличий на наглядном материале. Сравнение двух картинок.

	Развитие зрительного восприятия		Дидактические игры и упражнения: -что изменилось; -найди отличия.
11	Зрительные ощущения Развитие зрительного восприятия	1	Нахождение отличий на наглядном материале. Сравнение двух картинок. Дидактические игры и упражнения: -что изменилось; -найди отличия.
12	Зрительные ощущения Сравнение изображений	1	Различение наложенных изображений предметов. -наложенные изображения; -спрятанные изображения; -незаконченные изображения; -перевернутые изображения; -разрезанные изображения; -сложи узор.
13	Развитие психических процессов на основе сенсорных ощущений В гости к сказке	1	Отработка глазо-ручной координации, развитие произвольной регуляции, концентрации внимания, усидчивости. Упражнение гимнастики для глаз № 5, 6. Упражнения для развития мелкой моторики: «Кулак, ребро, ладонь», «Фонарики», «Дом – ежик – замок» «Гусь – курица – петух». Разминка: игра «Колпак мой треугольный», Упражнение по дорисовыванию симметричной половины изображения. Пальчиковая игра «Мои веселые пальчики». Изобразительное творчество: монотипия «Сказочные картинки». Игра малой подвижности «Хочешь с нами поиграть?» Упражнение на релаксацию «Порхание бабочки».
14	Развитие психических процессов на основе сенсорных ощущений В гости к сказке	1	Отработка глазо-ручной координации, развитие произвольной регуляции, концентрации внимания, усидчивости. Упражнение гимнастики для глаз № 5, 6, 29 Упражнения для развития мелкой моторики: «Кулак, ребро, ладонь», «Фонарики», «Дом – ежик – замок» «Гусь – курица – петух». Разминка: игра «Колпак мой треугольный», Упражнение по дорисовыванию симметричной половины изображения. Пальчиковая игра «Мои веселые пальчики». Изобразительное творчество: монотипия «Сказочные картинки». Игра малой подвижности «Хочешь с нами поиграть?» Упражнение на релаксацию «Порхание бабочки».
15	Слуховые ощущения (речевые, неречевые, шумы)»Звук	1	Характеристика звуков по громкости и длительности. Ввести понятие тихо-громко. Упражнение на релаксацию «шум дождя». Сравнение резких звуков, мелодичных. Локализация звука.
16	Слуховые ощущения (речевые, неречевые, шумы)»Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи?»	1	Дидактические игры и тренировочные упражнения: -тихо, громко; -определи, что слышится; -определи, чей голос; -шумящие коробочки; -повтори.
17	Слуховые ощущения	1	Дидактические игры и тренировочные упражнения:

	(речевые, неречевые, шумы)» Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов		-угадай какой музыкальный инструмент; -шагаем и танцуем; -ударь в бубен; -звоночки.
18	Ощущения запаха.	1	Дидактические игры и тренировочные упражнения: -определи предмет по запаху; -коробочка с запахами; -вспомни, как они пахнут; -определи на вкус; -назови вкус продукта; -холодно, тепло, горячо.
19	Тактильные ощущения.	1	Развитие интеграции кинестетической и визуальной системы. Упражнения для развития мелкой моторики: «Зайчик – коза – вилка», «Флажок – рыбка – лодочка», «Сарай – дом с трубой – пароход». Разминка: упражнение игра «Звездочки». Пальчиковая игра «Мы играем». Игра малой подвижности Упражнение на релаксацию «Полет высоко в небе».
20	Зрительные ощущения Развитие зрительного восприятия, фиксация взгляда	1	Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете. Использование светящихся палочек, ксенонового фонарика.
21	Вкусовые ощущения Восприятие вкуса: консистенции продуктов (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий).	1	Развитие адекватной реакции ощущения консистенции продуктов питания.
22	Тактильные ощущения Понятие «легкий – тяжелый»	1	Сравнение 2х предметов по весу (тяжелый — легкий).
23	Зрительные ощущения Ориентировка на листе бумаги	1	Ориентировка на бумаге, обозначение словом действий. Дидактические игры и тренировочные упражнения: незаконченные изображения; -что дальше, что ближе; -покажи какой рукой ты пишешь, рисуешь, кушаешь.
24	Зрительные ощущения Лист и объемные предметы	1	Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа, словесное обозначение пространственных отношений между предметами.
25	Зрительные ощущения Положение предмета	1	Дидактическая игра «Определи положение предмета», вербализация пространственных отношений с использованием предлогов.
26	Ощущения движения	1	Обводка и рисование по трафарету

	Развитие моторики руки, формирование графических навыков.		
27	Зрительные ощущения Фиксация взгляда	1	Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном на уровне глаз, выше, ниже, справа, слева.
28	Тактильные ощущения	1	Дидактические игры. Работа с цветным песком в сенсорной комнате. Работа с оптоволоконными шторами.
29	Ощущения запаха Восприятие запаха	1	Работа с распылителем ароматических масел. Реакция детей на запахи. Узнавание по запаху: лимон, хвоя, кофе. Дидактические игры: узнай с закрытыми глазами.
30	Вкусовые ощущения	1	Восприятие вкуса. Реакция на продукты, различных по вкусовым качествам: горький, сладкий, кислый, соленый. Практическое занятие: попробуй и расскажи о своих ощущениях. Дидактическая игра: узнай по вкусу.
31	Зрительные ощущения. Ощущения света и цвета.	1	Сигнальная роль цвета (пожарная машина). Конструирование предметов из геометрических фигур (три-четыре детали — машина, дом и т. д.).
32	Температурные ощущения Развитие осязания - температурные ощущения, приборы для измерения температуры	1	Рассказ учителя об измерительных приборах, что измеряют. Тактильное восприятие: теплое, холодное, горячее. Дидактическая игра: свойства и ощущения предметов.
33	Восприятие	1	Развитие сенсомоторной интеграции, способности моделировать(визуально-пространственной координации). Упражнение гимнастики для глаз № 9, 10. Упражнения для развития мелкой моторики: «Зайчик – колечко – цепочка», «Ножницы – собака – лошадка», «Зайчик – коза – вилка», «Флажок – рыбка – лодочка». Разминка: упражнения «Дорожки» и «От дома к дому». Пальчиковая игра «Строим дом». Изобразительное творчество: работа в технике «рваной» аппликации «Домик для гномика». Игра малой подвижности «Рисуем вместе». Упражнение на релаксацию «Отдых».
34	Восприятие	1	Развитие кинестетического и пространственного восприятия, сенсомоторной интеграции. Упражнение гимнастики для глаз. Упражнения для развития мелкой моторики: «Ножницы – собака – лошадка», «Зайчик – коза – вилка», «Флажок – рыбка – лодочка», «Сарай – дом с трубой – пароход». Разминка: игра «Кто быстрее и

			ровнее?», упражнение в перебирании и сортировке крупы. Пальчиковая игра «Пять пальцев». Изобразительное творчество: аппликация с использованием крупы «Наш веселый Винни-Пух». Игра малой подвижности «Ничего не видно».
	Всего:	34	

Материально – техническое обеспечение коррекционного курса «Сенсорное развитие»

Доска меловая
Учительский стол
Учительский стул
Ученические парты 6
Ученические стулья 6
Шкаф
Компьютер

Наглядные пособия

№ п/п	Наименование
1.	Азбука эмоций. Под ред. И.В. КовалецВладос, 2004.
2.	Обучающие карточки «Еда», «Одежда», «Цвета», «Животные», «Растения» и др.

Учебно – методическая и справочная литература

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство, год издания	Кол – во экземпляров
Литература для учителя				
1	Уроки психологии в первом классе	Ю.С.Архипова	Генезис, М. 2002	1
2	Как научить ребенка думать и говорить	Е.Д.Худенко	Кипа, Калининград, 1996	1
3	Дети группы риска	Под ред. Т.В.Волосовец	М. 2007	1
4	Уроки психологии в 3 классе	С.В.Кривцова	Генезис, М. 2004	1
5	Ребенок с отклонениями в развитии	Е.М.Мастюкова	Просвещение, М.1992	1
6	Вестник Психосоциальной и коррекционно-реабилитационной работы		Соцздрав России, 1997	1
7	Вестник Психосоциальной и коррекционно-реабилитационной работы		Соцздрав России, 1995	1
8	Вестник Психосоциальной и коррекционно-реабилитационной работы		Соцздрав России, 2006	1
9	Проблемы реабилитации детей с отклонениями в развитии	Т.А.Нилова	Спб, 1995	1
10	Психосексуальное развитие ребенка	В.К.Лосева	М.1995	1
11	1000 упражнений для подготовки к школе	О.Узорова, Е.Нефедова	М. 2007	1
12	Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста	О.Ю.Епанцева	Спб 2010	1
13	Комплект игротерапия общения		Калуга 1999	1
14	Специальный ФГОС начального	О.С.Никольская	М. 2013	1

	образования для детей с отклонениями аутистического спектра			
15	«Необучаемый» ребенок в семье и в обществе	Л.М.Шипицина	Дидактика + 2002	1
16	Психокоррекционные технологии	И.Мамайчук	Речь 2003	1
17	Настольная книга практического психолога в образовании	Е.И.Рогов	М 1996	1
18	Рассмотрим проблему	В.К.Лосева	М 1995	1